

I. Наименование дисциплины: «Древнерусская агиография»;

II. Шифр дисциплины / практики (присваивается Управлением академической политики и организации учебного процесса);

III. Цели и задачи дисциплины / практики:

А. Цели дисциплины / практики/ Целями освоения дисциплины «Древнерусская агиография» является изучение русской литературной эволюции XI–XVII в. в историко-литературном аспекте на примере жанра агиографии, изучении древнерусской переводной и оригинальной агиографии как составной и доминантной части древнерусской литературы ;

Б. Задачи дисциплины / практики: сформировать представление о ведущем жанре древнерусской литературы, о его разновидностях, функциях и эволюции;

IV. Место дисциплины / практики в структуре ООП:

— тип образовательного стандарта и вид учебного плана: ИМ – интегрированный магистр МГУ, учебный план магистратуры

— направление подготовки (в соответствии с образовательным стандартом): «Филология»

— наименование учебного плана: «Русская филология»

— магистерская программа «История русской литературы XI-XIX веков»

Б. Информация о месте дисциплины в образовательном стандарте и учебном плане:

— вариативная часть

— тип: курс по выбору

— курс: 1-й

— семестр: 1-й

В. Перечень дисциплин, которые должны быть освоены для начала освоения данной дисциплины / прохождения данной практики: История русской литературы (древнерусская литература); Основы текстологии; Старославянский язык; История русского литературного языка;

Г. Общая трудоемкость (в ак. часах и зачетных единицах): 72 часа.

Д. Форма промежуточная аттестации: зачет;

V. Формы проведения:

А. Для дисциплин:

— форма занятий с указанием суммарной трудоемкости по каждой форме:

Лекции: 36;

Самостоятельная работа: 36;

— формы текущего контроля: коллоквиум в середине семестра;

VI. Распределение трудоемкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации:

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины / Наименование разделов (этапов) практики	Трудоемкость (в ак. часах) по формам занятий (для дисциплин) и видам работ (для практик)				Формы контроля
		Аудиторная работа (с разбивкой по формам и видам)			Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия (семинары) / Полевые работы	Лабораторная работа / Камеральная работа		
1	Проблема жанров в Litteratura Slavica Orthodoxa	2 ч.			2 ч.	коллоквиум
2	Житие как жанр. Разновидности житий. Агиография в сборниках	2 ч.			2 ч.	коллоквиум

3	Переводная агиография, ее состав	2 ч.			2 ч.	коллоквиум
4	Агиография Киевской Руси. Житие Феодосия Печерского и его источники	2 ч.			2ч.	коллоквиум
5	Борисо-Глебская агиография. Историческая основа, история создания памятников	2 ч.			2 ч.	коллоквиум
6	Борисо-Глебский цикл и жития святых правителей на христианском Западе и Востоке	2 ч.			2 ч.	коллоквиум
7	Борисо-Глебская агиография и позднейшие жития князей-мучеников	2 ч.			2ч.	коллоквиум
8	Житие Александра Невского, Повесть о Довмонте, Слово о житии Дмитрия Ивановича: агиография и формы нежитийного дискурса	2 ч.			2 ч.	коллоквиум
9	Агиография периода т.н. «второго южнославянского влияния»: обзор	2 ч.			2 ч.	коллоквиум
10	Стиль «плетения словес» в древнерусской агиографии: генезис и границы распространения	2 ч.			2 ч.	
11	Нумерологическая поэтика в древнерусской агиографии	2 ч.			2 ч.	
12	Древнерусская агиография и исихазм	2 ч.			2 ч.	
13	Жития юродивых. Юродство как тип святости	2 ч.			2 ч.	
14	Обзор памятников севернорусской агиографии	2 ч.			2 ч.	
15	Житие Петра и Февронии: символические структуры. Проблема интерпретации	2 ч.			2 ч.	
16	Автобиографические повествования на житийной основе: обзор	2 ч.			2 ч.	
17	Житие протопопа Аввакума в контексте агиографической традиции Традиции агиографии в России Нового времени	2 ч.			2 ч.	
18	. Жития и русская литература Нового времени.	2 ч.				зачет

VII. Содержание дисциплины / практики по разделам и темам (этапам) – аудиторная и самостоятельная работа:

Раздел I. Проблема жанров в Litteratura Slavia Orthodoxa

Тема 1. Концепция Р. Пиккио.

