

I. Название дисциплины (в соответствии с учебным планом):

Русская литература екатерининской эпохи

II. Шифр дисциплины (присваивается Управлением академической политики и организации учебного процесса)**III. Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Русская литература екатерининской эпохи» являются:

- сформировать у студентов комплекс знаний о русской литературе 1760-1790-х гг. как о самостоятельном, сложном, противоречивом периоде истории русской литературы;
- сформировать у студентов комплекс умений и навыков, позволяющих анализировать литературные произведения разных типов, созданные в указанной время;
- сформировать у студентов систему знаний об основных писательских типах и стратегиях литературного поведения и об основных аспектах литературной борьбы эпохи.

Задачи освоения дисциплины:

Ознакомить студентов с литературными биографиями авторов, сформировавшихся в екатерининскую эпоху. Обеспечить знакомство студентов с теми литературными произведениями, которые важны для понимания русской литературной эволюции, но не изучались в бакалавриате. Разъяснить основные типы взаимоотношений литературы и власти в указанный период.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

- тип образовательного стандарта и вид учебного плана: ИМ – интегрированный магистр МГУ, учебный план магистратуры
- направление подготовки (в соответствии с образовательным стандартом): «Филология»
- наименование учебного плана: «Русская филология»
- магистерская программа «История русской литературы XI-XIX веков»

Б. Информация о месте дисциплины в образовательном стандарте и учебном плане:

- вариативная часть
- тип: курс по выбору
- курс: 1-й
- семестр: 1-й

Для изучения курса достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные в бакалавриате по направлению «Филология». Дисциплина преподается во 1-м семестре I курса магистратуры.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Специализированные компетенции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- содержание литературных произведений, созданных авторами, включенными в настоящую программу;
- их творческие биографии;
- особенности их отношений друг с другом, с властью и обществом;
- основные аспекты эволюции их литературных взглядов;
- основные издания их произведений, в т.ч. прижизненные.

Уметь:

- корректно пользоваться терминологическим аппаратом;
- определять родовую, видовую и жанровую принадлежность текста, время его составления;
- анализировать композиционные формы, стиль, целевое назначение текста, его идейную структуру;
- соотносить тексты и авторские стратегии с литературной борьбой 1760-1790-х гг.
- использовать приобретенные знания для самостоятельной филологической деятельности.

Владеть:

- методологией анализа литературного процесса.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая <u>самостоятельную работу студентов</u> (с.р.с.) и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
				<i>лекция</i>	<i>с.р.с.</i>	<i>семинар</i>	<i>с.р.с.</i>	
1	Русская литературная ситуация середины XVIII в.	1	1	2	2			
2.	Русская литература и культурный проект Екатерины II	1	2	2	2			
3.	Екатерина II и русская журналистика ее эпохи	1	3	2	2			
4	Литературное творчество Екатерины II	1	4	2	2			
5	Стили и жанры придворной поэзии екатерининской эпохи	1	5	2	2			
6	Масонство и	1	6	2	2			

	русская литература							
7	М.М. Херасков: Жизнь и творчество. «Владимир»	1	7	2	2			
8	М.М. Херасков: Жизнь и творчество: аллегорические романы.	1	8	2	2			
9	В.П. Петров: Жизнь и творчество.	1	9	2	2			
10	Н.П. Николев: Жизнь и творчество.	1	10	2	2			
11	Н.А. Львов: Жизнь и творчество.	1	11	2	2			
12	В.В. Капнист: Жизнь и творчество.	1	12	2	2			
13	М.Н. Муравьев. Жизнь и творчество	1	13	2	2			
14	Г.Р. Державин и русская поэзия 1760-1790-х гг.	1	14	2	2			
15	Н.М. Карамзин и русская литература 1780-1790-х гг.	1	15	2	2			
16	Литературные журналы и альманахи екатерининской эпохи	1	16	2	2			
17	Русская литература и культурные конфликты екатерининской эпохи	1	17	2	2			
		1	18	2	2			Зачет
	Итого			36	36			

4.2. Содержание дисциплины

Литературная ситуация 1750-х – начала 1760-х годов. Сумароков, «сумароковская школа» и проблема «русского классицизма». Придворный быт и литературные репутации. Придворный стиль и литературная эволюция.

