

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История древнерусской литературы

по направлению подготовки 032700 «Филология»
уровней подготовки высшего профессионального образования
бакалавриата с присвоением квалификации (степени) «бакалавр»,
магистратуры с присвоением квалификации (степени) «магистр»
(профиль «Русская филология»)

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История древнерусской литературы» являются:

изучить литературный процесс XI - XVII веков, получить представление о характере художественно-смыслового пространства словесности Древней Руси, становлении и развитии средневековой книжности, специфике древнерусской литературы и культуры, региональных литературных школ, внутренних закономерностях развития искусства слова на Руси, своеобразии творчества древнерусских авторов и эволюции основных традиционных жанров.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Базовая часть. Общепрофессиональный блок.

Курс истории древнерусской литературы является фундаментальным, закладывающим основы дальнейшего изучения истории русской литературы. Он в значительной степени интегрирует в сознании учащихся содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, гражданской истории, философии, религиоведения. Помимо ознакомления с начальным этапом в истории отечественной словесности и культуры, получаемые сведения и навыки анализа средневековых текстов позволяют проследить традиции древнерусской книжности в литературе нового времени, изучаемой в последующих семестрах.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ОПК-3.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы истории и закономерности развития древнерусской литературы

Уметь: исследовать художественные тексты на основе теоретико-литературного и историко-литературного категориального анализа; проводить сопоставительный анализ литератур в контексте мировой литературы и общего развития литературного процесса XI – XVII вв

Владеть: приемами филологической критики текста (текстологии), филологической герменевтики и филологического источниковедения, историко-литературных и биографических исследований

4. Структура и содержание дисциплины История древнерусской литературы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, <u>включая самостоятельную работу студентов</u> (с.р.с.) и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекция	с.р.с.	семинар	с.р.с.	
1.	Специфика и проблемы изучения		1	2	2	2	2	

	древнерусской литературы							
2.	Переводная литература раннего периода.		2	2	2	2	2	
3.	Русское летописание. «Повесть временных лет» и ее историко-литературное значение.		3	2	2	2	2	
4.	Ораторское искусство Древней Руси.		4	2	2	2	2	
5.	Древнерусская агиография Киевской поры.		5	2	2	2	2	
6.	«Слово о полку Игореве».		6	2	2	2	2	
7.	Киево-Печерский патерик и переводные патерики.		7	2	2	2	2	тест
8.	Жанр хождения в древнерусской литературе.		8	2	2	2	2	
9.	Отражение монгольского нашествия в литературе XIII века.		9	2	2	2	2	
10.	Областные литературные школы (Владимирская и Галицко-Волынская Русь).		10	2	2	2	2	
11.	Книжное наследие Новгорода и Пскова.		11	2	2	2	2	
12.	Московская литература.		12	2	2	2	2	
13.	Тверская литературная традиция.		13	2	2	2	2	коллоквиум
14.	XVI в. в истории древнерусской литературы (обобщающие произведения и		14	2	2	2	2	

	публицистика).							
15.	Эволюция исторического повествования в литературе XVII в.		15	2	2	2	2	
16.	Сатирические и бытовые повести XVII в.		16	2	2	2	2	
17	Аввакум и старообрядческая литература.		17	2	2	2	2	
18.	Переводная литература XVII в., начало русского театра и виршевая поэзия.		18	2	2	2	2	контрольная работа
1.		II		36	36	36	36	36 экзамен

5. Рекомендуемые образовательные технологии:

встречи с медиевистами, посещение библиотек и музеев.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Примерные темы докладов:

1. Система жанров древнерусской литературы. Споры и оценки.
2. Риторические приемы и проповедническое искусство в произведениях Иллариона и Кирилла Туровского.
3. Традиционная поэтика воинского повествования на примере «Повести временных лет».
4. «Поучение Владимира Мономаха» и книжная традиция.
5. «Слово о полку Игореве» и фольклор.
6. Исторические судьбы участников похода 1185 г.
7. Дискуссия о древности «Слова о полку Игореве» в XX – нач. XXI века.
8. «Слово о полку Игореве» и «Песнь о Роланде».
9. Поэтические переложения «Слова о полку Игореве».
10. Черты стиля «плетения словес» на примере «Жития Стефана Пермского».
11. Женский литературный тип Древней Руси.
12. Стилевая полемика Ивана Грозного с Андреем Курбским.
13. Панегирические вирши Симеона Полоцкого.
14. Особенности индивидуального стиля «Жития» протопопа Аввакума.

