

Задания для 8-11 классов

Вопрос № 5

Яннис Рицос

Геракл и мы

Тебе говорят: он — большой и великий, сын бога,
и кроме того, знаменит кучей блистательных
учителей, —
старец Лин, просвещенный сын Аполлона, обучил его грамоте,
ловкий Эврит преподавал
уроки искусной стрельбы из лука; Эвмолп,
вдохновенный сын Филаммона,
развил его склонности к песне и лире; но главное —
сын Гермеса, Автолик,
чьи густые, дремучие, страшные брови затмевали собой
половину лба,
обучил его славно искусству аргоссцев — подножке:
отменное средство,
надежнее нет ничего, чтобы вырвать победу в борьбе,
в кулачном бою и, как признано, даже в науке.
Но мы, дети смертных, без ведома учителей обладая
всего лишь собственной волей,
упорством, а также системой селекций и пыток,
стали такими, какими смогли.
Мы нисколько себя не чувствуем низшими, нам не стыдно
смотреть любому в глаза.
Наши титулы на сегодняшний день — в трех словах:
Макронисос, Юра и Лерос.
И как только наши стихи вам покажутся аляповатыми —
сразу вспомните, что они написаны
под конвоем, под носом охранников, под ножом,
приставленным к ребрам.
И тогда нет нужды в оправданиях; принимайте стихи
такими, как есть, и не требуйте того, чего у них нет, —
вам больше скажет сухой Фукидид, чем изощренный в письме
Ксенофонт.

(перевод Ю.Морш)

Прочитайте стихотворение.

- 1. Каким представлен Геракл в стихотворении Янниса Рицоса? Как этот образ соотносится с героем древнегреческой мифологии?**
- 2. Что вы можете сказать о других мифологических персонажах, которых поэт упоминает в стихотворении?**
- 3. С какой целью автор обращается к мифологии? Можете ли вы привести примеры использования этого приема в художественной литературе?**
- 4. Как вы думаете, что означает фраза: «Вам больше скажет сухой Фукидид, чем изощренный в письме Ксенофонт»?**
- 5. Что вы можете сказать о художественных особенностях стихотворения?**