Идеология просвещенного абсолютизма и культурная политика Екатерины II. Русская художественная литература и история России. Екатерина II и формирование историзма.

Журнал Екатерины II «Всякая всячина» и русская журналистика. Н.И. Новиков как союзник и противник Екатерины.

Литературные произведения Екатерины II, их связь с ее культурным проектом, общественной и литературной борьбой. Антимасонские сочинения Екатерины. Шекспир в ее литературном сознании.

Масонство и русская литература. И.П. Елагин, И.В. Лопухин, С.И. Гамалея, московские розенкрейцеры. Основные труды по истории русского масонства. Масонский стиль: символика и эмблематика, принцип многократного кодирования текста. Масонская литература и религиозно-мистическая проблематика эпохи.

М.М. Херасков как центральная фигура русской литературы второй половины XVIII в. Проблемы его литературной биографии. Идейная структура «Россияды» в масонском контексте. «Владимир»: проблематика и поэтика. Романы «Кадм и Гармония», «Полидор, сын Кадма и Гармонии»: проблематика и поэтика. Лирика Хераскова.

В.П. Петров и история русской оды. Петров и Ломоносов. Петров и русская литература его времени.

Н.П. Николев. Проблемы его литературной биографии. Роль в литературной борьбе эпохи. Николев-лирик и Ломоносов. Николев-драматург и Сумароков.

Н.А. Львов и русская культура его времени. Литературные сочинения Львова. Львов и русская литература его времени.

В.В. Капнист и русская литература его времени. Капнист и Н.А. Львов. Капнист и Г.Р. Державин. Творчество Капниста: поэтика и проблематика.

М.Н. Муравьев и русская литература его времени.

Державин и русская поэзия его времени. Державин и Петров. Державин и Херасков. Державин и Карамзин.

Н.М. Карамзин и русская литература его времени. Карамзин и Новиков. Карамзин и круг Хераскова. Карамзин и масонство. Карамзин и культурный проект Екатерины II.

Литературные журналы и альманахи екатерининской эпохи. Их поэтика и проблематика, типы изданий и их эволюция.

Эпоха Екатерины II как этап русской литературной эволюции. Культурные конфликты эпохи и их осмысление современниками.

5. Рекомендуемые образовательные технологии

Курс предполагает активные и интерактивные формы проведения лекционных занятий; использование Интернета для выкладывания на сайт кафедры учебных материалов к лекциям.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа магистрантов включает использование научных библиотечных фондов и новейших электронных информационных ресурсов.

В качестве основного средства текущего контроля используется тестирование.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины – зачет.

Вопросы к зачету:

Петербург и имперский проект в русской литературе второй половины XVIII века.

Русская литература второй половины XVIII века и придворная культура.

Русская литература екатерининской эпохи: основные писательские типы и формы мотивации литературных занятий.

Русская литература екатерининской эпохи и феномен литературного дилетантизма.

Придворный театр второй половины XVIII в.

Русская ода и литература екатерининской эпохи.

Русская литература второй половины XVIII века и проблема «литературных

направлений». «Барокко», «рококо», «классицизм», «сентиментализм» и «предромантизм».

Русская литература второй половины XVIII века и историзм.

Русские литературные журналы 1780-1790-х гг.

Первые русские литературные альманахи.

Масонство и русская литература екатерининской эпохи. Жанры масонской литературы.

Идейная структура русской литературы второй половины XVIII в. и европейское просвещение.

Творчество В.П. Петрова.

Творчество Н.П. Николева.

Творчество В.В. Капниста.

Литературное наследие Н.А. Львова.

Творчество М.М. Хераскова.

Творчество М.Н. Муравьева.

Литературное наследие Екатерины II.

Литературная ситуация конца XVIII - начала XIX в.

Державин и Карамзин в литературном контексте 1780 – 1800-х гг.

Научные издания писателей XVIII века.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

Гуковский Г.А. Русская литература XVIII в. М., 1939; 2-е изд.: М., 1999

Пумпянский Л.В. К истории русского классицизма // Пумпянский Л.В.

Классическая традиция: Собрание трудов по истории русской литературы. М., 2000. С. 30-158.

