

**Отзыв научного руководителя о диссертации М.В. Дубковой «Трансформация жанра биографии в творчестве П.Акройда» на соискание учёной степени кандидата филологических наук.**

Диссертационное исследование М.В. Дубковой написано на интересную и актуальную тему: в нём анализируется творчество одного из самых известных современных писателей Великобритании Питера Акройда, конкретно – написанные им биографии многих известных людей, но также и городов и даже биография английского воображения. Это определяет как историко-литературную, так и теоретическую ценность данной работы.

М.В.Дубковой проведено серьёзное изучение весьма значительного корпуса текстов – как художественных (двадцать произведений Акройда), так и научных. В предваряющем собственно исследовательскую часть работы Введении анализируется история вопроса, уже весьма обширная, после чего намечаются цели и задачи данной диссертации, определяется её новизна. Далее в трёх главах последовательно рассматриваются вопросы теории жанра биографии на протяжении последних ста лет (и даже более), обосновывается – с историко-литературной точки зрения – необходимость модификаций этого жанра, анализируются и классифицируются многочисленные биографии Акройда – от близких к традиционным до квази-биографий, в которых авторские фантазия и вымысел доминируют над исторически известными фактами; после чего М.В. Дубкова изучает историю геобиографий, нового жанра, возникшего во второй половине XX века, и анализирует геобиографии Лондона и Венеции, а также реки Темзы у Экройда и наконец обращается к совершенно новаторской в жанровом отношении биографии английского воображения.

Диссертационное исследование М.В.Дубковой свидетельствует о проделанной автором большой работе по изучению заданной темы, обладает, помимо теоретической, также и практической ценностью (использование при чтении вузовских общих курсов по современной литературе и спецкурсов по литературе Великобритании) и, безусловно, **может быть представлено к защите.**

12.10.2015

И.Ю.Попова, доцент каф. истории зарубежной литературы  
филологического ф-та МГУ.

*И.Ю.Попова*

**Подпись заверяю**