Специфика литературы Slavia Orthodoxa

Задания для самостоятельной работы: чтение книги Р. Пиккио «Slavia Orthodoxa».

Тема 2. Проблема жанров в современной медиевистике.

Концепции Н. Ингема, Р. Марти, Г. Ленхофф, В.М. Живова и др.

Задания для самостоятельной работы: знакомство с указанными концепциями.

Раздел II. Житие как жанр. Разновидности житий. Агиография в сборниках

Тема 1. Структура и топика житий.

Задания для самостоятельной работы: чтение работ В.О. Ключевского, Т.Р. Руди и др.

Тема 2. Разновидности житий.

Задания для самостоятельной работы: см. задание предыдущего раздела.

Раздел III. Переводная агиография, ее состав

(Подразделов по темам не предусмотрено.)

Задания для самостоятельной работы: знакомство с памятниками переводной агиографии (в объеме «Библиотеки литературы Древней Руси»).

Житие Феодосия Раздел IV. Агиография Киевской Руси.

Житие Феодосия

Печерского и его источники

Задания для самостоятельной работы: чтение текста Жития и раздела книги В.Н. Топорова «святость и святые в русской духовной культуре».

Раздел V. Борисо-Глебская агиография.

Тема 1. Историческая основа, история создания памятников.

Задания для самостоятельной работы: знакомство с историческими источниками, чтение Борисо-Глебских житий.

Тема 2. Борисо-Глебский цикл и жития святых правителей на христианском Западе и Востоке.

Задания для самостоятельной работы: знакомство с памятниками Вацлавской агиографии и др. Чтение глав книги А.М. Ранчина «Вертоград златословный», раздела книги В.Н. Топорова «Святость и святые в русской духовной культуре».

Тема 3. Борисо-Глебская агиография и позднейшие жития князей-мучеников

Задания для самостоятельной работы: чтение Повести об убиении Андрея Боголюбского и Жития Михаила Тверского.

Раздел VI. Житие Александра Невского, Повесть о Довмонте, Слово о житии Дмитрия Ивановича: агиография и формы нежитийного дискурса.

(Подразделов по темам не предусмотрено.)

Задания для самостоятельной работы: чтение текстов, названных в заглавии раздела.

Раздел VII. Агиография периода т.н. «второго южнославянского влияния»: обзор.

(Подразделов по темам не предусмотрено.)

Задания для самостоятельной работы: знакомство с Житием Сергия Радонежского, чтение Жития Стефана Пермского.

Раздел VIII. Стиль «плетения словес» в древнерусской агиографии: генезис и границы распространения.

(Подразделов по темам не предусмотрено.)

Задания для самостоятельной работы: анализ фрагментов Жития Сергия Радонежского, Жития Стефана Пермского, Слова о житии Дмитрия Ивановича.

Раздел IX. Нумерологическая поэтика в древнерусской агиографии.

(Подразделов по темам не предусмотрено.)

Задания для самостоятельной работы: анализ фрагментов Жития Феодосия Печерского, Жития Сергия Радонежского, Жития Стефана Пермского, Слова о житии Дмитрия Ивановича.

Раздел X. Древнерусская агиография и исихазм.

(Подразделов по темам не предусмотрено.)

Задания для самостоятельной работы: анализ фрагментов Жития Сергия Радонежского.

Раздел XI. Жития юродивых. Юродство как тип святости.

(Подразделов по темам не предусмотрено.)

Задания для самостоятельной работы: знакомство с житиями юродивых. Сопоставление прочитанных житий с целью выявления их топики.

