

# Международная научная конференция «Чеховская карта мира»

**3 июня**

(Место проведения: Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово»)

**14.30** – Регистрация участников

**15.00** – Открытие конференции

Приветствие заместителя министра культуры Московской области Е.В. Куценко. Приветствие генерального директора музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово» К.В. Бобкова.

**15.30 – 18.00** – Пленарное заседание

*Ведущие: Катаев Владимир Борисович, Сухих Игорь Николаевич*

1. *Катаев Владимир Борисович (Россия). Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, председатель Чеховской комиссии при Совете по истории мировой культуры РАН.*  
**«Чехов современный»**
2. *Евсеев Борис Тимофеевич (Россия). Профессор Института журналистики и литературного творчества.*  
**«Чехов и новые возможности современной прозы»**
3. *Мелихов Александр (Россия). Кандидат физико-математических наук, заместитель главного редактора журнала «Нева».*  
**«Эстетизация бессилия»**
4. *Сухих Игорь Николаевич (Россия). Доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета СПбГУ.*  
**«Чеховские финалы: 154 - 63 – 75»**

4 июня

Секция «Поэтика Чехова»

(Место проведения: Театрально-выставочный зал)

10.00 – 13.20

*Ведущие:* Линков Владимир Яковлевич, Тюпа Валерий Игоревич

1. 10.00 – 10.20

*Линков Владимир Яковлевич (Россия). Доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы и журналистики факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова.*

**«Творчество А.П. Чехова как целое»**

2. 10.20 – 10.40

*Тюпа Валерий Игоревич (Россия). Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теоретической и исторической поэтики РГГУ.*

**«Художественное наследие Чехова и современная теория коммуникации»**

3. 10.40 – 11.00

*Иванова Наталья Фёдоровна (Россия). Кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого.*

**«Визуальность и аудиальность у Чехова: к постановке проблемы»**

4. 11.00 – 11.20

*Лапушин Радислав Ефимович (США). Кандидат филологических наук. Доцент кафедры русского языка и литературы Университета Северной Каролины в Чапел-Хилл.*

**«...И больше ничего неизвестно» (К поэтике чеховских писем)»**

11.20 – 11.40 – кофе-пауза.

11.40 – 13.30 – продолжение работы секции

*Ведущие: Иванова Наталья Федоровна, Лапушин Радислав Ефимович*

5. 11.40 – 12.00

*Виноградова Мария Станиславовна (Россия). Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры теоретической лингвистики, рекламы и коммуникативных технологий филологического факультета Тверского государственного университета.*

**«Чеховский текст в современной лингвистической парадигме: метатекстовые элементы как смыслообразующие единицы текста»**

6. 12.00 – 12.20

*Борисова Кристина Владимировна (Россия). Магистрантка кафедры русской и зарубежной литературы Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого.*

**«Невербальные компоненты в творчестве раннего Чехова»**

7. 12.20 – 12.40

*Оверина Ксения Сергеевна (Россия). Ассистент кафедры истории русской литературы филологического факультета СПбГУ.*

**«Большие формы» в раннем творчестве А. П. Чехова»**

8. 12.40 – 13.00

*Лю Хуан-син (Тайвань). Кандидат филологических наук, доцент Тамканского университета.*

**«Игры с кавычками в ранних рассказах А.П. Чехова»**

9. 13.00 – 13.20

*Овчарская Ольга Владимировна (Россия). Аспирантка кафедры истории русской литературы филологического факультета СПбГУ.*

**«Актуальность и повседневность: ранняя проза А. П. Чехова и "малая пресса" 1880-х годов»**

**13.30 – 15.30 – обед**

**16.00 – 17.30 – продолжение работы секции:**

*Ведущие: Гордович Кира Дмитриевна, Петухова Елена Николаевна*

10.16.00 – 16.20

*Гордович Кира Дмитриевна (Россия). Доктор филологических наук, профессор кафедры книгоиздания и книжной торговли Северо-Западного института печати Санкт-Петербургского*

