

Программа конференции
«Поэзия филологии. Филология поэзии»

17 февраля, пятница, Пушкинская гостиная

10:30-10:50 Регистрация участников

(ауд. 958 – кафедра истории русской литературы)

11:00 В. Б. Катаев. Вступительное слово

11:10 М. Понкчинский. Приветственное слово

*«Ух, книги, книги, сколько вас и в вас!..»**

11:20 — 12:00 История русской литературы (ведущие – В. Б. Катаев, Д. П. Ивинский, Е. Пастернак)

А. А. Пауткин (МГУ). Духовный подвиг князя-книжника

А. М. Ранчин (МГУ). «Повесть о Дракуле» и представление о добродетельном и «злом» государе в древнерусской литературе

12:00 — 13:00 История и теория поэзии

Н. Л. Васильев (Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарёва).

Поэтический язык Д. В. Веневитинова (количественно-качественная характеристика)

М. В. Акимова (ИМК МГУ). Литературные реминисценции в поэме псевдо-Аполлона Григорьева «Вновь вижу мою донну...»

М. А. Дзюбенко (Москва). О направлении стиха

Л. В. Чернец (МГУ). Воспоминания

13:00 — 13:45 История и теория поэзии

Н. И. Михайлова (Государственный музей А. С. Пушкина). О стихотворении Ламартина «Мудрость»

Д. П. Ивинский (МГУ). Пушкинские «Цыганы», Вяч. Иванов и «реализм»:

о предыстории и смысле концепции С. М. Бонди

С. А. Салова (Башкирский государственный университет). Анакреонтическая геронтоσοфия Г. Р. Державина

«Вершинный Пушкин, славой осиян...»

13:45 — 14:30 Пушкинская тема

Э. С. Афанасьев (Москва). Мотив игры в новелле А. С. Пушкина «Выстрел»

И. Б. Качинская (МГУ). «Летавший по воле орёл молодой...»

Т. М. Миллионщикова (ИНИОН). Воспоминания

14:30 — 15:00 — кофе-брейк/обед

«Onorate l'altissimo poeta...» / «Отдайте почёт лучшему поэту...»

15:00 — 16:30 Дантовская тема (ведущие – И. А. Беляева, Г. В. Москвин)

Г. В. Москвин (МГУ). Подражание А. А. Илюшину «В конце дороги странствий нашей жизни...»

И. А. Пильщиков (ИМК МГУ). Вергилий у Данте в итальянском оригинале и в русских переводах (М. Лозинский и А. Илюшин)

Ю. Б. Орлицкий (РГГУ). К вопросу о силлабичности илюшинского перевода из Данте

И. А. Беляева (МГУ). Тургенев, Гончаров и дантовские мотивы

Збигнев Пшиходняк (Университет им. Адама Мицкевича в Познани). Диалог двух поэтов-романтиков о Сибири (Юлиуш Словацкий и Альфред де Виньи) с участием Данте Алигьери

Е. В. Фейгина (МГУ). Концепция любви в «Божественной Комедии», её влияние на структуру мироздания

«Ура, да здравствует реальность!..»

16:40 — 19:00 Филологические шутки, загадки и мистификации (ведущие – В. А. Воропаев, Е. Н. Строганова)

Р. Б. Ахметшин (МГУ). К вопросу о характере чеховского «Медведя»

В. Б. Семёнов (МГУ). Стиховая форма «Веронской загадки»: история «разгадок»

Е. Н. Строганова (РГУ имени А. Н. Косыгина). «Венок сонетов на могилу

М. Е. Салтыкова» Всеволода Чешихина

М. В. Строганов (РГУ имени А. Н. Косыгина). Вс. Крестовский, М. Салтыков и два романа

В. А. Воропаев (МГУ). Гоголь и Батеньков

Л. А. Трахтенберг (МГУ). Об одном источнике сатирического журнала «Смесь»

А. А. Евдокимов (МГУ). О генезисе ноктюрнальности в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя

18 февраля, суббота, Пушкинская гостиная

«Заинтересованный придёт к своей теме сам...»

11:00 — 12:30 Доклады студентов и аспирантов (ведущие – О. А. Кузнецова, Е. Пастернак)

П. Муратов (МГУ). Рецепция «Хождения за три моря» Афанасия Никитина и «Сказания о Дракуле» в Древней Руси

Д. Иордан (МГУ). Топика торжественных од Н. П. Николева

А. Ермакова (МГУ). Образы и мотивы в лирике декабристов как система (Раевский, Одоевский, Бестужев-Марлинский)

А. Вириевич (ШЮФ МГУ). К проблеме перевода: сравнение переводов сонета

А. Мицкевича «Аккерманские степи» (А. А. Фет и В. Г. Бенедиктов)

Е. Пастернак (МГУ). «Те-/ни под сиренью» и «музыка ина-/я»: заметки об анжанбеманных рифмах в творчестве Б. Рыжего

С. Липень (МГУ). Образ Беатриче в «Новой жизни»

Е. Добров (МГУ). Многовариативная образность вступления: Inf. I глазами переводчиков XX—XXI вв.

«Наука, вообще-то, вещь весьма скучная, — так не раз заявляли крупные учёные, в частности филологи. Другие с этим спорили: нет, весёлая! особенно — стиховедение...»

12:45 — 14:30 Стиховедение (ведущая – В. С. Полилова)

Видеозапись. «Память Его о Ней»

Л. Безменова (МГУ). Память Его о Ней. Память Её о Нём

С. И. Кормилов (МГУ). Характерные метро-ритмические формы «лапидарного слога» надписей на памятниках

О. И. Федотов (МИОО). Столетняя война Иосифа Бродского (два антивоенных стихотворения 1960-го года)

О. А. Кузнецова (МГУ). Именные рифмы и «предметность» в русской силлабике XVII века

В. С. Полилова (ИМК МГУ). О двух ритмических шедеврах Бальмонта

М. В. Трунин (Таллиннский университет). К понятию семантического ореола метра («Мастерица виноватых взоров...» О. Э. Мандельштама)

14:30 — 15:00 — кофе-брейк/обед

«...Великий, как Великий океан...»

15:00 — 15:30 Продолжение «пушкинской темы» (ведущий – Г. В. Векшин)
Т. Ф. Теперик (МГУ). О пушкинских переводах с латыни
Г. В. Векшин, Е. В. Хомякова (МГУП). К реконструкции авантекста «На холмах Грузии
лежит ночная мгла...» А. С. Пушкина

«...Я ж откладываю лиру: чувства добрые воспел...»
(пер. с польского)

15:30 — 16:15 Польская литература (ведущие – М. Э. Калиновска, Г. В. Векшин)
Мария Эва Калиновска (Варшавский университет). «Альбом путешествия в Грецию и
на Восток» Юлиуша Словацкого как открытое и синкретическое произведение
романтизма
Петр Фаст (Силезский университет в Катовицах). О переводах стихотворения A Song
Иосифа Бродского — «технологический» эскиз
Алина Свещак (Силезский университет в Катовицах). Меланхолия в новейшей польской
поэзии

16:20 Стихи А. А.

17:00 *Ф. Ермошин*. Из архивных видеоматериалов: встречи с А. А. Илюшиным

18:00 Воспоминания

*в названиях использованы цитаты из научных трудов и переводов А. А. Илюшина, а также из стихов,
опубликованных им