

ОТЗЫВ научного руководителя о диссертации С.И. Панюты «Модификации сказочного жанра в творчестве аббата Вуазенона», представленной к соисканию ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (американская и европейская литература).

Актуальность диссертационного исследования С.И. Панюты обусловлена несколькими причинами: это необходимость для отечественного литературоведения активно включиться в изучение жанра литературной сказки, интенсивно анализируемого в последние годы зарубежным литературоведением; это обращение к творчеству писателя, произведения которого, да и самое имя практически не известны современному русскому читателю, между тем, как его роль в литературном процессе XVIII в. довольно значительна; это, наконец, анализ важных не только историко-литературных, но и теоретических проблем – специфики сказочности, пародийности, назидательности в рокайльных «contes» эпохи Просвещения. Решая данные проблемы, диссертантка привлекает широкий круг источников по теории и истории литературы, тщательно продумывает структуру диссертации, скрупулезно анализирует тексты сказочных повестей Вуазенона в контексте художественной прозы его эпохи. Интерпретация отдельных произведений писателя XVIII в. так же, как общие выводы исследования, представленные в заключении, отличаются самостоятельностью, новизной и убедительностью.

Оформление диссертации и автореферата соответствует требованиям, предъявляемым к научным работам, автор имеет девять публикаций по теме диссертации, три из которых входят в список рецензируемых изданий, рекомендуемых ВАК. Все сказанное позволяет сделать вывод, что диссертация С.И. Панюты может быть представлена к защите.

Научный руководитель:

Доктор филол. наук, проф. Н.Т. Пахсарьян



Подпись заверяю