

Урок 8

ОПИСАНИЕ ХАРАКТЕРА ЧЕЛОВЕКА

Образные выражения русского языка ярко показывают, какие свойства характера, качества человека, с точки зрения русского народа, достойны уважения, заслуживают положительной оценки, а какие, наоборот, осуждаются, не одобряются, считаются плохими.

Итак, какие качества характера у русских одобряются, высоко ценятся?

Прежде всего, это открытость, широта души, чистосердечие, откровенность. О таких людях говорят: «**душа нараспашку**». Это выражение означает «откровенный, чистосердечный, прямодушный человек».

Пример: Это очень хороший человек, **душа нараспашку**. Очень ценят русские такие качества человека, как доброта, отзывчивость, способность искренне и сильно сопереживать, сострадать другим людям. О таких людях говорят: «**золотое сердце**» *у кого?* (о мужчине и женщине). Это образное выражение, разговорное по стилю, имеет значение «очень добрый».

Пример: — Какая вы добрая, у вас **золотое сердце**! Смелость, храбрость, мужество, особенно у мужчин, также высоко ценится русскими. О смелом человеке русские скажут: «**не робкого (трусливого) десятка**» (о мужчине и о женщине).

Пример: — Это смелый человек, он не даст себя в обиду. Он **не робкого десятка**.

Ум, способности, талант всегда уважались и ценятся в русском народе. Об очень умном, выдающихся способностей человеке скажут, используя фразеологизм «**семи пядей во лбу**» (о мужчине и женщине).

Пример: — Этот студент действительно очень способный?

— **Семи пядей во лбу**.

Если хотят подчеркнуть способность человека к учёбе, его умение быстро и легко понимать и усваивать новые зна-

нии, русские используют фразеологический оборот «**схватывать (ловить) на лету**». Он означает «легко, быстро, мгновенно понимать, усваивать новые знания».

Пример: — Как он учится?

— Он очень способный, всё **схватывает на лету**.

Если окружающим видно, что человек добьётся больших успехов в жизни, о нём скажут: «**далеко пойдёт**». Фразеологический оборот «**далеко пойти**» имеет значение «добиться больших успехов, высоких результатов в каком-либо деле; добиться высокого положения в обществе».

Пример: Этот спортсмен много тренируется, тренер уверен, что он **далеко пойдёт**.

Ну а талантливого молодого человека, который уже начинает приобретать славу, известность, называют «**восходящая звезда**», то есть «новая знаменитость».

Пример: — Эта скрипачка прекрасно играла на международном конкурсе.

— Да, это **восходящая звезда**.

Если человек кажется заурядным, обычным по своим способностям, ничем не примечательным, не выдающимся, о нём говорят «**звёзд с неба не хватает**». Это означает «не очень талантливый, способный; средний, самый обычный».

Пример: — Все профессора удивились, как блестяще этот студент защитил диплом.

— Да, мы всегда думали, что он **звёзд с неба не хватает**. И вдруг такой успех.

Ответственность за свои слова, выполнение того, что обещал сделать, также высоко ценятся русскими. О таком человеке скажут: «**держит слово**». Фразеологический оборот «**держать/сдерживать слово**» обозначает «быть верным своему слову, выполнять обещания».

Пример: Я **сдерживал слово** — сдал все экзамены на «отлично».

Целеустремлённость, настойчивость в достижении цели, умение достигнуть того, чего хотел, является для русских

ОПИСАНИЕ ХАРАКТЕРА ЧЕЛОВЕКА

людей положительным качеством характера. Для обозначения этого качества в русском языке есть фразеологизм «**добиваться/добиться своего**», то есть «достигать цели, желаемого результата».

Пример: — Тебя можно поздравить с победой?

— Да, я **добился своего** — стал чемпионом страны по плаванию.

Активность, энергичность, готовность к новому, когда человек легко готов расстаться со старым местом жительства, поехать куда-то на новое место или легко принимается за какое-то новое дело, также является, по мнению русских людей, ценным положительным качеством. «**Лёток на подлёт**», — говорят о таком человеке. Это образное выражение означает «легко решается идти, ехать, делать что-либо».

Пример: — Кого позвать в поход в горы?

— Позови Андрея. Он **лёток на подлёт**.

Об активном, энергичном человеке также шуточно или иронично говорят: «**На ходу подлётки рвёт!**». Это образное выражение имеет значение «кто-либо очень деятелен, энергичен, активен». Оно используется в просторечии, в разговоре между хорошо знакомыми людьми при характеристике человека.

