

ФГБУК «Государственный мемориальный и природный  
музей-заповедник И.С. Тургенева  
"Спасское-Лутовиново"»,  
Институт гуманитарных наук  
и управления ГАОУ ВО «МГПУ»,  
Кафедра истории русской литературы  
МГУ имени М. В. Ломоносова,  
Институт филологии  
ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева»

**И. С. Тургенев  
в исследованиях молодых ученых**

**ПРОГРАММА  
Межвузовской научно-практической  
конференции**

**19-21 апреля 2017**

Оргкомитет конференции

20 апреля

Утреннее заседание

10.00 – 13.00

Председатель Оргкомитета

Директор

Государственного мемориального  
и природного музея-заповедника

И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново»

канд. филол. наук

Е. Н. Левина

Директор Института филологии

ФГБОУ ВО «Орловский государственный

университет имени И.С. Тургенева»

канд. филол. наук

В. В. Панюшкин

профессор кафедры

истории русской литературы XI-XIX вв.

ФГБОУ ВО «Орловский государственный

университет имени И.С. Тургенева»,

канд. филол. наук

А. А. Бельская

профессор кафедры русской литературы

ГАОУ «Московский городской

педагогический университет»,

профессор кафедры истории русской литературы

МГУ имени М. В. Ломоносова,

доктор филол. наук

И. А. Беляева

**Куликова Ольга Олеговна** (магистрантка, 1 курс, ОГУ имени И. С. Тургенева; науч. рук. — доктор филол. наук, профессор М. В. Антонова).

Письма И. С. Тургенева к Полине Виардо как источник творческой биографии писателя

**Богданова Ольга Владимировна** (студентка, 3 курс, ОГУ имени И.С. Тургенева; науч. рук. — канд. филол. наук, профессор А. А. Бельская).

Ольфакторно-флористическое пространство повести И. С. Тургенева «Затишье»

**Дамирбекова Азиза** (магистрантка, 1 курс, МГПУ, науч. рук. — доктор филол. наук, профессор И. А. Беляева)

«Восточные» запахи в «Песне торжествующей любви» И. С. Тургенева

**Елистратова Анастасия Валерьевна** (магистрантка, 1 курс, МГПУ, науч. рук. — канд. филол. наук, доцент М. Б. Лоскутникова)

Формирование «таинственного» в произведениях И. С. Тургенева 1860-70-х гг.

**Тюняева Ольга Дмитриевна** (студентка, 3 курс, МГУ имени М. В. Ломоносова; науч. рук. — доктор филол. наук, профессор И. А. Беляева)

Рассказ И. С. Тургенева «Сон»: сюжетная ситуация «появления / исчезновения»

**Новикова Александра Игоревна** (магистрантка, 1 курс, ОГУ имени И.С. Тургенева; науч. рук. — доктор филол. наук, профессор М. В. Антонова)

«Таинственное» в рассказе И. С. Тургенева «Стучит!»

**Соколова Светлана Александровна** (студентка, 3 курс, ОГУ имени И. С. Тургенева; науч. рук. — доктор филол. наук, профессор М. В. Антонова).

Сказки И. С. Тургенева и фольклорные сюжеты

**Бурмистрова Юлия Дмитриевна** (аспирантка, МГУ имени М. В. Ломоносова; науч. рук. — доктор филол. наук, профессор И. А. Беляева)

Французское прижизненное издание «Стихотворений в прозе» И. С. Тургенева в свете проблемы циклообразования: постановка проблемы

**Григорян Гоар** (аспирантка, МГУ имени М. В. Ломоносова; науч. рук. — доктор филол. наук, профессор В. Б. Катаев)

И. С. Тургенев в творческой рецепции и оценках А. П. Чехова: современные аспекты изучения проблемы

**Евдокимова Анастасия Андреевна** (аспирантка, МГПУ; науч. рук. — доктор филол. наук, профессор И. А. Беляева)  
И. С. Тургенев и О. де Бальзак

**Яньсю Чэнь** (аспирант, МГУ имени М. В. Ломоносова; науч. рук. — доктор филол. наук, профессор И. А. Беляева)

Роман И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» в переводах на китайский язык: перевод Ли Ни

**Проскурина Вера Леонидовна** (аспирантка, ОГУ имени И. С. Тургенева; науч. рук. — доктор филол. наук, профессор Т. В. Ковалева).

Танатологические мотивы в творчестве И. С. Тургенева и маринистической лирике 1880-х—1890-х годов

#### Стеновые доклады:

**Петина Василиса Александровна** (магистрантка, 2 курс, ОГУ имени И. С. Тургенева; науч. рук. — доктор филол. наук, профессор Т. В. Ковалева)

Интерпретация рассказа И. С. Тургенева «Довольно» в поэме С.А. Андреевского

**Кадеева Ксения** (студентка, 4 курс, МГПУ; науч. рук. — доктор филол. наук, профессор И. А. Беляева)

Онегинское начало в романе И. С. Тургенева «Накануне»

Регламент выступления — 15 минут.

13.00-14.00 — дискуссия

14.00 — обед

14.30 — свободное время

19, 21 апреля — экскурсионная программа