Топоров В.Н. Из истории русской литературы. Том II: Русская литература второй половины XVIII века. М.Н. Муравьев: Введение в творческое наследие. Книга I. М., 2000; Книга II. М., 2003; Книга III. М., 2007.

XVIII век: Сборники статей и материалов по истории русской литературы XVIII в. Л., 1935 – СПб., 2006. Вып. 1-24 (издание продолжается);

б) дополнительная литература:

б-1) библиографические справочники (общая часть):

Венгеров С.А. Источники словаря русских писателей. Т.1-4. СПб.; Пг., 1900-1917 (доведено до слова «Некрасов»).

Венгеров С.А. Русские книги. Т.1-3 (вып.1-30).СПб., 1895-1899 (доведено до слова «Вавилов»).

Венгеров С.А. Критико-библиографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней). Т. 1-6. СПб., 1889-1904 (издание не закончено; в т.6 указатель имен).

Вольф А.И. Хроника петербургских театров (1826-1881). Ч. 1-3. СПб., 1877-1884.

Геннади Г.Н. Справочный словарь о русских писателях и ученых, умерших в XVIII и XIX столетия. Т.1-3. М., 1876-1908.

Гербель Н.В. Русские поэты в биографиях и образцах. 3-е изд. СПб., 1888.

Голицын Н.Н. Биографический словарь русских писательниц. СПб., 1899.

Евгений (митрополит) (Болховитинов). Словарь русских светских писателей, соотечественников и чужестранцев, писавших в России. Т. 1-2. М., 1845.

История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях. Аннотированный указатель книг и публикаций в журналах / Ред. П.А.Зайончковский. Т. 1-5. М., 1976-1989.

Масанов И.Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей. Т. 1-4. М., 1956-1960.

Мезьер А.В. Русская словесность с XI по XIX столетия включительно. *Библиографический указатель* произведений русской словесности в связи с историей литературы и критикой. Ч. 1-2. СПб., 1899-1902.

История русской литературы XVIII века: Библиогр. указатель. М.;Л., 1968.

Русские писатели XVIII века. Т. 1-3. Л., 1987-2010.

Русские писатели: 1800-1917. Т. 1-5. М., 1989-2008 (издание продолжается). Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград: Энци. справочник. <М.,> 1992.

Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. 1725-1800. Т. 1-5. М., 1962 - 1967.

Серков А.И. Русское масонство 1731–2000: Энциклопедический словарь. М., 2001.

Смирнов-Сокольский Н.П. Русские литературные альманахи и сборники XVIII - XIX веков. М., 1965.

Справочники по истории дореволюционной России. Библиографический указатель. Изд. 2-е. М., 1978.

Вольтер в России: Библиографический указатель: 1735-1995. М., 1995;

б-2) мемуары, записные книжки, дневники, эпистолярии:

Благово Д. Рассказы бабушки. Л., 1989.

Вяземский П.А. Допотопная или допожарная Москва; Иван Иванович Дмитриев; Письмо к Д.А.Оболенскому, издателю Хроники недавней старины; Характеристические заметки и воспоминания о графе Ростопчине; Московское семейство старого быта // *Вяземский П.А.* Полн. собр. соч. Т. 7. СПб., 1882.

Вяземский П.А. Старая записная книжка // *Вяземский П.А.* Полн. собр. соч. Т. 8. СПб., 1883.

Державин Г.Р. Сочинения / Ред. Я.К.Грот. СПб., 1864-1883. Т. 5, 6 (переписка, "Записки"; см. ниже роспись содержания этого изд.).

Дмитриев И.И. Взгляд на мою жизнь // *Дмитриев И.И.* Соч. Т. 2. СПб., 1893. Письма русских писателей XVIII века. Л., 1980;

б-3) справочные издания и исследования общего характера; история идей; литературный быт:

Ключевский В.О. Терминология русской истории // *Ключевский В.О.* Соч. в 9 тт. Т. VI. М., 1989.

Виноградов В.В. История слов. М., 1999;

Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 2001.

Пыляев М.И. Старый Петербург. СПб., 1889 (репринт: М., 1991).

Пыляев М.И. Старая Москва. СПб., 1891 (репринт: М., 1990).

Пыляев М.И. Старое житье. СПб., 1897 (репринт: М., 1990).

Пыляев М.И. Замечательные чудаки и оригиналы. СПб., 1898 (репринт: М., 1990).

