

ОТЗЫВ научного руководителя о диссертационной работе аспирантки П. А. Макаровой «Французский исторический роман 1840 – 1850х годов и становление популярной беллетристики (Э. Сю, А. Дюма, Ж. Барбе д'Оревийи).

В современном литературоведении явно усилился интерес к исследованию проблем становления и развития популярных литературных жанров. Однако избранный П. А. Макаровой ракурс исследования отличается не только актуальностью, но и новизной. В диссертации анализируются произведения, которые явно недостаточно изучены и нашими, и зарубежными учеными, а в области изучения романа Барбе д'Оревийи автору работы пришлось выступить в известной степени первопроходцем, с чем она успешно справилась.

Освоив важнейшие теоретические работы о массовой литературе, популярной романистике, а также труды об историческом романе эпохи романтизма, П. А. Макарова органично вписала свою работу в современный этап развития отечественного литературоведения, проанализировав его достижения и лакуны. Анализ романов трех создателей позднего исторического романа во Франции проделан тщательно, глубоко, с пониманием тех теоретических, поэтологических проблем, которые возникают при прочтении текстов, вбирающих, смешивающих и одновременно разводящих романтические принципы поэтики и приемы *roman populaire*, *roman - feuilleton*.

Очень важными и хорошо сделанными предстают в диссертации сравнения не только выбранных произведений трех писателей 1840-1850-х гг. друг с другом, но и с романами В. Скотта, А. де Виньи, П. Мериме, В. Гюго и др. Выводы работы точны, конкретны и самостоятельны. Диссертация написана хорошим языком, удачно композиционно построена. При этом диссертантка дает отличные образцы перевода текстов подлинников.

Аспирантка опубликовала необходимое число статей в журналах из списка ВАК, в которых изложила основные положения диссертации. Считаю, что диссертационная работа П. А. Макаровой может быть представлена к защите.

Научный руководитель,
доктор филол. н., проф.



Н.Т. Пахсарьян

Подпись заверяю