Пример: — Ты посмотри, как он быстро делает карьеру!

— Да, на ходу **подлётки рвёт**. Скоро будет министром.

Ценится у русских остроумие, находчивость в разговоре. О таких бойких на язык, остроумных людях говорят: «**за словом в карман не лезет/не полезет**». Этот фразеологический оборот имеет значение «находчив в разговоре, в споре».

Пример: — С ним спорить трудно.

— Да, он за словом в карман не лезет.

Удачливость, счастье в жизни, когда человеку везёт всегда и во всём, когда судьба как будто помогает ему, также высоко ценится русскими. Для выражения этого в русском

языке есть разные выражения «родиться под счастливой звездой» и «родиться в сорочке». Они имеют значение «удачливый, счастливый, везучий во всём».

Пример: — Моему брату всё удается в жизни, наверное, он родился под счастливой звездой.

Пример: — Я всегда выигрываю в лотерею! — Значит, ты родился в сорочке.

Скорее с симпатией, чем с осуждением, относятся русские к людям отчаянным, лихим, безрассудно смелым, часто беспечным в своих поступках. О таких говорят: он сорви-голова, ему море по колено. Фразеологический оборот «море по колену» кому? имеет значение «ничто не страшно, всё кажется простым и лёгким смелому, отчаянному человеку». О кротком, безобидном, незлобном человеке говорят: «мухи не обидит», то есть «тихий, кроткий, незлобный».

Пример: — Ты давно его знаешь?

— Да. Это такой тихий человек, он мухи не обидит.

О человеке, не думающем о практической стороне жизни, не приспособленном к жизни, о странном чудаке русские скажут: «не от мира сего» (о мужчине и о женщине). Это образное выражение имеет значение «совершенно не практичный, не приспособленный к жизни».

Опыт человека, жизненный и деловой, когда человека трудно обхитрить, обмануть, получил отражение в таких русских фразеологизмах, как «стреляный воробей» и «тёртый калач». Они имеют значение «опытный, осторожный, бывалый человек». В разговоре их обычно употребляют шуточно или с иронией, а вот с одобрением или с неодобрением — это зависит от того поступка, который совершил человек, и от отношения к этому человеку говорящего.

Пример: — Этому человеку не обманешь, он стреляный воробей!

Пример: — Это тёртый калач, человек опытный, хитрый.

Если, характеризуя какого-либо человека, скажут о нём: «не лыком шит», это означает «кто-либо не хуже других, не прост, не лишен способностей в делах».

Пример: — Она выглядит незаметной, скромной, но тоже не лыком шита.

Этот фразеологический оборот характерен для просторечия, его употребляют в разговоре с хорошо знакомыми людьми в непринуждённой обстановке.

Близок по значению к этим образным выражениям и фразеологический оборот «палец (пальца) в рот не клади кому? Он обозначает: «кто-либо такой, что с ним будьте осторожны; он может воспользоваться ошибкой, оплошностью других людей в своих личных интересах». Его могут говорить с одобрением, с иронией, с неодобрением в зависимости от ситуации, в которой человек проявляет своё качество.

Пример: — Он большой хитрец, ему палец в рот не клади.

Ну а какие качества характера не вызывают симпатии, одобрения у русских людей, что всегда осуждают русские в человеке?

Не симпатичны русским люди скрытные, хитрые, которых трудно понять, которые заботятся лишь о собственной выгоде. Для обозначения этого качества в русском языке употребляется фразеологический оборот разговорного стиля «себе на уме». Он означает «скрытен, хитёр, неискренен, не показывает своих мыслей и намерений».

Пример: — Кажется, он хитрый человек?

— Да, себе на уме.

Если человек непонятен для других людей по своему характеру и намерениям, если он непредсказуем для окружающих, о нём говорят с неодобрением «тёмная лошадка». Этот фразеологизм имеет значение «непонятный, неизвестный по своему характеру и намерениям, непредсказуемый человек».

Пример: Новый кандидат на пост губернатора был для всех избирателей **тёмной лошадкой**.

О человеке заурядном, среднем по своим способностям, о личности неяркой и невыразительной, очень типичной русские скажут неодобрительно **«ни то ни сё»**, **«ни рыба ни мясо»**. Эти фразеологические обороты синонимичны, они имеют значение «средний, посредственный, невыразительный, ничем не выделяющийся среди других людей».

Пример: — Что за человек новый сотрудник?