Контрольные вопросы для проведения экзамена
по итогам освоения дисциплины:

1. Особенности древнерусской литературы как литературы эпохи средневековья.
2. Проблемы периодизации древнерусской литературы. Основные вехи и тенденции развития.
3. Жанровая система литературы Древней Руси.
4. Роль фольклора, византийской и южнославянской письменности в формировании и развитии оригинальной древнерусской литературы.

5. *Переводная литература XI – XII вв. Основные темы и жанры.*
6. *Тематика и художественное своеобразие апокрифов.*
7. *Гипотеза А.А.Шахматова о возникновении и развитии летописания на Руси.*
8. *Гипотезы В.М.Истрина, Д.С.Лихачева и Б.А.Рыбакова о возникновении и развитии летописания на Руси.*
9. *А.А.Шахматов о редакциях «Повести временных лет».*
10. *«Повесть временных лет» и фольклор.*
11. *Жанровый состав «Повести временных лет». Особенности стиля.*
12. *Д.С.Лихачев о принципах изображения человека в «Повести временных лет».*
13. *«Повесть временных лет» и византийские и славянские хроники.*
14. *Ораторская проза Киевской Руси. «Слова» Иллариона и Кирилла Туровского.*
15. *Возникновение оригинальной русской агиографии. Типология жанра.*
16. *Идейно-художественное своеобразие памятников борисоглебского цикла.*
17. *«Житие Феодосия Печерского». Сюжет, композиция, принципы воплощения идеала.*
18. *Жанр хождения в литературе Древней Руси. Типология жанра. «Хождение» игумена Даниила.*
19. *«Поучение» Владимира Мономаха. Личность автора, жанровые особенности, идеал князя.*
20. *Историческая основа «Слова о полку Игореве». «Слово» И летописные повести о походе Игоря.*
21. *История открытия, публикации и изучения «Слова о полку Игореве» в русской науке XIX столетия.*
22. *«Слово о полку Игореве» и скептики.*
23. *Проблема жанра «Слова о полку Игореве».*
24. *Проблема автора «Слова о полку Игореве». Характер его исторических, политических и художественных воззрений.*
25. *«Слово о полку Игореве» и фольклор.*
26. *Типологические связи «Слова о полку Игореве» со средневековыми эпосами других народов.*
27. *Отражение монголо-татарского нашествия в древнерусских повестях XIII в.*
28. *«Слово о погибели русской земли». Патриотические идеи памятника. Идеал русской земли.*
29. *«Повесть о житии Александра Невского» и древнерусские княжеские жития.*
30. *Жанровое своеобразие Галицко-Волынской летописи. Изображение князя-воина.*
31. *Галицко-Волынская летопись и «Слово о полку Игореве». Поэтика воинского повествования.*
32. *Поучения Серапиона Владимирского. Их идейно-художественные особенности.*
33. *История создания Киево-Печерского патерика. Связь с переводными патериками. Свообразие патериковой новеллы.*
34. *«Моление» Даниила Заточника. Редакции, идейная направленность, личность автора и особенности стиля.*
35. *Памятники Куликовского цикла. Общая характеристика.*
36. *«Задонщина». Принципы изображения исторических событий и особенности стиля. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве».*
37. *Причины возникновения экспрессивно-эмоционального стиля в русской агиографии конца XIV - начала XV вв.*
38. *Творчество Епифания Премудрого.*
39. *«Житие Стефана Пермского». Черты экспрессивно-эмоционального стиля в произведении.*
40. *«Повесть о взятии Царьграда» Нестора-Искандера. Идейная направленность и стиль.*
41. *«Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Личность автора. Описание Индии.*
42. *Общая характеристика новгородской литературы. Новгородские повести XV в.*
43. *Общая характеристика псковской литературы. Идейно-художественное своеобразие «Повести о Псковском взятии».*
44. *Жанр историко-легендарной повести в литературе конца XV - нач.XVI вв. («Повесть о мутьянском воеводе Дракуле», «Повесть об иверской царице Динаре»).*
45. *Обобщающие произведения в литературном процессе XVI века.*
46. *Характер исторического повествования и принципы изображения человека в «Истории о Казанском царстве».*
47. *«Повесть о Петре и Февронии». Фольклоризм повествования. Жанровые особенности.*
48. *Основные темы и жанры публицистики конца XV – XVI вв.*
49. *«Слова» митрополита Даниила. Тематика и особенности формы.*
50. *Творчество Ивана Пересветова и Максима Грека. Идеи и стиль их публицистических произведений.*
51. *Иван Грозный – писатель. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским.*
52. *«Смута» и ее отражение в литературе нач. XVII в.*
53. *Принципы изображения исторического события в «Сказании» Авраамия Палицына.*
54. *Эволюция исторического повествования в русской литературе XVII в.*
55. *Эволюция агиографического жанра в литературе XVII в.*
56. *Женские образы в литературе XVII в.*
57. *Раскол русской церкви и его отражение в литературе. Общая характеристика творчества Авакума.*

