

**I. Название дисциплины (в соответствии с учебным планом):**

«Основы реального и историко-литературного комментария произведений XIX в.»

**II. Шифр дисциплины (присваивается Управлением академической политики и организации учебного процесса)****III. Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины являются:

- сформировать у студентов комплекс знаний о методологии истории литературы и истории русской литературы;
- сформировать у студентов комплекс умений и навыков, позволяющих анализировать литературные произведения разных типов, созданные в указанной время;
- сформировать у студентов систему знаний об основных писательских типах и стратегиях литературного поведения и об основных аспектах литературной борьбы, о принципах описания литературного процесса.

Задачи освоения дисциплины:

Ознакомить студентов с основными аспектами историко-литературных исследований и с основными этапами развития истории литературы как науки. Обеспечить знакомство студентов с теми историко-литературными исследованиями, которые имеют методологическое значение, и с основными опытами описания русской литературной эволюции.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина входит в вариативную часть ООП. Курс по выбору.

Данный курс является частью магистерской программы «История русской литературы XI-XIX веков» и предназначен для магистрантов первого года обучения (2 семестр). Для изучения курса достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные в бакалавриате по направлениями «Филология». Дисциплина преподается во 2-м семестре I курса магистратуры.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Специализированные компетенции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы становления и развития принципов научного комментария произведений художественной литературы;
- основные принципы и методы историко-литературного и реального комментария;

Уметь:

- корректно пользоваться историко-литературным терминологическим аппаратом;
- адекватно оценивать научный уровень историко-литературных исследований;

Владеть:

- методологией историко-литературного и реального комментария.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (с.р.с.) и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекция	с.р.с.	семинар	с.р.с.	
1	Введение. Типы научного комментария	2	1	2	2			
2-3	Комментарий как форма обобщения изучения истории текста и публикации памятника	2	2,3	4	4			
4-5	Комментарий как форма обобщения изучения литературной позиции писателя и места памятника в литературном процессе.	2	4,5	4	4			
6-7	Историко-литературный комментарий и история языка, стилей, литературных вкусов, литературной жизни	2	6-7	4	4			
8-9	Историко-литературный комментарий и история идей, идеологий, общественной жизни	2	8-9	4	4			
10-11	Историко-литературный комментарий и сравнительно-исторические исследования	2	10-11	4	4			
12	Реальный комментарий: исторические лица и события	2	12	2	2			
13-14	Реальный комментарий: биографические факты	2	13-14	4	4			
15	Реальный комментарий: быт и обиход	2	15	2	2			
16-17	Из истории жанра: комментарии к произведениям Жуковского, Пушкина, Гоголя, Тютчева,	2	16-17	4	4			

	Достоевского, Толстого, Чехова							
		2	18	2	2			Зачет
	Итого			36	36			

#### 4.2. Содержание дисциплины

Все лекции читаются на материале истории изучения и комментирования памятников русской литературы XIX в. В частности, как иллюстративный материал используются данные составленных автором комментариев к произведениям Гоголя.

Типы научного комментария. Комментарий к изданиям дипломатическим и критическим: основные различия.

Комментарий источниковедческий, текстологический, герменевтический, реальный.

Комментарий как жанр историко-литературных исследований. Комментарий как форма обобщения изучения литературной позиции писателя и места памятника в литературном процессе.

Историко-литературный комментарий и история языка, стилей, литературных вкусов, литературной жизни.

Историко-литературный комментарий и сравнительно-исторические исследования. Понятия подтекста и контекста, цитаты; цитаты явные и скрытые; функциональный подход к феномену цитатности. Цитирование как форма полемики с источником.

Реальный комментарий и его формы. Исторические процессы, события, лица. Характер восприятия истории. Биографические факты; типы автобиографизма. Быт, обиход.

Элементы богословского комментария: цитаты из книг Ветхого и Нового заветов, Святых Отцов, богослужебной, агиографической литературы и др., факты из истории Церкви, упоминания иерархов, священников, монахов; реалии церковной жизни.

Из истории комментирования произведений русской классической литературы: комментарии к произведениям В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.И. Тютчева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.

#### Рекомендуемые образовательные технологии

Курс предполагает активные и интерактивные формы проведения лекционных занятий; использование Интернета для выкладывания на сайт кафедры учебных материалов к лекциям.

#### 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа магистрантов включает использование научных библиотечных фондов и новейших электронных информационных ресурсов.

В качестве основного средства текущего контроля используется тестирование.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины – зачет.

Вопросы к зачету:

1. Типы и задачи научного комментария.
2. Источниковедческая и текстологическая проблематика научного комментария.
3. Научный комментарий и библиография.
4. Научный комментарий и герменевтика.
5. Историко-литературный комментарий и исследования литературного процесса.

6. Историко-литературный комментарий и проблематика истории журналистики и литературной критики.
7. Историко-литературный комментарий и сравнительно-исторические исследования
8. Историко-литературный комментарий и проблематика истории языка.
9. Формы реального комментария
10. Научный комментарий и история.
11. Научный комментарий и история литературной жизни.
12. Научный комментарий и история Церкви.
13. Биографический комментарий, его границы и возможности
14. История комментирования произведений В.А. Жуковского.
15. История комментирования произведений А.С. Пушкина.
16. История комментирования произведений Н.В. Гоголя.
17. История комментирования произведений Ф.И. Тютчева.
18. История комментирования произведений Ф.М. Достоевского.
19. История комментирования произведений Л.Н. Толстого.
20. История комментирования произведений А.П. Чехова.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

- Берков П.Н. Введение в технику литературоведческих исследований: Источниковедение: Библиография: Разыскание. Л., 1955;  
 Берков П.Н. Библиографическая эвристика. Л., 1969;  
 Бельчиков Н.Ф. Литературное источниковедение. М., 1983;  
 Гришунин А.Л. Исследовательские аспекты текстологии. М., 1998;  
 Петровская И.Ф. Биографика: Введение в биографику: Источники биографической информации о россиянах 1801–1917 гг. СПб.: Изд-во «Logos», 2003;

б) дополнительная литература:

- Валк С.Н. Проект правил издания трудов В. И. Ленина. М.; Л., 1926;  
 Шилов А.А. Руководство по публикации документов XIX в. и начала XX в. М., 1939;  
 Валк С.Н. и др. Правила издания исторических документов. М., 1955;  
 Правила лингвистического издания памятников древнерусской письменности. М., 1961;  
 Правила издания исторических документов в СССР. М., 1969;  
 Научно-справочный аппарат документальных изданий. М., 1983;  
 Отбор исторических источников для публикации в различных типах и видах документальных изданий. М., 1986;  
 Правила издания исторических документов в СССР. 2-е издание, переработанное и дополненное. М., 1990;  
 Комментарий исторического источника: Исследования и опыты, Москва 2008;  
 Текст и комментарий: Круглый стол к 75-летию Вячеслава Всеволодовича Иванова, Москва 2006;

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- электронные библиотеки (books.google.com; www.archive.org; imwerden.de; lib.pushkinskijdom.ru; http://ksana-k.narod.ru), библиографические базы (inion.ru и др.).

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

компьютерные классы, предоставляющие возможность работы с библиографическими базами ИНИОН, Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, другими интернет-ресурсами.

**Программа составлена в соответствии с требованиями ОС МГУ по направлению «Филология».**

**Разработчик:**

профессор кафедры истории русской литературы  
В.А. Воропаев