

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,  
кафедра истории русской литературы

Гоголевская комиссия Научного совета «История мировой культуры» РАН

Отдел русской классической литературы  
Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН

Московская Духовная академия, кафедра филологии

## **ПРОГРАММА**

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
**«КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»**,  
ПРИУРОЧЕННОЙ К 170-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ  
Н.В. ГОГОЛЯ И В. А. ЖУКОВСКОГО И  
175-ЛЕТИЮ «ВЫБРАННЫХ МЕСТ ИЗ ПЕРЕПИСКИ С ДРУЗЬЯМИ»

**4–5 марта 2022 года**



## **Контактная информация**

Московский государственный университет  
имени М.В. Ломоносова  
филологический факультет  
кафедра истории русской литературы

1-й корпус гуманитарных факультетов  
МГУ имени М.В. Ломоносова  
ауд. 958  
тел. 8-495-939-26-04  
лаборант кафедры  
Людмила Андреевна Князева

e-mail: lab.ruslit@gmail.com  
секретарь конференции  
Анетта Фановна Багаева

Конференция пройдет в онлайн-формате,  
ссылки рассылаются участникам по электронной почте.

## **Начало работы конференции**

4.03.2022 – 11.00

5.03.2022 – 10.00

## **Регламент**

Доклад – 15 минут, ответы на вопросы – до 5 минут

**4 марта**

## **ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

11:00–11:05

**Катаев Владимир Борисович** (доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова). Приветственное слово.

11:05–11:10

**Воропаев Владимир Алексеевич** (доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова). Вступительное слово.

11:10–11:15

**Гоголь и Жуковский**  
*Ведущие В.А. Воропаев и И.А. Виноградов*  
11:15–14:00

**Воропаев Владимир Алексеевич** (доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова). *Последние дни жизни и кончина Гоголя как научная и духовная проблема: современный взгляд.*

**Долгушин Дмитрий Владимирович** (доктор филологических наук, доцент кафедры истории и теории литературы Новосибирского государственного университета). *В.А. Жуковский и Н.В. Гоголь как преподаватели всеобщей истории.*

**Захарченко Светлана Олеговна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета). *«...Собраны во имя Мое»: эпистолярный диалог Н.В. Гоголя и В.А. Жуковского.*

**Яровой Сергей Александрович** (аспирант кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова).

*Н.В. Гоголь и В.А. Жуковский («Баллада, в которой описывается, как одна старушка ехала на черном коне вдвоем и кто сидел впереди» и «Вий»).*

**Коровин Владимир Леонидович** (доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, профессор Совместного российско-китайского университета МГУ-ППИ в Шэньчжэне). *В.А. Жуковский – переводчик и оппонент Ж.-Ж. Руссо (о переводе поэмы «Левит Ефраимский»).*

**Киселева Ирина Александровна** (доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской классической литературы Московского государственного областного университета). *Отголоски русско-турецких войн в поэзии В.А. Жуковского и М.Ю. Лермонтова.*

**Поташова Ксения Алексеевна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Московского государственного областного университета). *Поэтика батальной лирики В.А. Жуковского: традиции и новации.*

Перерыв  
14:00–14:20



В.А. Жуковский. Худ. Э. Бушарди.  
1827 г. Соус, белила

## Последняя книга Гоголя: «Выбранные места из переписки с друзьями»

Ведущие В.А. Воропаев и И.А. Виноградов

14:20–17:30

**Архимандрит Симеон (Томачинский)** (кандидат филологических наук, кандидат богословия, доцент Московской Духовной академии). *Традиции богослужебной литературы в «Выбранных местах из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя.*

**Виноградов Игорь Алексеевич** (доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук). *«Повесть моего авторства» Гоголя как полемика (продолжение «Выбранных мест из переписки с друзьями»).*

**Джафарова Камилла Камильевна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Дагестанского государственного университета, Махачкала). *А.А. Григорьев и П.А. Вяземский о «Выбранных местах из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя.*

**Кораблёв Александр Александрович** (доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории русской литературы и теории словесности Донецкого национального университета). *О метатекстуальности «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя.*

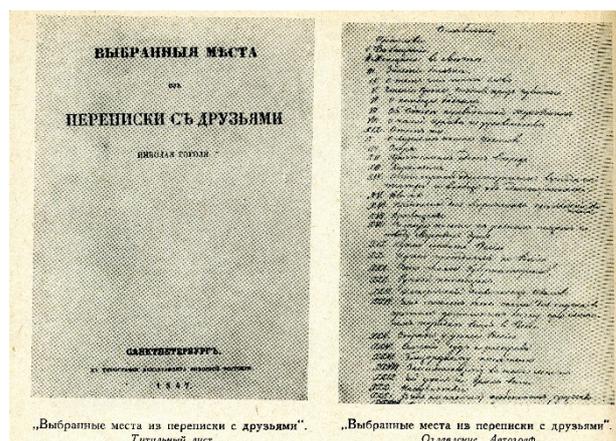
**Козодуб Оксана** (кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина, Украина). *Поэтика христианской амбивалентности в «Выбранных местах из переписки с друзьями» Николая Гоголя.*

**Андреева Валерия Геннадьевна** (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук). *Л.Н. Толстой о «Выбранных местах из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя.*

**Падерина Екатерина Геннадьевна** (доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук). *Еще о восприятии «Выбранных мест из переписки с друзьями» в 1847 г.*

**Евдокимов Андрей Андреевич** (кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова). *Концепция высокого театра в «Выбранных местах из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя.*

**Некрасова Анна Вячеславовна** (Тверской государственный медицинский университет). *Лингвокультурологический комментарий к ключевому концепту ученик (на материале главы «Христианин идет вперед») из «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н. В. Гоголя).*



„Выбранные места из переписки с друзьями“.  
Титульный лист.