— **Ни рыба ни мясо**.

Пример: Человек он был незаметный, неяркий, о нём говорили **«ни то ни сё»**.

Очень не нравятся русским людям те, кто слишком гордится, важничает, старается показать, что он лучше других, умнее других, богаче других. Для характеристики таких людей в русском языке есть образное выражение **«задира́ть/задира́ть нос»** *перед кем?* Оно означает «гордиться, важничать, зазнаваться» и употребляется в просторечии, когда непринуждённый разговор ведётся в кругу близких знакомых.

Пример: — Что-то наш сосед стал **нос задира́ть**, иногда даже не здоровается.

— Он теперь стал большим начальником, а мы простые люди. Вот он и важничает.

Не вызывают у русских симпатию и одобрение люди легкомысленные, несерьёзные. Особенно часто это относится к женщинам. О таких говорят: **«ветер в голове»** (гуляет, свистит, бродит). Это образное выражение имеет значение «легкомысленный, пустой, несерьёзный человек».

Пример: — Какая ваша дочь легкомысленная! Бросила университет, нигде не работает.

— Да, у неё **ветер в голове** гуляет. Что с ней дальше будет?

С неодобрением относятся русские люди к тому, кто любит много болтать, говорить всякие глупости, вздор. Для

обозначения этой черты в русском языке употребляются фразеологические обороты **«язык без костей»** *у кого?* и **«молоть языком»**. Они означают «кто-либо болтливый, слишком много говорит глупостей, вздора».

Пример: — Какая ты болтушка. У тебя **язык без костей**.

Пример: — Зачем ты говоришь глупости? Хватит **языком молоть**.

Эти фразеологизмы характерны для просторечия, они звучат грубо, невежливо. Их не принято употреблять в официальной обстановке или в нейтральной ситуации, беседуя с незнакомыми людьми.

Не вызывает симпатии у русских людей, когда человек бывает упрямым, неуступчивым, когда на него не действуют слова, уговоры, убеждения других людей. Для обозначения упрямства человека в речи используются фразеологические обороты **«хоть кол на голове теши»** *кому?* и **«как об стенку горох»** *кому?* Они имеют значение «кто-либо такой упрямый, бестолковый, что бесполезны слова и уговоры». Первый фразеологизм характерен для просторечия, второй — для разговорно-бытового стиля.

Пример: — Я ей объясняю, а ей всё равно: **хоть кол на голове теши**, всё делает по-своему.

Пример: — Вы предупредили сына о последствиях его поступка?

— Ему всё **как об стенку горох**, совсем не слушает меня!

О человеке нечестном, который может обмануть или что-то украсть, говорят: **«нечистый на руку»**. Этот фразеологический оборот имеет значение «нечестный, способный к воровству, мошенничеству».

Пример: — Этот человек **нечистый на руку**, держись от него подальше.

Несимпатичны русским и люди, которые таят злобу против других, злопамятные. Для характеристики таких людей в русском языке есть образное выражение **«держат камень за**

пазухой. Оно означает «таить злобу против кого-нибудь, быть готовым отомстить, сделать ему что-то плохое» и относится к разговорному стилю речи.

Пример: Хотя он был внешне доброжелательным, но держал камень за пазухой после ссоры.

Для сравнения двух людей с одинаковыми отрицательными, плохими качествами характера в русском языке используются фразеологические обороты разговорного стиля «два сапога пара» и «одного поля ягода». Они синонимичны и имеют значение «похожи один на другого по своим плохим качествам, по поведению. Один другого не лучше».

Пример: — Эти друзья — два сапога пара, оба бездельники, не любят работать.

Пример: — Похоже, муж такой же жадный, как и жена.
— Да, они одного поля ягода.

О человеке, который выглядит странным, не совсем нормальным в своём поведении, который совершает, по мнению других людей, глупые, безрассудные поступки, о странном чужаке окружающие скажут: «не все дома» у кого? Этот фразеологический оборот имеет значение «кто-либо ведёт себя и выглядит не совсем нормально; со странностями в поведении».

Пример: — Он какой-то странный, похоже, у него не все дома.

Если человек потерял способность чётко мыслить и разумно действовать по какой-либо причине: может быть, от переутомления, от стресса, от трагического события, то для характеристики этого состояния русские используют фразеологизм «крыша поехала» у кого?, то есть «у кого-либо потеряна способность здраво мыслить, правильно понимать и разумно действовать».

