

Отзыв**официального оппонента о диссертации****Тоскина Александра Юрьевича****«Жанровая природа и языковые особенности трактатов *De locis sanctis*****Адамнана Айонского и Беды Достопочтенного в контексте латинской****топографической литературы IV–VIII вв.»,****представленной на соискание ученой степени кандидата филологических****наук по специальности 10.02.14 – классическая филология,****византийская и новогреческая филология**

Диссертация А.Ю.Тоскина посвящена исследованию двух текстов, носящих одно и то же название – *De locis sanctis* – и созданных двумя раннесредневековыми писателями Адамнаном Айонским и Бедой Досточтимым, и определению их места в ряду произведений латинской топографической литературы Раннего Средневековья. Интерес к античной и средневековой культуре, к истории повседневности, частью которой являются путешествия вообще и паломничества в частности, делает диссертацию А.Ю.Тоскина в большой степени актуальной. Исследование А.Ю.Тоскина носит новаторский характер: отечественные исследователи практически не обращались к данным текстам, тогда как в зарубежной науке сложилось мнение о второстепенности этих текстов по отношению к другим произведениям Адамнана и Беды и о принадлежности их к так называемым описаниям паломничеств. Диссертант же, напротив, утверждает, что трактат Адамнана нужно отнести к экзегетической литературе, направленной на прояснение смысла Священного Писания через использование географических данных, касающихся Святой Земли и событий, упомянутых в Ветхом и Новом Завете. Трактат Беды, являющийся сокращенной и переделанной версией трактата Адамнана, по мнению А.Ю.Тоскина, является учебником и предназначался Бедой для занятий в монастырской школе.

Диссертация состоит из введения, четырех глав и заключения. Каждая глава подразделена на параграфы, что кажется весьма удачным, поскольку такая структура глав очень облегчает восприятие текста. В конце работы помещен список сокращений, список источников и использованной литературы. Библиография насчитывает 309 наименований на латинском и греческом (56 изданий), русском, английском, немецком, французском, итальянском языках.

Во *Введении* дается общий обзор традиции раннехристианской латинской литературы, дававшей фоновую географическую информацию, излагается история издания и переводов текстов Беды и Адамнана, их изучения в России и за рубежом, послуживших материалом для исследования. Тут же присутствуют и все необходимые элементы, наличие которых определяется жанром диссертационного исследования (обоснование выбора темы, цели и задачи исследования, определение новизны и актуальности и т.д.).

В *Первой главе* – «**Священная топография в раннехристианской латинской литературе**» вводятся ключевые понятия исследования – «священная топография», «итинерарий», «христианская топографическая литература»; исследуются античные корни христианской литературы о путешествиях, как греческие, так и латинские, что позволяет проследить, как мог складываться текст, рассказывающий о чужих землях; отмечается, какие черты греческой и римской языческой культуры сделали возможными возникновение культа святых мест в христианстве, каково было отношение к святым местам в первые три века по Рождестве Христовом и какую роль в их восприятии сыграло официальное признание новой веры; рассматриваются разные группы литературных произведений, в которых можно было встретить географический материал. Обобщая изложенное в первой главе, диссертант приходит к выводу, что в границах довольно неоднородной в жанровом отношении группы текстов, посвященных описанию паломничеств, можно выделить произведения, имеющие значительную аллегорическую и богословскую нагрузку и излагающие библейские топографические сведения.

Именно к таким произведениям диссертант относит трактаты Адамнана и Беды, выбранные им для изучения.

Вторая глава, как свидетельствует ее название – «De locis sanctis Адамнана Айонского: экзегетическая топография», посвящена Адамнану и его трактату. В разделе «Автор и время создания DLS» воссоздается биография ирландского богослова, приводятся несколько цитат из сочинений Беды, делающих рассказ более живым и интересным. Большое внимание уделяется структуре Адамнанова трактата, его языку и стилю, объясняется значение прилагательного «laciniosus» применительно к так называемой гесперийской, то есть ирландской латыни, которое может описывать тексты, характеризующиеся синтаксической запутанностью, использованием редких слов иноязычного (как правило, греческого) происхождения, описанием простых понятий сложными перифразами. А.Ю.Тоскин перечисляет источники, использованные Адамнаном при создании его трактата, особо отмечает, что на ирландского автора большое влияние оказали произведения блаж. Иеронима Стридонского, его стиль и манера повествования. Уделяется внимание и проблеме личности рассказчика, собеседника Адамнана, галльского епископа Аркульфа: на взгляд диссертанта, неважно, реальное ли Аркульф лицо или вымышленное, важна его функция в тексте – очевидец, подтверждающий мнение автора тогда, когда свидетельства из авторитетных письменных источников недостаточны. Исследование текста адамнанова трактата показало, что при его составлении автор использовал различные экзегетические методы, поэтому диссертант предлагает называть это произведение и подобные ему «экзегетико-топографическими справочниками». В заключении второй главы А.Ю. Тоскин отмечает, что новаторство Адамнана состоит в объединении в трактате жанров паломнической литературы и библейского комментария.