Раздел XII. Обзор памятников севернорусской агиографии.

(Подразделов по темам не предусмотрено.)

Задания для самостоятельной работы: знакомство с житиями Варлаама Хутынского, Иоанна Новгородского, Антония Римлянина.

Раздел XIII. Житие Петра и Февронии: символические структуры. Проблема интерпретации.

(Подразделов по темам не предусмотрено.)

Задания для самостоятельной работы: чтение Жития, выявление символических мотивов. Знакомство с книгой М.Б. Плюхановой «Сюжеты и символы Московского царства».

Раздел XIV. Автобиографические повествования на житийной основе: обзор.

(Подразделов по темам не предусмотрено.)

Задания для самостоятельной работы: знакомство с сочинениями Лазаря Муромского, Герасима Болдинского, Мартирия Зеленецкого, Елеазара Анзерского, инока Епифания.

Раздел XV. Житие протопопа Аввакума в контексте агиографической традиции.

(Подразделов по темам не предусмотрено.)

Задания для самостоятельной работы: анализ Жития протопопа Аввакума с целью выявления его агиографической основы и авторских инноваций в житийной топике.

Раздел XVI. Традиции агиографии в России Нового времени. Жития и русская литература Нового времени.

(Подразделов по темам не предусмотрено.)

Задания для самостоятельной работы: чтение фрагментов из произведений русских писателей (Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков, Л.Н. Толстой, Л.Н. Андреев, А.И. Солженицын и др.) с целью выявления элементов житийной поэтики.

VIII. Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины / прохождения практики – по видам компетенций: СПК.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные жанры и памятники древнерусской литературы и историю и складывания; жанр агиографии и основные памятники жанра; основные историко-литературные концепции в области изучения древнерусской агиографии, авторы которых стремились осмыслить русский литературный процесс указанных периодов как целое; научные труды, посвященные биографиям древнерусских книжников и агиографическим памятникам.

Уметь: анализировать произведения древнерусских книжников в религиозном, историософском и историческом контексте; определять разновидности агиографических текстов.

Владеть: приемами герменевтической интерпретации, комментирования произведений древнерусских книжников XI-XVII вв., приемами описания динамики литературы указанной эпохи;

IX. Используемые образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии:

Б. Научно-исследовательские технологии интертекстуальный метод компаративный метод, контекстуальный концепт-анализ;

X. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов, оценочные средства контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

Примерный список вопросов для проведения текущей и промежуточной аттестации (темы для коллоквиума): «Топика агиографии»; «Житие и Библия»; «Чем житие отличается от биографии?»; «Житие и икона»;

Примерный список вопросов для проведения текущей и промежуточной аттестации (зачет):

1. Что такое агиография?
2. Генезис, функции и поэтика житий;
3. Житийная топика и агиологические типы;
4. Разновидности житий;
5. Место агиографии в древнерусской словесности;
6. Переводная агиография;
7. Житие Феодосия Печерского: традиционное и оригинальное;
8. Борисо-Глебская агиография: тип святости и поэтика житий;
9. Борисо-Глебская агиография и агиография Запада и православного Востока;
10. Традиции Борисо-Глебской агиографии в древнерусской литературе;
11. Сюжеты Киево-Печерского патерика;
12. Жития князей-воинов в древнерусской литературе;
13. Агиография периода т. н. «второго южнославянского влияния»;
14. Поэтика стиля «плетения словес», генезис стиля и образцы;
15. Символика чисел в древнерусской агиографии;
16. Агиография и фольклор. Символические мотивы в древнерусской агиографии. Житие Петра и Февронии;
17. Агиография и автобиографические повествования;
18. Житие протопopa Аввакума в контексте агиографической традиции;
19. Традиции агиографии в русской литературе Нового времени.