Оба эти образные выражения говорятся с неодобрением или с иронией. Их принято употреблять только в кругу хорошо знакомых, близких людей в непринуждённой ситуации.

Пример: — После экзаменов я чувствую, что у меня крыша поехала. Мне нужен отдых.
А теперь перейдём к выполнению заданий.

ЗАДАНИЯ

1. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Какие фразеологические обороты русского языка обозначают положительные качества человека?
2. Какие фразеологизмы русского языка обозначают отрицательные качества человека?
3. Какие образные выражения, характеризующие человека, не имеют однозначной оценки (положительной или отрицательной), а зависят от ситуации и конкретного человека?
4. Какие из фразеологизмов употребляются в обычном разговоре с незнакомыми людьми, а какие принято использовать лишь в непринуждённой ситуации, в разговоре с хорошо знакомыми, близкими людьми?

2. Выберите правильный вариант.

1. Русские используют в речи фразеологизм «семи пядей во лбу», когда говорят
 - (А) об очень упрямом человеке.
 - (Б) об очень умном, способном человеке.
 - (В) об энергичном, активном человеке.
2. Фразеологизм «одного поля ягода» употребляется в речи для того, чтобы подчеркнуть
 - (А) внешнее сходство двух людей.
 - (Б) сходство двух людей по положительным качествам.
 - (В) сходство двух людей по отрицательным качествам.

3. «Ни рыба ни мясо» — так говорят русские о человеке,
 - (А) который не употребляет в пищу мясные и рыбные продукты, о вегетарианце.
 - (Б) который ничем не выделяется среди других, с невыразительным характером.
 - (В) который не всегда бывает честным и может обмануть вас.
4. Образное выражение «мухи не обидит» употребляется для характеристики человека,
 - (А) который любит животных и птиц.
 - (Б) имеющего большой жизненный опыт, хитрого.
 - (В) у которого доброе сердце, о тихом, безобидном.
5. Фразеологизм «стреляный воробей» используется русскими в речи для подчёркивания
 - (А) большого опыта человека в жизни и в делах.
 - (Б) удивительных способностей человека всё быстро и легко понимать.
 - (В) несерьёзности, легкомыслия человека.
6. Русские употребляют в речи выражение «себе на уме», когда хотят сказать,
 - (А) что кто-то очень умен и талантлив.
 - (Б) что кто-то скрытен и хитёр.
 - (В) что кто-то всегда верен своему слову.
7. Фразеологический оборот «молоть языком» является по своей стилиевой характеристике
 - (А) нейтральным.
 - (Б) просторечным.
 - (В) книжным.

3. Прочитайте пары предложений. Определите, где выделенные словосочетания употребляются в прямом значении, а где — в переносном, являясь фразеологизмами.
 1. В детстве он был очень способным, всё схватывал на лету и научился читать в пять лет.
Во время футбольного матча вратарь схватывал на лету мяч и не пропустил ни одного гола в свои ворота.
 2. Когда человек смотрит вверх, он закидывает голову и задирает нос высоко.
— Посмотри, он купил новую дорогую машину и теперь задирает нос перед друзьями.
 3. — Что за человек эта новая студентка в вашей группе? — Это тёмная лошадка. Никто её не знает.
По полю бегали лошади, все были светло-серого цвета, а одна — тёмная лошадка.
 4. — Непонятно, какой характер у этого человека. Он ни рыба ни мясо.
— Я хочу угостить тебя новым блюдом. Постарайся доталкать, из чего его готовят.
— Попробую уталать. Это ни рыба, ни мясо, ни овощи. Кажется, это грибы.
 5. Крокодилу палец в рот не клади, это опасно. Он твой палец сразу откусит.
— С этой девушкой будь осторожнее, она сразу воспользуется твоей доверчивостью. Ей палец в рот не клади.

4. Вставьте подходящий по смыслу фразеологический оборот.

1. Это очень смелый человек, всем известно, что он ...
2. Все учителя в школе считают, что это очень способный ученик. Он всё ...
4. Эти два приятеля бездельники, не любят работать. Они ...
5. Она очень любит болтать с подружками, у неё ...
6. — Мне всегда везёт в жизни. Друзья говорят, что я ...
7. — Какой же он упрямый! Его совершенно невозможно переубедить.
8. — Да ему объяснешь, но всё бесполезно: ему ...
8. — На этого человека можно положиться, он всегда выполняет то, что обещал.
9. — Да, он всегда ...
9. — Профессор, ваш аспирант Петров необыкновенно талантливы и трудолюбив.
10. — Да, он ..., я думаю он станет известным учёным.
10. — Послушай, этот студент какой-то странный: не узнаёт меня, отвечает непонятно. Наверное, он слишком много занимался во время сессии. Кажется, у него ...

