

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра русского устного народного творчества

ПРОГРАММА
научной конференции
«ЭПОС, ФОРМУЛА, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР», посвященной памяти
профессора **Фёдора Мартыновича Селиванова** (21.08.1927 – 28.12.1990)

23 декабря 2022 года, пятница



23 декабря 2022 года, пятница

Регистрация участников (9.30 – 10.00, ауд. 858)

Утреннее заседание (10.00 – 11.40, ауд. 858)

Ведущая — *А. А. Иванова*

ХЛЫБОВА Таисия Валерьевна, *к.ф.н. (Москва)*

«Вскричат калики громким голосом...»: исполнительская манера калик перехожих

ФАДЕЕВА Людмила Витальевна, *к.ф.н. (Москва, ГИИ)*

Спецкурс Ф. М. Селиванова о духовных стихах осенью 1990 г.

ПОЛКОВНИКОВА Ксения Олеговна, *магистрант (Москва, МГУ)*

Духовный стих «На всех солнце светит»: возможные источники

АЛПАТОВ Сергей Викторович, *д.ф.н. (Москва, МГУ)*

«Почах рыти реку сю аз...»: мемориальная надпись VS эпическая формула

КОТЕЛЬНИКОВА Наталия Евгеньевна, *к.ф.н. (Москва, ГРДНТ)*

Новая жизнь эпоса в современной России

11.40 – 12.00. Перерыв на чай (ауд. 858).

Дневное заседание (12.00 – 14.00, ауд. 858)

Ведущий — *С. В. Алпатов*

ЗАЙЦЕВА Ирина Витальевна, *асп. (Москва, МГУ)*

Чудесная супруга в сказке и былине

ДОБРОВОЛЬСКАЯ Варвара Евгеньевна, *к.ф.н. (Москва, Институт славянской культуры РГУ)*

Сказки на былинные сюжеты в репертуаре Любви Яковлевны Мелкозеровой из д. Колоба Уинского р-на Пермского края

ИВАНОВА Анна Александровна, *к.ф.н. (Москва, МГУ)*

Сказочная традиция Куйбышевского р-на Калужской обл.

СОРОКИНА Светлана Павловна, *д.ф.н. (Москва, ИМЛИ)*

Волшебная сказка как материал для балета («Жар-птица» в репертуаре «Русских сезонов»)

КОВПИК Василий Александрович, *к.ф.н. (Москва, МГУ)*

Фольклорные источники литературной баллады «Лесной царь» и её вторичная фольклоризация

ГОДЖАЕВА Улькер Эльдар кызы, *асп. (Москва, МГУ)*

Образ сада в азербайджанских волшебных сказках: к вопросу об источниках формирования фольклорной топики

14.00 – 15.00. Перерыв на обед.

Вечернее заседание (15.00 – 17.00, ауд. 858)

Ведущий — *В. А. Ковпик*

РОДИОНОВА Александра Александровна, *спец. по УМР I кат. (Москва, МГУ)*

Формула требования «обливать водой» в обрядовом контексте средокрестных песен

МИНЁНОК Елена Викторовна, *к.ф.н. (Москва, ИМЛИ)*

Поэтические особенности формул в заговорах потомков «стольпинских» переселенцев

МАВРОДИЙ Юлия Эдуардовна, *асп. (Москва, МГУ)*

Особенности бытования городских песен в народной песенной культуре Верхнего Дона в конце XX — начале XXI вв.

НАГОРНЫХ Вера Владимировна, *асп. (Москва, МГУ)*

Конкорданс как альтернатива бумажного словаря: формальные методы изучения фольклорных текстов

САМОДЕЛОВА Елена Александровна, *д.ф.н. (Москва, ИМЛИ)*

История собирания и публикаций московских паремий

Регламент – 15–20 минут на доклад

(15 мин. доклад + 5 мин. обсуждение – или 20 мин. доклад без обсуждения).