XI. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины / практики:

А. Основная литература

№ п/п	Автор	Название книги / статьи	Отв. редактор (для коллективных работ)	Место издания	Издательство	Год издания	Название журнала (сборника)	Том (выпуск) журнала / сборника	Номер журнала
1		Библиотека литературы Древней Руси. Т. 1-17.		СПб.	Наука	1997-2013			
2	Ключевский В.О.	Древнерусские жития святых как исторический источник		М.	Наука	1989			
3	Пиккио Р.	Slavia Orthodoxa: Литература и язык		М.	Знак	2003			
4	Полякова С.В.	Византийские легенды как литературное явление		М.	Наука	1973	Византийские легенды		

5	Ранчин А.М.	Вертоград златословный: Древнерусская книжности в интерпретациях, разборах и комментариях		М.	Новое литературное обозрение	2007			
6			Т.Р. Руди	СПб.	Дмитрий Буланин	2005	Русская агиография: Исследования. Публикации. Полемики	Т. 1	
7			Т.Р. Руди	СПб.	Дмитрий Буланин	2011	Русская агиография	Т. 2	
8	Топоров В.Н.	Святость и святыя русской духовной культуре		М.	Языки русской культуры	1996		Т. 1	
9	Топоров В.Н.	Святость и святыя русской духовной культуре		М.	Языки русской культуры	1998		Т. 2	

Б. Дополнительная литература

№ п/п	Автор	Название книги / статьи	Отв. редактор (для коллективных работ)	Место издания	Издательство	Год издания	Название журнала (сборника)	Том (выпуск) журнала / сборника	Номер журнала
1	Берман Б.И.	Читатель жития		М.	Наука	1982	Художественный язык средневековья		
2	Милютенко Н.И.	Святые князья-мученики Борис и Глеб		СПб.	Издательство Олега Абышко	2006			
3	Ранчин А.М.	Борис и Глеб		М.	Молодая гвардия	2013			
4	Серебрянский Н.И.	Древнерусские княжеские жития: Исследование и тексты		М.	ЧОИДР	1915			
5	Успенский	Борис и		М.	Языки	2000			

	Б.А.	Глеб: Восприяти е истории в Древней Руси			славян- ской культуры				
6	Bodin P.-A.	Eternity and Time: Studies in Russian Literature and the Orthodox Tradition.		Stockhol m	Stockhol m Universit у	2007			
7	Bortnes J.	The Visions of Glory		Bergen		1988			
8	Ingham N. W.	Genre Characteri- stics of the Kievan Lives of Princes in the Slavic and East European Perspective		Columbus, Ohio	Slavica	1983	American Contri- butions to the Ninth Inter- national Congress of Slavists.	Vol. 2	
9	Plukhanova М.	Традицион- ность и уникаль- ность сочинений протопопа Аввакума в свете традиции Третьего Рима	Boris и Gaspa- rov and Olga Raevsky- Hughes	Berkeley; Los Angeles; Oxford		1993	Christianity and the Eastern Slavs	Vol. 1	
10	Кириллин В.М.	Символика чисел в литературе Древней Руси (XI- XVI века)		СПб.	Алетейя	2000			

В. Интернет-ресурсы:

Древнерусская литература: Антология: www.old-ru.ru.

Древнерусская литература: Образовательный портал: www.drevne.ru.

История литературы Древней Руси: электронное пособие: ppf.asf.ru/drl.html

Материалы на портале «Фундаментальная электронная библиотека» ИМЛИ РАН: www.feb-web.ru

Материалы на филологическом портале www.imwedren.de

Материалы на сайте ИРЛИ (ПД) РАН: <http://odrl.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=1943>

Материалы на образовательном портале «Слово»: www.portal-slovo.ru

Издания русских писателей XVIII века на сайте «Русская виртуальная библиотека»: www.rvb.ru

XII. Материально-техническое обеспечение дисциплины / практики:

А. Помещения: лекционная аудитория, компьютерные классы;

Б. Оборудование: компьютеры в компьютерных классах, проектор (при необходимости).

Разработчик:

д.ф.н., профессор

А.М. Ранчин