„Выбранные места из переписки с друзьями“.  
Отглавление. Авторграф.

**5 марта**

**Гоголь в современном мире**

*Ведущие В.А. Воропаев и И.А. Виноградов*

10:00–14:00

**Гойкович Ранко Радованович** (переводчик, писатель, публицист, Белград, Сербия). *Популярность духовной прозы Гоголя в Сербии.*

**Ли Аньци** (кандидат филологических наук, КНР). *Рецепция работ Б.В. Эйхенбаума о Гоголе в Китае.*

**Сугай Лариса Анатольевна** (доктор филологических наук, профессор, Почетный работник высшей профессиональной школы Российской Федерации; Университет им. Матей Бела, Банская Быстрица, Словакия).

*Речь академика Ф.Е. Корша «О комизме Гоголя».*

**Бураго Дмитрий Сергеевич** (кандидат филологических наук, Киевский национальный педагогический университет имени М.П. Драгоманова, Украина). *Формирование образа редкой птицы из повести «Страшная месть» Н.В. Гоголя как символа современного Киева.*

**Сквира Наталия Михайловна** (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела зарубежных и славянских литератур Института литературы имени Т.Г. Шевченко Национальной академии наук Украины).

*«Служить же теперь должен из нас всяк...» Коннотации мотива «служения» в творчестве позднего Гоголя и Лескова.*

**Балдина Елена Викторовна** (кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова; Сеульский национальный университет, Корея).

*Н.В. Гоголь в корейской русистике.*

**Шешкен Алла Геннадьевна** (доктор филологических наук, профессор кафедры славянской филологии МГУ имени М.В. Ломоносова, заведующая научно-учебной лабораторией «Русская литература в современном мире»). *Стихотворение «Вий» македонского поэта Блаже Конеского: обман читательского ожидания.*

**Сартаков Егор Владимирович** (кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы и журналистики факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова). *Милован Глишич – первый переводчик поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» на сербский язык.*

**Рясов Даниил Леонидович** (кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека).

*Повесть «Вий» в отечественных экранизациях XXI в.*

**Ростова Наталья Николаевна** (доктор философских наук, профессор кафедры философской антропологии философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова). *Н.В. Гоголь как философия в русской литературе.*

**Строганов Михаил Викторович** (доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук).

*Гоголь и Доброхотное сердечко. Из комментария к повести «Портрет».*

**Каширина Варвара Викторовна** (доктор филологических наук, профессор, Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова).

*Новонайденные «Помянники» Н.В. Гоголя (из архива Оптиной пустыни).*

**Звняцковский Владимир Янович** (доктор филологических наук, профессор, Мариупольский государственный университет, Украина).

*Исторический анекдот о дипломатической почте («Пропавшая грамота» Н.В. Гоголя).*

**Лехахин Валерий Владимирович** (доктор филологических наук, профессор, Сегедский университет, Венгрия). *Два «Портрета» Гоголя: варианты или редакции.*

Перерыв 14:00–14:20



**Творческое наследие Гоголя: история и современность**

*Ведущие В.А. Воропаев и И.А. Виноградов*

14:20–18:30

**Гуминский Виктор Мирославович** (доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук). *Гоголь и пути развития русской литературы.*

**Ивинский Дмитрий Павлович** (доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова). *Поэма в прозе и ее литературно-идеологический контекст (Н.В. Гоголь, А.С. Пушкин, Н.М. Карамзин, М.М. Херасков).*

**Денисов Владимир Дмитриевич** (доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Российского государственного гидрометеорологического университета, Санкт-Петербург). *Изображение народной жизни Н.В. Гоголем и В. Скоттом.*

**Кривонос Владислав Шаевич** (доктор филологических наук, профессор кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы Самарского государственного социально-педагогического университета). *Бытовая мистика и фантастика в комедии Гоголя «Ревизор».*

**Бурмистрова Светлана Владимировна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Московской Духовной академии). *Из истории восприятия Н.В. Гоголя в «Богословском вестнике» (1892–1918).*

**Робинов Олег Юрьевич** (кандидат культурологии, научный сотрудник, Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека). *Портрет Гоголя в историческом и мемориальном пространстве Москвы: дом, где встретились С.Т. Аксаков и Гоголь.*

**Денисова Алина Валентиновна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры философии и социологии Санкт-Петербургского университета Министерства внутренних дел Российской Федерации). *Ф.М. Достоевский о Гоголе в «Дневнике писателя».*

**Моклецова Ирина Васильевна** (доктор филологических наук, профессор кафедры сравнительного изучения национальных литератур и культур факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова). *Н.В. Гоголь и А.Н. Муравьев.*

**Сытина Юлия Николаевна** (кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Московского государственного областного университета). *Свет и тьма просвещения у Н.В. Гоголя и В.Ф. Одоевского.*

**Гольденберг Аркадий Хаимович** (доктор филологических наук, профессор, Волгоградский государственный социально-педагогический университет). *К вопросу о духовной природе гоголевского смеха.*

**Карташов Владислав Сергеевич** (доктор фармацевтических наук, профессор, Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова). *Текстологические неточности при издании «Книги всякой всячины, или подручной Энциклопедии» Н.В. Гоголя.*

**Гиренок Федор Иванович** (доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философской антропологии философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова). *«Записки сумасшедшего» Н.В. Гоголя: человек как сама себя раскрывающая галлюцинация.*

**Москвин Георгий Владимирович** (кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова). *Тайна наречения имени в повести Н.В. Гоголя «Шинель».*

**Шульц Сергей Анатольевич** (доктор филологических наук, Ростов-на-Дону). *Гоголевские аллюзии в поэме В.В. Маяковского «Война и мир».*