58. *«Житие» протопопа Аввакума. Проблематика. Жанрово-стилевое своеобразие.*
59. *Сатирические повести XVII в. Основные темы и приемы создания сатирического эффекта.*
60. *«Повесть о Горе-Злочастии». Проблематика и художественные особенности.*
61. *«Повесть о Савве Грудцыне». Традиции и новаторство в изображении человека.*
62. *Новый герой в «Повести о Фроле Скобеев».*
63. *Переводная литература XVII в. Общий обзор.*
64. *Барокко в русской культуре и литературе второй пол.XVII в.*
65. *Силлабическая поэзия XVII в. Творчество Симеона Полоцкого и его учеников.*
66. *Возникновение русского театра. Придворный и школьный театр. Особенности репертуара.*

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

Учебники, учебные пособия, хрестоматии, лекции.

- Хрестоматия по древней русской литературе / Сост. Н.К.Гудзий. М., 2002.
 Гудзий Н.К. История древней русской литературы. М., 2002.
 Кусков В.В. История древнерусской литературы. М., 2001.
 Древнерусская литература в исследованиях: Хрестоматия / Сост. В.В.Кусков. М., 1986.
 История русской литературы X – XVII вв. / Под ред. Д.С.Лихачева. М., 1980.
 Еремин И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы. Л., 1987.
 Орлов А.С. Древнерусская литература XI - XVII вв. М.-Л., 1945.
 Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVII вв. Учебное пособие. М., 2003.
 Либан Н.И. Литература Древней Руси. Лекции – очерки. М., 2000.
 Истрин В.М. Очерк истории древнерусской литературы домосковского периода (XI – XIII вв.) М., 2002.
 История древнерусской литературы. Аналитическое пособие /Отв. ред. А.С.Демин. М., 2008.

Словари и справочники.

- Литература и культура Древней Руси: словарь – справочник / Под ред. В.В.Кускова. М., 1994.
 Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 1 (XI - первая половина XIV вв.) / Отв. ред. Д.С.Лихачев. Л., 1987.
 Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 2 (вторая половина XIV - XVI вв.) Ч. 1: А - К. Л., 1988.
 Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 2 (вторая половина XIV - XVI вв.) Ч. 2: Л - Я. Л., 1989.
 Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.) .Ч. 1: А – З. СПб., 1992.
 Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.) .Ч. 2: И - О. СПб., 1993.
 Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.) .Ч. 3: П - С. СПб., 1998.
 Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.) .Ч. 4: С - Я. СПб., 2004.
 Энциклопедия «Слова о полку Игореве»: в 5 т. СПб., 1995.

Тексты.

- Библиотека литературы Древней Руси Т. 1. XI – XII вв. СПб., 2000.
 Библиотека литературы Древней Руси Т. 2. XI – XII вв. СПб., 2004.
 Библиотека литературы Древней Руси Т. 3. XI _ XII вв. СПб., 2004.
 Библиотека литературы Древней Руси Т. 4. XII век. СПб., 2004.
 Библиотека литературы Древней Руси Т. 5. XIII век. СПб., 2005.
 Библиотека литературы Древней Руси Т. 6. XIV – середина XV в. СПб., 2005.
 Библиотека литературы Древней Руси Т. 7. Вторая половина XV в. СПб., 2005.
 Библиотека литературы Древней Руси Т. 8. XV – первая половина XIV в. СПб., 2003.

