

**Отзыв об автореферате диссертации О. А. Джумайло
«Английский исповедально-философский роман 1980-2000-х гг.» (Москва -
2014), представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук**

Автореферат свидетельствует о том, что О. А. Джумайло создала достаточно серьезный научный труд. Диссертация охватывает большой литературный материал, последние десятилетия английской прозы представлены широкой панорамой в лице многих, не похожих друг на друга авторов.

Тема диссертации и подход к исследованию обозначенного литературного феномена очень актуальны. На С. 3-4 автореферата вполне доказательно изложены причины, определяющие научную новизну предложенного исследования. Исповедально-философская проблематика рассматриваемых произведений при этом не становится единственной целью исследования О. А. Джумайло, справедливо замечено, что «исповедально-философская жанровая доминанта, связывающая... тексты 1980-2000 гг., в зарубежном и отечественном литературоведении не осмыслялась с позиции истории английской литературы и теоретической поэтики жанра» (С. 7).

Первая глава диссертации логично, на наш взгляд, посвящена дискуссионному вопросу исповедальности и философского вопрошания в постмодернизме как философии, эстетике и художественной практике. Анализ произведений К. Исигуро, Д. Томаса, Дж. Барнса, И. Макьюэна, М. Эмиса и других показывает разнообразие философско-этических позиций современных писателей.

Не менее интересны вторая и третья главы, развивающие общую концепцию диссертации и вписывающие развитие жанровых модификаций исповедального романа в общее развитие эпохи, прослеживающие в крупных прозаических формах характерные черты социальной и духовной жизни.

Автореферат показывает, что диссертация хорошо структурирована, благодаря чему её автору удалось с разных сторон и в разных «измерениях» охватить литературную ситуацию, сложившуюся в английской и европейской прозе рубежа XX-XXI веков.

О. А. Джумайло учитывает действительно существенные изменения в литературном процессе, связанные с общим изменением картины мира, сложившейся в конце XX века и претерпевающей изменения в настоящем. Это сделано убедительно. Подобный подход позволяет описывать общие тенденции литературного движения, на фоне которых можно глубже понять и оценить и творчество отдельных писателей данного периода.

Полагаю, что представленная авторефератом диссертация соответствует пункту № 7 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (в ред. Постановления Правительства РФ от 20.06.2011 № 475), а её автор заслуживает присвоения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей)

29 апреля 2014 года

Д. А. Чугунов, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Воронежского государственного университета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Воронежский государственный университет (ФГОУ ВПО «ВГУ»)	
Подпись	<i>проф. Чугунов Д.А.</i>
заведую	<i>методиком</i>
Должность	<i>Дружнев В.А.</i>
подпись, расшифровка подписи	<i>29.04.2014</i>