Для справок: как об стенку горох, крыша поехала, семи пядей во лбу, держать слово, два сапога пара, родиться в сорочке, язык без костей, схватывать на лету, не робкого десятка.

5. Соедините фразеологические обороты и синонимичные им слова.

Стреляный воробей	болтливый
Нечистый на руку	хвастливый
Язык без костей	опытный
Запирать нос	настойчивый
Добиваться своего	нечестный

6. Прочитайте текст — отрывок из рассказа А. Алексина «А тем временем где-то...», в котором описывается как подросток, потерявший в войну своих родителей и воспитывавшийся у чужой женщины, ухаживает за ней, не погрешавшись. Найдите в тексте фразеологический оборот, обозначающий характеристику человека. Определите значение этого фразеологического оборота и его стилистическую характеристику.



... Дверь мне открыл парень лет пятнадцати. Парень был аккуратный, прибранный. И красивый...

— Заходи, пожалуйста, — сказал парень.

Мне казалось, он научился мягкости и вежливости у Нины Георгиевны.

Я вошёл... Книжный и платяной шкафы были раскрыты, на полу стоял чемодан с откинутой крышкой. Проходя мимо, я заглянул в него: там, на дне, лежал пёстрый свитер и несколько книг.

— Не обращай на меня внимания. Я должен собраться, — сказал он.

И стал заполнять чемодан. (...)

— Я был здесь вчера. Нина Георгиевна мне рассказывала... Она очень ждала тебя.

Липо его стало строгим и даже печальным.

— Она меня очень любит, — уверенно сказал он. — И я её тоже очень люблю. Хотя она странный человек. Не от мира сего, то есть не от того, в котором мы с тобой проживаем. Добрая очень... И меня бы испортила своей добротой, если бы я не оказывал сопротивления. Это было мне нелегко. — Он вздохнул, жалая себя за то, что к нему были слишком добры. — У нас даже бывали конфликты. Сейчас, узнав своего отца, я понял, что во мне от рождения — отцовский стержень. Это меня и спасло.

Он продолжал укладывать вещи.

— Я должен был выбрать. У человека не может быть двух матерей. Тем более что родители мои живут в другом городе.

Значит, разлука с Ниной Георгиевной неизбежна. Они ведь тоже очень любят меня. Пятнадцать лет ждали, искали всюду.

И он продолжал:

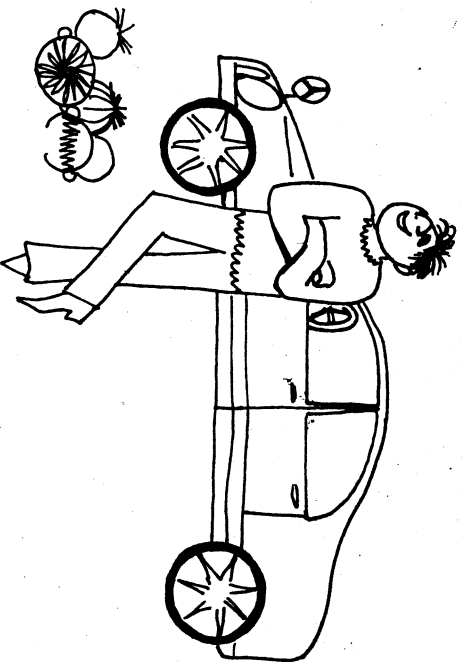
— Мои родители очень благодарны Нине Георгиевне. Хотя и в детском доме мне было бы хорошо: у нас в стране сироты не погибают. Но в домашних условиях, разумеется, было гораздо лучше. Это даже сравнить нельзя. Мои родители хотели на работу ей написать, официально поблагодарить. Но она категорически отказалась. Не от мира сего!..

Он вернулся к своему чемодану. Стал закрывать крышку, но она не захлопывалась до конца. Тогда он сел на крышку и так, сидя на ней, закрыл чемодан на ключ.

На прощание Шурик ещё раз повернулся ко мне:

— Очень хорошо, что ты здесь оказался. Я потом напишу Нине Георгиевне...

7. Расскажите, какие фразеологические обороты есть в вашем родном языке для описания характера человека. Объясните, каково их значение и стилистическая характеристика.



Задирать нос