Библиотека литературы Древней Руси Т. 9. Конец XV – первая половина XIV в. СПб., 2006.
Библиотека литературы Древней Руси Т. 10. XVI век. СПб., 2004.
Библиотека литературы Древней Руси Т. 11. XVI век. СПб., 2001.
Библиотека литературы Древней Руси Т. 12. XVI век. СПб., 2003.
Библиотека литературы Древней Руси Т. 13. XVI век. СПб., 2005.
Библиотека литературы Древней Руси Т. 14. Начало XVII в. СПб., 2006.
Библиотека литературы Древней Руси Т. 15. XVII век. СПб., 2006.
Библиотека литературы Древней Руси Т. 16. XVII век. СПб., 2010.

Памятники литературы Древней Руси. М., 1980-1994.

- XII век. 1980.
- XIII век. 1981.
- XIV – середина XV века. 1981.
- Вторая половина XV века.
- Конец XV – первая половина XVI века. 1982.
- Середина XVI века. 1985.
- Вторая половина XVI века. 1986.
- Конец XVI – первая треть XVII века. 1987
- XVII век. Кн. 1. 1988.
- XVII век. Кн. 2. 1989.
- XVII век. Кн. 3. 1994.

Повесть временных лет. СПб., 2007. (Сер. : Лит. памятники.)

Киево–Печерский патерик // Древнерусские патерики: Киево–Печерский патерик; Волоколамский патерик / Изд. подг. Л.А.Ольшешевская и С.Н.Травников. М., 1999. (Сер. : Лит. памятники.)

Сказания и повести о Куликовской битве / Изд. подготовили Л.А.Дмитриев и О.П.Лихачева. Л., 1982. (Сер. : Лит. памятники.)

Хождение за три моря Афанасия Никитина / Изд. подготовили Я.С.Лурье и Л.С.Семенов. Л., 1986. (Сер. : Лит. памятники.)

Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. Л., 1979. (Сер. : Лит. памятники.)

Русская демократическая сатира XVII в./ Подг. текстов, статьи и коммент. В.П.Адриановой-Перетц. М., 1977. (Сер. : Лит. памятники.)

Повесть о Горе-Злочастии / Изд. подг. Д.С.Лихачев и Е.И.Ванеева. Л., 1984. (Сер.: Лит. памятники.)

Симеон Полоцкий. Избранные сочинения/ Подг. текста, статья и коммент. И.П.Еремина. СПб., 2004. (Сер. : Лит. памятники.)

Древнерусские княжеские жития / Подг. текстов, перевод и коммент. В.В.Кускова. М., 2001.

Повесть о Петре и Февронии / Подг. текста и исследования Р.П.Дмитриевой. Л., 1979.

Красноречие Древней Руси (XI – XVII вв.) / Вступ. ст., сост. и коммент. Т.В.Черторицкой. М., 1987.

Книга хождений: Записки русских путешественников XI – XV вв. / Под ред. Н.И.Прокофьева. М., 1984.

Сказание Авраамия Палицына / Подг. текста и коммент. О.А.Державиной и Е.В.Колковой. М.-Л., 1955.

Сатира XI – XVII веков / Сост. В.К.Былинин, В.А.Грихин. М., 1987.

Житие Аввакума и другие его сочинения / Сост., вступ. ст. и коммент. А.Н.Робинсона. М., 1991.

Русская силлабическая поэзия XVII – XVIII вв. / Вступ. ст., подг. текста и коммент. А.М.Панченко. Л., 1970. (Сер.: Библиотека поэта.)

Ранняя русская драматургия (XVII - первая половина XVIII в.): Первые пьесы русского театра. М., 1972.

Ранняя русская драматургия (XVII - первая половина XVIII в.): Русская драматургия последней четверти XVII и начала XVIII в. М., 1972.

б) дополнительная литература:

Исследования.