В *Третьей главе* – «De locis sanctis Беды Достопочтенного: традиция школьного богословия» – анализируется одноименный текст Беды, являющийся, как доказывает А.Ю.Тоскин, краткой версией адамнанова трактата. Сравнение двух текстов показало, что трактат Беды сокращен по

сравнению с исходным текстом в три раза, написан более простой с точки зрения синтаксиса и лексики латынью. При составлении своего трактата Беда обращался к тем же источникам, что и Адамнан, как бы перепроверяя своего предшественника. В результате исследования диссертант приходит к выводу, что, перерабатывая текст Адамнана, Беда ставил перед собой цель создать учебник для монастырской школы, который помог бы расширить фоновые географические знания читателя о Святой Земле.

Важность географических знаний для средневекового богословия и экзегетики доказывается в *четвертой главе* диссертации – «Топография как вспомогательная дисциплина средневековой экзегетики». Отмечается, что уже в сочинении «О христианском учении» блаж. Августина работы, посвященные географии Палестины, характеризуются как один из инструментов, необходимых для устранения несоответствий, неточностей и противоречий в тексте Священного Писания. По мнению диссертанта, тексты Адамнана и Беды можно рассматривать как справочники для комментаторов Библии.

В *Заключении* обобщены основные результаты исследования. Выводы, к которым приходит диссертант, изложены четко и логично, обладают научной новизной и достоверностью.

Исследование А.Ю.Тоскина интересно и самостоятельно, свидетельствует о том, что диссертант обладает широким кругозором, имеет необходимые навыки критического анализа и оценки современных научных достижений в избранной им области науки, способен проанализировать собранный в процессе исследований материал и изложить результаты своей работы, соблюдая требования жанра диссертации. Поскольку основательные знания диссертанта по предмету, его прекрасное знание материала очевидны, вопросы, возникающие при чтении работы, немногочисленны.

1. Если говорить о конкретном жанре, то нужно учитывать, с одной стороны, планы формы, тематики, художественных средств, с другой, непрерывность бытования жанра в истории, изменение его в границах заданной формы. Жанру путеводителя-итинерария дается объяснение

«карта в прозе». Хотелось бы получить менее образное определение жанра. Каковы корни итинерария? Изменялся ли этот жанр с течением времени? Можно ли обнаружить какие-то черты, роднящие итинерарий и «эксегетико-топографический справочник»?

2. Все комментарии Беды на Священное Писание использовались как учебники. Нет ли каких-то текстуальных пересечений между комментариями и трактатом *De Locis Sanctis*, что могло бы показать, как использовался трактат?
3. В тексте диссертации упоминаются существительное *frequentator*, весьма редко употребляющееся, причем у Адамнана оно встречается фактически в составе формулы – характеристики Аркульфа, и *peregrinus*, которое стало употребляться для обозначения паломников где-то с середины VIII в. Встречаются ли в античной и раннехристианской литературе о путешествиях/паломничествах существительные, обозначавшие тех, кто предпринимал путешествия с благочестивыми целями?

Возникшие при чтении вопросы не умаляют очевидных достоинств исследования, проведенного А.Ю.Тоскиным. Диссертация имеет бесспорную практическую ценность, результаты исследования А.Ю.Тоскина могут быть успешно использованы для подготовки изданий средневековых текстов рассматриваемого жанра, при написании лекционных курсов по истории литературы средневековой Европы, учебных и справочных пособий, литературных словарей и энциклопедий.

Основные положения, выносимые на защиту, акцентируют главные направления научных поисков автора диссертации.

Автореферат и четыре статьи по теме диссертации отражают все основные положения исследования.

Диссертация А.Ю.Тоскина «Трактаты *De Locis Sanctis* Адамнана Айонского и Беды Достопочтенного в латинской топографической литературе

IV–VIII вв.» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для исследований в области классической филологии и медиевистики, и отвечает всем требованиям пунктов 9, 10 «Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК Минобрнауки России».

Александр Юрьевич Тоскин безусловно заслуживает искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.14 – классическая филология, византийская и новогреческая филология.

Официальный оппонент:

доктор филологических наук,
старший научный сотрудник
Отдела классических литератур Запада
и сравнительного литературоведения
ФГБУН «Институт мировой литературы
им. А.М. Горького РАН» (ИМЛИ РАН)
Мария Равильевна Ненарокова

28 мая 2015 года



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

**УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ
ИМЛИ РАН**

А.И. АЛИЕВА

Оппонент 1

Ненарокова Мария Равильевна,

уч. степень: доктор филологических наук

уч. звание: —

должность: старший научный сотрудник отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения

место работы: Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук

адрес: 121069, г. Москва, ул. Поварская 25а

телефон: (495) 690-50-30

e-mail: maria.nenarokova@yandex.ru

последние публикации:

1. *Ненарокова М.Р.* Св. Освальд Нортумбрийский: трансформация образа христианского правителя в средневековой латинской литературе // *Одиссей. Человек в истории*: 2013. М.: Наука, 2014. С. 205-241.
2. *Nenarokova M.* The Sacred Space of Halberstadt and Its Inhabitants//*Deutsch-russische Arbeitsgespraeche zu mittelalterlichen Handschriften und Drucken in russischen Bibliotheken*. ed. Natalija Ganina Klaus Alein, Catherine Squires, Juergen Wolf. Erfurt, 2014. pp.43-55.\
3. *Ненарокова М.Р.* «...Они зовутся англами»: «свое» и «чужое» в «Церковной истории народа англо» Беда Досточтимого // *Вопросы культурологии*. №1, 2015. сс.40-44.