государственного университета технологии и дизайна.  
**«Особенности повествования в прозе позднего Чехова  
(произведения от первого лица)»**

11.16.20 – 16.40

**Грицай-Домнич Нина Александровна** (Россия). Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы филиала МГУ имени М.В. Ломоносова в Севастополе.  
**«Микро- и макромiры чеховских персонажей»**

12. 16.40 – 17.00

**Петухова Елена Николаевна** (Россия). Кандидат филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы Санкт-Петербургского государственного экономического университета.  
**«Персонажи-иностранцы в произведениях А.П. Чехова»**

13.17.00 – 17.20

**Семкин Алексей Данилович** (Россия). Кандидат искусствоведения, доцент Академии театрального искусства. Старший научный сотрудник Литературного музея ХХ века.  
**«Чехов и европейский тип личности. "Священные камни Европы" или "Что русскому хорошо, то немцу - смерть!" ...»**

4 июня

Секция «Чеховская география и биография. Белые пятна»

(Место проведения: Дом Вареникова)

10.00 – 13.20

*Ведущие: Кузичева Алевтина Павловна, Капустин Дмитрий Тимофеевич*

1. 10.00 – 10.20

*Капустин Дмитрий Тимофеевич (Россия). Кандидат исторических наук.*

**«Кругосветное путешествие А.П.Чехова вокруг Азии: "белые пятна" в исследованиях темы»**

2. 10.20 – 10.40

*Кузичева Алевтина Павловна (Россия). Кандидат филологических наук.*

**«А.П. Чехов и земство (К постановке проблемы)»**

3. 10.40 – 11.00

*Беляева Ада Михайловна (Россия). Старший научный сотрудник ГМИИ им. А.С.Пушкина. Зиничева Елена Александровна (Россия). Заведующая Отделом визуальной информации ГМИИ им. А.С.Пушкина.*

**«Москва-Баденвайлер: Доктор Швёер и его русские пациенты»**  
(На материалах Отдела рукописей и Отдела визуальной информации ГМИИ им. А.С. Пушкина, Отдела рукописей ГЦТМ им. А.А. Бахрушина и частных архивов).

4. 11.00 – 11.20

*Хайнц Зетцер (Германия). Заместитель председателя Германского Чеховского общества, директор Литературного музея «Чеховский салон» и Литературного архива в Баденвейлере.*

**«Литературный музей «Чеховский Салон» в Баденвайлере – место литературного переживания с посланием обществу?»**  
(К обновлённому концепту музея в связи с переездом его в новое помещение в центре города).

5. 11.20 – 11.40

*Летяев Валерий Алексеевич (Россия). Доктор юридических наук, кандидат исторических наук, профессор кафедры историографии и источниковедения Института международных отношений, истории и востоковедения Казанского федерального университета.*

**«Чеховские сюжеты в свете истории российского законодательства»**

**11.40 – 12.00 – кофе-пауза**

**12.00 – 13.20 – продолжение работы секции**

*Ведущие: Скибина Ольга Михайловна, Загребельная Наталья Константиновна*

6. 12.00 – 12.20

*Соломонова Алина Алексеевна (Россия). Магистрантка кафедры истории русской литературы филологического факультета СПбГУ.*

**«География телесного: литературное открытие и осмысление»**

7. 12.20 – 12.40

*Скибина Ольга Михайловна (Россия). Доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой журналистики Оренбургского Государственного Педагогического Университета.*

**«Чехов и "Оренбургский край"»**

8. 12.40 – 13.00

*Ирене Яконо (Италия). Студентка РГГУ.*

**«Образ Италии в письмах Чехова»**

9. 13.00 – 13.20

*Загребельная Наталья Константиновна (Украина). Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Киевского национального педагогического университета им. М.П. Драгоманова.*

**«Памятники А.П.Чехову и его персонажам»**

4 июня

Секция «Драматургия и театр»

(Место проведения: Театральный двор)

