

Красавченко Татьяна Николаевна

Доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник Отдела литературоведения
Центра гуманитарных научно-информационных исследований
Института научной информации по общественным наукам
(ИНИОН) Российской Академии наук

Публикации 2012 – 2014 г.:

1. Красавченко Т.Н. Траектория восприятия Л.Н. Толстого в Англии // Лев Толстой и мировая литература. Материалы VII Международной конференции. Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», 2012. С.293 – 308.
2. Красавченко, Т.Н. Особенности восприятия русской культуры в Англии (конец XIX – XX вв.) // Культурология: Дайджест. М.: ИНИОН РАН, 2012. №4 (63). С.98 – 114.
3. Красавченко, Т.Н. Воображение и фантазия как категории английской поэтики XIX в. // Литературоведческий журнал. М.:ИНИОН РАН, 2013. №33. С. 83 – 113.
4. Красавченко, Т.Н. Эстетизм // Культурология: Дайджест. М.: ИНИОН РАН, 2014. №1.
5. Красавченко, Т.Н. Гайто Газданов как писатель культурного пограничья // Известия Уральского государственного университета [ваковский журнал, индекс 82412]. Екатеринбург, 2013. № 4. С. 201 – 213.
6. Красавченко, Т.Н. «Дракула» – роман Брэма Стокера // СПб.: Азбука-классика, 2013. С.5 – 22. Там же: Азбука-Аттикус, 2013. С. 5 – 20.
7. Красавченко Т. Н. Принцип дополнительности как регулятор взаимосвязей культур (восприятие русской культуры в Англии) // Транснациональная история компаративизма: сравнительно о сравнительном литературоведении. Материалы русско-французского коллоквиума / Отв. ред. Е. Дмитриева, М. Эспань. М.:ИМЛИ РАН, 2014.
8. Красавченко, Т. Н. Ученый и вызовы времени – Валерий Земсков: от Латинской Америки к цивилизационно-культурному пограничью // Ежегодник «Образ и сущность. Гуманитарное знание». М.: ИНИОН РАН, 2014. С.237 – 258.
9. Земсков, В.Б. О литературе и культуре Нового Света // Составитель и отв. ред. Красавченко Т.Н. М.-СПб.: Центр научных инициатив, Гнозис, 2014. 592 с.