Семевский М.И. Царица Прасковья. 1664-1723. Спб., 1883 (репринт: М., 1989).

Семевский М.И. Царица Катерина Алексеевна, Анна и Виллем Монс. 1692-1724. СПб., 1884 (репринт Л., 1990).

Семевский М.И. Слово и дело! 1700-1725. СПб., 1884 (репринт: М., 1991);
Шубинский С.Н. Исторические очерки и рассказы. М., 1911 (переч.: Таллин-М., 1994).

Вяземский П.А. Фон-Визин // Вяземский П.А. Пол. собр. соч. Т. 5. СПб., 1880 (впервые: СПб., 1848).

Глинка С.Н. Очерки жизни и избранные сочинения Александра Петровича Сумарокова. Т. 1-2. СПб., 1841.

Грот Я.К. Жизнь Державина по его сочинениям и письмам и по историческим документам // Державин Г.Р. Сочинения: С объяснительными примечаниями Я. Грота. Т. 8-9. СПб., 1880, 1883.

Заборов П.Р. Русская литература и Вольтер. Л., 1978.

Лотман Ю.М. Сотворение Карамзина. М., 1987.

Песков А.М. Буало в русской литературе XVIII – первой трети XIX века. М., 1989.

Пигарев К.В. Творчество Фонвизина. М., 1954.

Серман И.З. Литературное дело Карамзина. М., 2005.

Топоров В.Н. Петербург и «Петербургский текст русской литературы» // Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифопоэтического. Избранное. М., 1995.

Шкловский В.Б. Чулков и Левшин. М., 1936;

в) основные издания:

Богданович И.Ф. Собр. соч. и переводов / Собраны и изданы Платоном Бекетовым: Т. 1-6. М., 1809-1810; 2-е изд.: Т. 1-4. М., 1818-1819.

Державин Г.Р. Соч.: Т. 1-5. СПб., 1808-1816.

Капнист В.В. Собр. соч.: Т. 1-4. СПб., 1787; 3-е изд.: Т. 1-5. СПб., 1817-1818.

Лукин В.И. Соч. и переводы: Т. 1-2. СПб., 1765.

Муравьев М.Н. Полн. собр. соч.: Т. 1-3. СПб., 1819-1820.

Николев Н.П. Творения: Т. 1-5. М., 1795-1798.

Петров В.П. Соч.: Т. 1-3: Изд. 2-е. М., 1811.

Плавильщиков П.А. Соч.: Т. 1-4. СПб., 1816.

Попов М.И. Досуги, или Собр. соч. и переводов. Т. 1-2. СПб., 1772.

Радищев А.Н. Собр. оставшихся соч.: Т. 1-6. М., 1806-1811.

Сумароков А.П. Полн. собр. всех соч. в стихах и прозе: Т. 1-10. М.: Изд. Н.И.Новикова, 1781-1782; 2-е изд.: М., 1787.

Херасков М.М. Творения, вновь испр. и доп.: Т. 1-12. М.: Ридигер и Клаудий, 1796-1800; 2-е изд.: 1807-1812.

Издания А.Ф.Смирдина

Соч. [Д.И.] Фонвизина. СПб.: Изд. Александра Смирдина. СПб.: 1846 (Полн. собр. соч. русских авторов). 716, II, с. 3-е изд.: СПб., 1852.

Соч. [Г.Р.] Державина: Т. 1-2. СПб.: Изд. Александра Смирдина. СПб.: 1847 (Полн. собр. соч. русских авторов). 2-е изд.: СПб., 1851.

Соч. [Я.Б.] Княжнина: Т. 1-2. СПб.: Изд. Александра Смирдина. СПб.: 1847 (Полн. собр. соч. русских авторов).

Соч. [М.Н.] Муравьева: Т. 1-2. СПб.: Изд. Александра Смирдина. СПб.: 1847 (Полн. собр. соч. русских авторов). 2-е изд.: СПб., 1856.

Соч. [И.И.] Хемницера. СПб.: Изд. Александра Смирдина. СПб.: 1847 (Полн. собр. соч. русских авторов). 179, [2] с.; 2-е изд.: СПб., 1852.