10.00 – 13.20

*Ведущие: Коваленко Галина Вячеславовна, Димитров Людмил Иванов*

1. 10.00 – 10.20

*Коваленко Галина Вячеславовна (Россия). Кандидат искусствоведения, профессор СПбГАТИ.*

**«Чехов в пространстве постдраматического театра»**

2. 10.20 – 10.40

*Кубасов Александр Васильевич (Россия). Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и литературы Уральского государственного педагогического университета.*

**«Имплицитный образ театра в прозе А.П. Чехова»**

3. 10.40 – 11.00

*Зубарева Вера Кимовна (США). Доктор филологических наук. Пенсильванский университет.*

**«Чеховская комедия нового типа в свете общей теории систем (ОТС)»**

4. 11.00 – 11.20

*Долженков Петр Николаевич (Россия). Кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.*

**«Пространственная форма»: система персонажей в пьесах Чехова»**

5. 11.20 – 11.40

*Волчкевич Майя Анатольевна (Россия). Кандидат филологических наук, доцент РГГУ.*

**«Наследство и наследники» (юридические нюансы в драматургии Чехова)»**

11.40 – 12.00 – кофе-пауза

12.00 – 13.20 – продолжение работы секции.

**Ведущие:** Кубасов Александр Васильевич, Новикова Наталья Владиславовна

6. 12.00 – 12.20

**Димитров Людмил Иванов** (Болгария). Доктор наук, профессор кафедры русской литературы Софийского университета им. Св. Климента Охридского.

**«Лебединая песня (Калхас)» в парадигме ранней чеховской драмы»**

7. 12.20 – 12.40

**Хилми Абдулазиз Яссин Абба** (Ирак). Аспирант кафедры отечественной литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета.

**«Лебединая песня» А.П. Чехова на иракской сцене: формы адаптации»**

8. 12.40 – 13.00

**Евдокимова Светлана** (США). Доктор наук, профессор славянских языков и сравнительного литературоведения, заведующая кафедрой славянских языков Университета Браун.

**«Разговоры о литературе» и практика искусства в «Чайке»**

9. 13.00 – 13.20

**Новикова Наталья Владиславовна** (Россия). Кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы и фольклора Института филологии и журналистики Саратовского государственного национального исследовательского университета им. Н.Г. Чернышевского.

**«А.П. Скафтымов в работе над статьёй о "Чайке"»**

**13.30 – 15.30 – обед**

**16.00 – 17.20 – продолжение работы секции**

**Ведущие:** Светлана Евдокимова, Елена Ивановна Стрельцова

10. 16.00 – 16.20

**Стрельцова Елена Ивановна** (Россия). Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания.

**«Игрок Гаев, или Поле бильярдного стола: картина русского мира»**



11. 16.20 – 16.40

*Минкин Александр Викторович (Россия). Журналист, театровед.*

**«Какую песню поёт Раневская? Персонажи пьес Чехова глазами людей XXI века»**

12. 16.40 – 17.20

*Голомб Арай (Израиль). Профессор (на пенсии) факультета гуманитарных наук Тель-Авивского университета, почетный научный сотрудник Университетского колледжа Лондона.*

**«Представление новой книги о поэтике чеховской драматургии»**

**5 июня**

**Секция «Поэтика Чехова»**

(Место проведения: Театрально-выставочный зал)

**10.00 – 13.20**

**Ведущие:** *Горячева Маргарита Октобровна, Одесская Маргарита Моисеевна*

1. 10.00 – 10.20

**Горячева Маргарита Октобровна (Россия).** Кандидат филологических наук. Литературный институт им. А.М. Горького.  
**«Европейский курортный хронотоп у Чехова»**

2. 10.20 – 10.40

**Одесская Маргарита Моисеевна (Россия).** Кандидат филологических наук. Доцент Центра обучения русскому языку как иностранному РГГУ.  
**«Ландшафт в эстетическом сознании Чехова»**

3. 10.40 – 11.00

**Петракова Людмила Геннадьевна (Россия).** Кандидат филологических наук, доцент кафедры психологии Воронежского экономико-правового института.  
**«Одинокий человек в огромном мире: к вопросу о художественной семантике хронотопа в произведениях Чехова»**

