

ОТЗЫВ

о диссертации У Луцянь «Семантическое поле “цветок” в языке русской художественной прозы второй половины XIX века (на материале произведений И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, А.П. Чехова)», представленной на соискание степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Цветочные фитонимы стали объектом исследования У Луцянь не случайно. Существуют области лексики, интернациональные по своей природе и в то же время специфичные для данной культуры. Как показывает автор, слова семантического поля «цветок» относятся к ключевым словам, необходимым для понимания национальной культуры, играют важную роль в разных сферах духовной жизни, образуют самостоятельную область фразеологии, отражающую мировоззрение носителей языка.

Наиболее существенным выводом, к которому приходит У Луцянь, является вывод об эстетической значимости флористической лексики в художественном тексте, о том, что цветы, являясь неотъемлемой частью русской дворянской культуры и в то же время народной жизни, являются важнейшей составляющей образной системы художественных произведений 2-ой половины XIX века.

Инвентаризация и систематизация языковых единиц является важной задачей для лингвиста, в особенности это касается лексики. У Луцянь была проделана кропотливая работа по обобщению и уточнению существующих в толковых словарях и специальных справочниках определений названий цветов, созданию малого флористического словаря.

Особой похвалы заслуживает обращение к функциональному аспекту исследуемых единиц, использованию их в прозаических произведениях известных писателей второй половины XIX века: И.А. Гончарова, И.С. Тургенева и А.П. Чехова. Автор убедительно доказывает, что наименования цветов служат средством создания глубокого подтекста литературного произведения, формирования неповторимого стиля писателя.

Хотелось бы отдельно отметить прекрасное владение У Луцянь русским языком, любовь к русской классической литературе, понимание нюансов значения слова и глубинного смысла прочитанного текста.

При выполнении данной диссертации У Луцянь проявила себя добросовестным, вдумчивым и зрелым исследователем, способным четко определять и формулировать цели и задачи исследования, глубоко осмысливать и анализировать полученные результаты.

Поставленные в диссертационном исследовании задачи, на наш взгляд, решены. Диссертация У Луцянь может быть представлена к обсуждению на кафедре русского языка филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
О.Н. Григорьева

17.02.2015

