

Список вопросов к магистерскому госэкзамену по фольклору
(2 год магистратуры, весна)

1. Жанровая система классического и современного фольклора (генезис и эволюция).
2. Фольклорный текст как объект комплексного анализа.
3. Типология фольклорно-этнографических связей.
4. Традиционная и современная свадьба: общее vs различное.
5. Полевые исследования в современном гуманитарном дискурсе.
6. Исполнительский акт как способ организации полевого эксперимента.
7. Иеротопия: от реального пространства к сакральному.
8. *Море* и *остров* в картине мира и фольклоре жителей морского побережья.
9. Типология литературного фольклоризма.
10. Фольклорная сказка в элитарном и массовом искусстве (на выбор)
11. Методы фольклорной компаративистики
(привести по 1 примеру исследования на каждый метод)
12. Мифопоэтика фольклорного и литературного текста: общие и специфичные свойства
(провести разбор 1 примера для каждой традиции)
13. Типы информационных ресурсов по фольклору и традиционной культуре
14. Аспекты изучения народной Библии представителями разных гуманитарных дисциплин
15. Сферы взаимодействия визуального и вербального кодов в фольклорной традиции
16. Связи детской литературы с традиционным детским фольклором
17. Жанры наивной литературы и их функции в современной традиционной культуре
18. Основные проблемы изучения языка фольклора и этапы развития лингвофольклористики
19. Терминологический аппарат текстологии фольклора
20. Жанровый состав славянских народов: общее и специфическое
21. Типология письменных форм фольклора
22. Основные этапы и академические школы в истории фольклористики
(дать характеристику школы на выбор в историческом контексте)
23. Фольклор в системе Интернет
24. Славянская народная баллада и ее связи с европейским фольклором