Соч. [И.Ф.] Богдановича: Т. 1-2. СПб.: Изд. Александра Смирдина. СПб.: 1848 (Полн. собр. соч. русских авторов).

Соч. Имп. Екатерины II: Т. 1-3. СПб.: Изд. Александра Смирдина. СПб.: 1849-1850 (Полн. собр. соч. русских авторов).

Соч. [А.О.] Аблесимова. СПб.: Изд. Александра Смирдина. СПб.: 1849 (Полн. собр. соч. русских авторов). 165, III, [4] с.

Соч. [Е.И.] Кострова. СПб.: Изд. Александра Смирдина. СПб.: 1849 (Полн. собр. соч. русских авторов). VII, [5], 164, [4]с.

Соч. [В.В.] Капниста. СПб.: Изд. Александра Смирдина. СПб.: 1849 (Полн. собр. соч. русских авторов). 632, IV, [4] с.

Соч. [Ю.А.] Нелединского-Мелецкого. СПб.: Изд. Александра Смирдина. СПб.: 1850 (Полн. собр. соч. русских авторов). VI, 186 с.

* * *

Издания П.А.Ефремова

Соч., письма и избранные переводы Дениса Ивановича Фонвизина: Со статьей о жизни и соч. автора А.П.Пятковского / Ред. издания П.А.Ефремова. СПб.: Издание Ивана Ильича Глазунова, 1866 (Русские писатели: Изд. И.И.Глазунова; Общая редакция всего издания П.А.Ефремова). LXII, 691 с.

Соч. и переводы Василия Ивановича Майкова: Со статьей о жизни и соч. автора и с примеч. Л.Н.Майкова / Ред. издания П.А.Ефремова. СПб.: Издание Ивана Ильича Глазунова, 1867 (Русские писатели: Изд. И.И.Глазунова; Общая редакция всего издания П.А.Ефремова). LXII, 574 с.

Соч. и переводы Владимира Игнатьевича Лукина и Богдана Егоровича Ельчанинова: С портретом Ельчанинова и со статьей о Лукине А.Н.Пыпина / Ред. издания

П.А.Ефремова. СПб.: Издание Ивана Ильича Глазунова, 1868 (Русские писатели: Изд. И.И.Глазунова; Общая редакция всего издания П.А.Ефремова). [14], LXXII, [2], 512, [2] с.

* * *

Державин [Г.Р.] Соч.: С объяснительными примеч. Я.К.Грота / Издание Императорской Акад. наук. Т. 1-9. СПб.: В типографии Императорской Акад. наук, 1864-1883.

Т. 1: Стихотворения: Ч. 1: С рисунками, найденными в рукописях, с портретами и снимками. СПб., 1864. 812 с.

Т. 2: Стихотворения: Ч. 2: С рисунками, найденными в рукописях поэта. СПб., 1865. 736 с.

Т. 3: Стихотворения: Ч. 3: С портретом Д.А.Державиной и пятью виньетками. СПб., 1866. 784 с.

Т. 4: Драматические произведения; С указателем к первым четырем томам. СПб., 1867. 863 с.

Т. 5: Переписка: С портретом Державина и четырьмя таблицами снимков. СПб., 1869. 925 с.

Т. 6: Переписка: (1874-1816) и «Записки»: С портретом Державина. СПб., 1871. 905 с.

Т. 7: Соч. в прозе. СПб., 1872. 758 с.

Т. 8: Жизнь Державина по его сочинениям и письмам и по историческим документам описанная Я.[К.]Гротом. СПб., 1880. 1044 с.

Т. 9: Доп. примеч. и приложения ко всему изд.: Со снимками портретов, нотами и указателем ко всем томам изд. СПб., 1883. 761 с.

«Academia»

Болотов А.Т. Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные им самим для своих потомков: Т. 1-3 / Под общей ред. и с предисл. А.В.Луначарского; Вступ. ст. С.М.Ронского; Коммент. П.Л.Жаткина. М.; Л., 1931 (Памятники литературного и общественного быта). ЛП, 540 С.; 536 с.; 608 с.

Мнимая поэзия: Материалы по истории поэтической пародии XVIII-XIX вв. / Под ред. и с предисл. Ю.Н.Тынянова. М.; Л., 1931. 460 с.

Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву: Т. 1-2 / Статьи Я.Л.Барскова и М.В.Жижки; Коммент. описание рукописей и печ. изд. «Путешествия» Я.Л.Барскова. М.; Л., 1935 (Русские мемуары, дневники, письма и материалы). 460 с.; 588 с.

Библиотека поэта

(в список включены лишь те издания, которые имеют научное значение; см. также: Библиотека поэта. Аннотированный каталог. М. Изд-во КОГИЗ. 1937; Абрамкин В.М., Лурье А.Н. Библиотека поэта: Аннот. библиография (1933—1965); Общий план. 2-е изд. М.; Л.: Сов. писатель, 1965; Аннотированный библиографический указатель: Библиотека поэта. Л., 1987; Библиотека поэта: Новая библиотека поэта: Аннотированный библиографический указатель: 1985-2007: К 75-летию книжной серии / Общая ред. В.К. Солоненко; Составители: А.А. Гришин, М.А. Новиков, Е.Г. Пушкарева, А.А. Секисов, В.К. Солоненко. М., 2008.

Большая серия

Державин [Г.Р.] Стихотворения / Ред. и примеч. Г.А.Гуковского; Вступ. ст. И.А.Виноградова. [Л.:] Изд-во «Советский писатель», 1933. 564 с.

Ирои-комическая поэма / Ред. и примеч. Б.[В.]Томашевского; Вступ. ст. В.А.Десницкого. [Л.:] Изд-во «Советский писатель», 1933. 776 с.

Крылов [И.А.] Полн. собр. стихотворений: Т. 1-2. [Л.:] Изд-во «Советский писатель», 1935-1937.

Т. 1: Басни / Ред. и коммент. Б.П.Коплана; Статьи Г.А.Гуковского, Б.Коплана и В.Гофмана. 1935. 568 с.

Т. 2: Лирические произведения и пьесы / Ред. и коммент. Г.А.Гуковского. 1937. 338 с.

Сумароков [А.П.] Стихотворения / Под ред. акад. А.С.Орлова, при участии А.И.Малеина, П.Н.Беркова и Г.А.Гуковского. [Л.:] Изд-во «Советский писатель», 1935. 486 с.

Песни русских поэтов: (XVIII – первая половина XIX века) / Ред., статьи и коммент. И.Н.Розанова. [Л.:] Изд-во «Советский писатель», 1935. 492 с.

Малая серия

Державин Г.[Р.] Стихотворения / Ст., ред. и примеч. Г.[А.]Гуковского. [Л.:] Изд-во «Советский писатель», 1935. 300 с.

Крылов И.[А.] Басни; Статьи / Статьи, ред. и примеч. Б.П.Коплана; Вступ. ст.. Г.[А.]Гуковского. [Л.:] Изд-во «Советский писатель», 1937. 280 с.

Тредиаковский В.[К.], Ломоносов М.[В.], Сумароков А.[П.] Стихотворения / Ред. и примеч. П.[Н.]Беркова и Г.[А.]Гуковского; Вступ. ст. П.[Н.]Беркова. [Л.:] Изд-во «Советский писатель», 1935. 286 с.

[Н.М.]Карамзин и поэты его времени: И.[И.]Дмитриев, М.[В.]Милонов, Ю.[А.]Нелединский-Мелецкий, В.[Л.]Пушкин: Стихотворения / Статьи, ред. и примеч. А.[В.]Кучерова, А.[Я.]Максимовича и Б.[В.]Томашевского. [Л.:] Изд-во «Советский писатель», 1936. 493 с.

Поэты XVIII века: М.[М.]Херасков, В.[И.]Майков, И.[Ф.]Богданович, М.Попов, В.[П.]Петров, И.[И.]Хемницер, В.[В.]Капнист, А.[Н.]Радищев / Общая ред. и вступ. ст. Г.[А.]Гуковского; Ред. текстов и примеч. Я.[Л.]Барскова, П.[Н.]Беркова, Г.[А.]Гуковского, А.[М.]Докусова и Б.[П.]Коплана. [Л.:] Изд-во «Советский писатель», 1936. 432 с.

Большая серия, 2-е изд.

Крылов И.А. Стихотворения / Вступ. ст., подг. текста и примеч. А.Могилянського. Л.: Советский писатель, 1954. 679 с.