Бычков В.В. Русская средневековая эстетика. XI – XVII века. М., 1992.

Гаспаров Б.М. Поэтика «Слова о полку Игореве». М., 2000.

Грихин В.А. Проблемы стиля древнерусской агиографии XIV – XV вв. М., 1974.

Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1984.

Демин А.С. О художественности древнерусской литературы. М., 1998.

Демин А.С. О древнерусском литературном творчестве. Опыт типологии с XI по сер. XVIII вв. От Илариона до Ломоносова. М., 2003.

Зализняк А.А. «Слово о полку Игореве»: взгляд лингвиста. М., 2004.

Зеньковский С.А. Русское старообрядчество: духовные движения XVII века. М., 1995.

Зимин А.А. «Слово о полку Игореве». СПб., 2006.

Истоки русской беллетристики: возникновение жанров сюжетного повествования в древнерусской литературе. Л., 1970.

Конявская Е.Л. Очерки по истории тверской литературы XIV – XV в. М., 2007.

Кусков В.В. Эстетика идеальной жизни: избранные труды. М., 2000.

Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. М., 1979.

Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси. М., 2006.

Лотман Ю.М. О понятии географического пространства в русских средневековых текстах // Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. Т.1. Таллин. 1992.

Моисеева Г.Н. Древнерусская литература в художественном сознании и исторической мысли России XVIII в. Л., 1980.

Панченко А.М. Русская культура в канун петровских реформ. Л., 1984.

Пауткин А.А. Галицкая летопись как памятник литературы Древней Руси. М., 1990.

Пауткин А.А. Беседы с летописцем. Поэтика раннего русского летописания. М., 2002.

Пиккио Р. Древнерусская литература. М., 2002.

Плюханова М.Б. Сюжеты и символы Московского царства. СПб., 1995.

Подскальски Г. Христианство и богословская литература в Киевской Руси (988-1237 гг.) СПб., 1996.

Ранчин А.М. Вертоград Златословный: Древнерусская книжность в интерпретациях, разборах и комментариях. М., 2007.

Робинсон А.Н. Литература Древней Руси в литературном процессе средневековья XI – XIII вв. М., 1980.

Романов Б.А. Люди и нравы Древней Руси. М., 1966.

Рыбаков Б.А. Петр Бориславич: Поиск автора «Слова о полку Игореве». М., 1991

Топоров В.Н. Святость и святые в русской духовной культуре. Т.1. М., 1995; Т.2. М., 1998.

Трубецкой Н.С. Лекции по древнерусской литературе // Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык. М., 1995.

Федотов Г.П. Святые Древней Руси. М., 1990.

Шахматов А.А. Разыскания о русских летописях. М., 2001.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Электронная библиотека «DirectMEDIA». Т.26. Древнерусская культура. Литература и искусство. М., 2004.

1. Сайт Института русской литературы (Пушкинского дома) в Санкт-Петербурге

- «Библиотека литературы Древней Руси»: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2070>
 - Словарь книжников и книжности Древней Руси: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2048>
 - Труды Отдела древнерусской литературы: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=6097>
 - Библиография работ по древнерусской литературе: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=8553>
2. Кусков В.В. История древнерусской литературы: http://society.polbu.ru/kuskov_lithistory/ch02_all.html или http://www.i-u.ru/biblio/archive/kuskov_istorija/
3. Энциклопедия «Слова о полку Игореве»: <http://feb-web.ru/feb/slovinc/es/>
4. Параллельный корпус переводов «Слова о полку Игореве»: <http://nevmenandr.net/slovo/>
5. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы: <http://litistina.nm.ru/club/club/Lihachev.html>
6. Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени: <http://feb-web.ru/feb/slovo/critics/185/185-001-.htm>
7. Федотов Г.П. Святые Древней Руси: http://krotov.info/library/21_f/fed/otov_34.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает наличие доступа к библиотечным фондам и Интернет-ресурсам.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС МГУ по направлению подготовки «Филология».

Разработчики:

МГУ им.М.В.Ломоносова,
филологический факультет,
каф. истории русской литературы

проф.
проф.
доц.

А.А. Пауткин
А.М. Ранчин
А.В. Архангельская