4. 11.00 – 11.20

**Такада Эйскэ (Япония).** Докторант. Университет Киото.  
**«Хронотоп повести «В овраге» и вопросы экологии»**

**11.20 – 11.40 – кофе-пауза**

**11.40 – 13.20 – продолжение работы секции**

**Ведущие:** *Кащеев Владимир Иванович, Кэрол Аполонио*

5. 11.40 – 12.00

**Якуткина Анна Сергеевна (Россия).** Кандидат филологических наук, учитель ГБОУ СОШ № 14 города Москвы.  
**«Цитаты-эпиграфы в прозе А.П. Чехова»**

6. 12.00 – 12.20

*Кащеев Владимир Иванович (Россия). Доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского.*

**«Не кляни смерть, а приветствуй ее...»: Смерть у Марка Аврелия и Чехова»**

7. 12.20 – 12.40

*Мангольд Мэтью (США). Аспирант Ратгерского исследовательского университета штата Нью-Джерси.*

**«Истории Болезни, отчеты о вскрытии и юморески»**

8. 12.40 – 13.00

*Аполонио Кэрл (США). Профессор-практик. Университет Дюк, г. Дурхам, шт. Северная Каролина.*

**«Тайная религиозная тема в рассказе Чехова «Ванька»**

9. 13.00 – 13.20

*Мроз Томаш Максимилиан (Польша). Магистр, аспирант Ягеллонского Университета в Кракове.*

**«Ребенок как Другой» (Рассказ Антона Чехова «Дома»)**

**13.30 – 15.30 – обед**

**16.00 – 17.00 – продолжение работы секции**

**Ведущие:** Ларионова Марина Ченгаровна, Собенников Анатолий Самуилович

10. 16.00 – 16.20

*Коренькова Татьяна Викторовна (Россия). Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета РУДН.*

**«В преддверии XX века» («Рассказ старшего садовника»)**

11. 16.20 – 16.40

*Ларионова Марина Ченгаровна (Россия). Доктор филологических наук, заведующая лабораторией филологии Института социально-экономических и гуманитарных исследований Южного научного центра РАН.*

**«Малороссийские этнокультурные реалии в рассказе А.П. Чехова «В рождественскую ночь»**

12. 16.40 – 17.00

*Собенников Анатолий Самуилович (Россия). Доктор филологических наук, декан факультета филологии и журналистики ИГУ.*  
*Перепелицина Наталья Викторовна (Россия). Кандидат филологических наук, доцент кафедры «Связи с общественностью и рекламные технологии» факультета филологии и журналистики ИГУ.*  
**«Повесть А.П.Чехова «Три года»: интуиция художника и гендерная психология»**

**5 июня**

**Секция «Рецепция жизни и творчества А.П. Чехова в мировой культуре»**

(Место проведения: Театральный двор)

**10.00 – 13.20**

**Ведущие:** Бушканец Лия Ефимовна, Шуйская Наталья Михайловна

1. 10.00 – 10.20

*Бушканец Лия Ефимовна (Россия). Доктор филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики преподавания Казанского (Приволжского) федерального университета.*

**«Слава А.П. Чехова в России начала XX века: закономерность или случайность?»**

2. 10.20 – 10.40

*Али-заде Эльмира Абдулкеримовна (Россия). Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института востоковедения РАН.*

**«Рецепция жизни и творчества А.П.Чехова в арабском мире»**

3. 10.40 – 11.00

*Шуйская Наталья Михайловна (Россия). Кандидат филологических наук, доцент кафедры языков стран Ближнего и Среднего Востока МГИМО(У) МИД России.*

**«Чехов в современном арабском культурном сознании»**

4. 11.00 – 11.20

*Карими-Мотаххар Джанолах Рахман (Иран). Кандидат филологических наук, профессор Тегеранского университета, председатель "Иранской ассоциации русского языка и литературы".*