Богданович И.Ф. Стихотворения и поэмы/ Вступ. ст., подг. текста и примеч. П.Н.Беркова и И.З.Сермана. Л.: Советский писатель, 1957. 257 с.

Державин Г.Р. Стихотворения / Вступ. ст. и подг. текста Д.Д.Благого; Примеч. В.А.Западова. Л.: Советский писатель, 1957. 469, [3] с.

Сумароков А.П. Избранные произведения/ Вступ. ст., подг. текста и примеч. П.Н.Беркова. Л.: Советский писатель, 1957. 607, [1] с.

Русская стихотворная пародия (XVIII – начало XX в.) / Вступ. ст., подг. текста и примеч. А.А.Морозова. Л.: Советский писатель, 1960. 854 с. 855, [1].

Княжнин Я.Б. Избранные произведения / Вступ. ст., подг. текста и примеч. Л.И.Кулаковой. Л.: Советский писатель. 1961. 770 с.

Херасков М.М. Избранные произведения/ Вступ. ст., подг. текста и примеч. А.В.Западова. Л.: Советский писатель, 1961. 410 с.

Хемницер И.И. Полное собрание стихотворений / Вступ. ст. Л.Е.Бобровой; Подг. текста и примеч. В.Э.Вацура. М.; Л.: Советский писатель, 1963. 381 с.

Стихотворная комедия конца XVIII – начала XIX в. Вступ. ст., подг. текста и примеч. М.О.Янковского. М.; Л.: Советский писатель, 1964. 966 с.

Стихотворная трагедия конца XVIII – начала XIX в. / Вступ. ст., подг. текста и примеч. В.А.Бочкарева. М.; Л.: Советский писатель, 1964. 630 с.

Карамзин Н. М. Полное собрание стихотворений / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Ю.М.Лотмана. М.; Л.: Советский писатель, 1966. 424 с.

Майков В. И. Избранные произведения / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. А.В.Западова. М.; Л.: Советский писатель, 1966. 502, [2] с.

Дмитриев И. И. Полное собрание стихотворений / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Г.П.Макогоненко. Л.: Советский писатель: Ленинградское отделение, 1967. 502 с.

Муравьев М. Н. Стихотворения / Вступ. ст., подгот. текста и примеч.

Стихотворная сказка (новелла) XVIII – начала XIX века / Вступ. ст. и сост. А.Н.Соколова; Подгот. текста и примеч. Н.М.Гайденкова и В.П.Степанова. [Л.:] Советский писатель: Ленинградское отделение, 1969. 720 с.

Вольная русская поэзия второй половины XVIII — первой половины XIX века / Вступ. ст. С.Б.Окуня, С.А.Рейсера; Сост., подгот. текста, вступ. заметки и примеч. С.А.Рейсера. Л.: Советский писатель: Ленинградское отделение, 1970. 920 с.

Поэты 1790—1810-х годов/ Вступ. ст. и сост. Ю.М.Лотмана; Подгот. текста М.Г.Альтшуллера; Вступ. заметки, биограф. справки и примеч. М.Г.Альтшуллера и Ю.М.Лотмана. [Л.:] Советский писатель: Ленинградское отделение, 1971. 911, [1] с.

Поэты XVIII века / Сост. Г.П.Макогоненко и И.З.Сермана; Вступ. ст. Г.П.Макогоненко; Биограф. справки И.З.Сермана. Т. 1-2. Л.: Советский писатель, 1972.

Т. 1. Поэты 1750—1770-х годов / Вступ. ст. Г.П.Макогоненко. 624 с.;

Т. 2. Поэты 1780—1788-х годов / Подгот. текста и примеч. Г.С.Татищевой 588 с.

Капнист В. В. Избранные произведения / Вступ. ст. Г.В.Ермаковой-Битнер; Подгот. текста и примеч. Г.В.Ермаковой-Битнер и Д.С.Бабкина. [Л.:] Советский писатель: Ленинградское отделение, 1973. 615, [1] с.

Радищев А. Н. Стихотворения / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. В.А.Западова. [Л.:] Советский писатель: Ленинградское отделение, 1975. 271, [1] с.