**«К вопросу о восприятии драматургии А.Чехова на сцене современного иранского театра»**

**11.20 – 11.40 – перерыв**

**11.40 – 13.20 – продолжение работы секции**

**Ведущие:** *Кулиева Рагиля Гусейн гызы, Табачникова Ольга Марковна*

5. 11.40 – 12.00

*Арслан Гюлья (Турция). Кандидат филологических наук, заведующая кафедрой русского языка и перевода Университета Окан / Стамбул.*  
**«Творчество А.П. Чехова и турецкая новеллистика»**

6. 12.00 – 12.20

*Кулиева Рагиля Гусейн гызы (Азербайджан). Доктор филологических наук, профессор Бакинского славянского университета.*  
**«Творчество А.П.Чехова на страницах азербайджанской русскоязычной прессы (1888-1904)»**

7. 12.20 – 13.00

*Табачникова Ольга Марковна (Великобритания). Доктор философии, научный сотрудник Университета г. Бат.*  
**«Английский Чехов»**

8. 13.00 – 13.20

*Хузеева Лилия Равиловна (Россия). Преподаватель курсов Лицея им. Н.И. Лобачевского при Казанском (Приволжском) федеральном университете.*  
**«Доступный А.П. Чехов: писатель и Интернет»**

**5 июня**

**Секция «Литературные связи»**

(Место проведения: Дом Вареникова)

**10.00 – 13.20**

*Ведущие: Вида Нина Анатольевна, Осипов Чеанг Сара*

1. 10.00 – 10.20

*Вида Нина Анатольевна (США). Ph.D., помощник профессора русского языка. Миддлбери Колледж, Международный центр Фримена, Northwestern University.*

**«Интертекстуальность и гротеск: чеховские мотивы в драме Тома Стоппарда»**

2. 10.20 – 10.40

*Финк Майкл (США). Ph.D. (докторская). Университет шт. Иллинойс (University of Illinois at Urbana-Champaign).*

**«Chekhov's Voyage to Sakhalin as Moral Cartography: Two American Writers»**

3. 10.40 – 11.00

*Ланджев Иван Лука (Болгария). Докторант, профессор кафедры русской литературы Софийского университета им. Св. Климента Охридского.*

**«Дама исчезает – дама появляется. Реинкарнация Анны, или ответ Чехова»**

4. 11.00 – 11.20

*Осипов Чеанг Сара (Швейцария). Доктор наук. Женевский народный университет.*

**«Влияние чеховской поэтики на прозу швейцарской писательницы Катерины Ловей»**

**11. 20 – 11.40 – кофе-пауза.**

**11.40 – 13.20 – продолжение работы секции.**

**Ведущие:** *Кибальник Сергей Акимович, Орлицкий Юрий Борисович*

5. 11.40 – 12.00

**Кибальник Сергей Акимович** (Россия). Доктор филологических наук, профессор СПбГУ, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

**«Чехов против Достоевского»**

6. 12.00 – 12.20

**Морозова Ольга Владимировна** (Россия). Магистр филологии, аспирант кафедры русской литературы и методики преподавания Казанского (Приволжского) федерального университета.

**«Чеховские принципы художественной организации текста в творчестве символистов»**

7. 12.20 – 13.00

**Шишкина Лидия Ивановна** (Россия). Кандидат филологических наук, профессор кафедры филологии и журналистики Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ.

**«Чеховские традиции изображения быта в творчестве писателей-знаньевцев»**

8. 13.00 – 13.20

**Орлицкий Юрий Борисович** (Россия). Доктор филологических наук, профессор РГГУ, главный редактор журнала "Вестник гуманитарной науки".

**«Зачем «Вишневый сад» нужен авангарду конца XX века? (Сапгир, Искренко, Бахчанян)»**

**17.30 – 21.00** – музейно-театральная программа «Дачная лихорадка, или двадцать два невинных удовольствия»

**6 июня (пятница)**

**9.00 – 17.00** – посещение Государственного мемориального историко-художественного и природного музея-заповедника Василия Дмитриевича Поленова