Русская эпиграмма второй половины XVII — начала XX в. / Вступ. ст.. Л.Ф.Ершова; Сост., подгот. текста и примеч. В.Е.Васильева; М.И.Гиллельсона, Н.Г.Захаренко. [Л.:] Советский писатель: Ленинградское отделение, 1975. 968 с.

Русская басня XVIII—XIX веков / Вступ. ст. Н.Л.Степанова; Сост., подгот. текста и примеч. В.П.Степанова и Н.Л.Степанова. [Л.:] Советский писатель: Ленинградское отделение, 1977. 654, [2] с.

* * *

Новая библиотека поэта

Большая серия

Русская эпиграмма XVIII-XX века / Сост. и примеч. М.И.Гиллельсона и К.А.Кумпан; Подг. текста К.А.Кумпан. Л.: Советский писатель, 1988. 784 с.

Стихотворная комедия, комическая опера, водевиль конца XVIII – начала XIX веков: Т. 1-2 / Вступ. ст., биогр. справки, сост., подг. текста и примеч. А.А.Гозенпуда. Л.: Советский писатель, 1990. 687 с.; 767с.

Русская элегия XVIII – начала XX века / Вступ. ст., сост., подг. текста, примеч. и биогр. справки Л.Г.Фризмана. Л.: Советский писатель, 1991. 640 с.

Русская стихотворная эпитафия / Вступ. ст., сост., подг. текста и примеч. С.И.Николаева, Т.С.Царьковой. СПб.: Академический проект, 1998. 720 с.

Державин Г.Р. Соч. / Вступ. ст., сост., подг. текста и примеч. Г.Н.Ионина. СПб.: Академический проект, 2002. 712 с.

«Литературные памятники»

Об этой книжной серии см.: Литературные памятники: 1948-1998: Аннотированный каталог / Изд. подг. Т.Г. Анохина, М.Л. Гаспаров, А.Л. Гришунин, А.Д. Михайлов, И.Г. Птушкина. М., 1998.

Карамзин Н.М. Письма русского путешественника / Изд. подг. Ю.М. Лотман, Б.А. Успенский, Н.А. Марченко; Отв. ред. Б.Ф. Егоров. М.: Изд-во «Наука», 1984. 717 с.; допечатка тиража: 1987.

Державин Г.Р. Анакреонтические песни / Изд. подг. Г.П. Макогоненко, Г.Н. Ионин, Е.Н. Петрова; Отв. ред. Г.П. Макогоненко. М.: Изд-во «Наука», 1987. 471, [1] с. Доп. тираж: 1987.

Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву; Вольность / Изд. подг. В.А. Западов; Отв. ред. А.М. Панченко. СПб.: «Наука»: С.-Петербургское отделение, 1992. 671, [1] с.

Екатерина II и Г.А. Потёмкин: Личная переписка: 1769-1791 / Изд. подг. В.С. Лопатин; Отв. ред. С.Г. Десятков. М.: «Наука», 1997. 990, [2] с.

Долгоруков И.М., князь. Повесть о рождении моем, происхождении и всей жизни <...>. Т.1-2 / Изд. подг. Н.В. Кузнецова, М.О. Мельцин. СПб.: «Наука», 2004-2005. 816; 728 с.

Бобров Семен [С.] Рассвет полночи; Херсонида: Т. 1-2 / Изд. подг. В.Л. Коровин; Отв. ред. Д.П.Ивинский. М.: «Наука», 2008. 649, [5]; 622, [2] с.

Фонвизин Д.И. Собр. соч.: В 2 тт. М.; Л., 1959.

Новиков Н.И. Избранное. М., 1983.

Радищев А.Н. Полн. собр. М.; Л., 1938-1952. Т. 1-3.

Дмитриев И.И. Соч. М., 1986.

Крылов И.А. Соч.: В 2 тт. М., 1984.

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- электронные библиотеки (books.google.com; www.archive.org; imwerden.de; lib.pushkinskijdom.ru; <http://ksana-k.narod.ru>), библиографические базы (inion.ru и др.).

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

компьютерные классы, предоставляющие возможность работы с библиографическими базами ИНИОН, Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, другими интернет-ресурсами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС МГУ по направлению «Филология».

Разработчик:

профессор кафедры истории русской литературы
филологического факультета
МГУ имени М.В.Ломоносова
доктор филологических наук

Д.П. Ивинский