

ОПИСАНИЕ ВНЕШНОСТИ И ВОЗРАСТА ЧЕЛОВЕКА

Образных выражений, описывающих внешность человека в русском языке совсем немного и все они старые по своему происхождению. Таких образных выражений гораздо меньше, чем выражений, описывающих характер человека. Это говорит о том, что для русских людей традиционно внешность человека, то, как он выглядит с точки зрения окружающих, не так важна, как его дела и поступки. «С лица воду не пить», — говорит русская пословица, что означает «дело не в красоте, красота в человеке не главное».

Старые по своему происхождению фразеологические обороты русского языка, описывающие внешность человека, показывают нам и сейчас, каков был идеал, образец красоты для русского народа. Оказывается, для русских, понятие красоты тесно связано с понятием физического здоровья, ведь внешность человека отражает его физическое состояние и его мироощущение, то есть духовное состояние. Совершенно представлениям русских людей, красивый человек — и мужчина, и женщина — прежде всего должен быть здоровым, цветущим, а значит, активным, энергичным, жизнерадостным человеком, с хорошим цветом лица (не бледный), с румянцем на щеках. О таком говорят: «**краса с молоком**» (о женщине и мужчине). Это фразеологический оборот разговорного стиля имеет значение «здоровый, цветущий, с хорошим цветом лица, с румянцем».

Пример: Парень был красивый, **краса с молоком**, в каждом его движении чувствовалась сила и здоровье.

Здесь важно также иметь в виду и генетические особенности славянской фигуры, строение тела славян. В отличие от западноевропейской или азиатской фигуры, для которых от природы характерны невысокий рост, тонкость кости, гибкость, природное изящество, фигура мужчины-славянина

и женщины-славянки выглядят гораздо крупнее, выше, шире, «мошнее». Возможно, это связано с климатическими особенностями России, необходимостью жить и работать в условиях холодной и долгой русской зимы.

Русские фразеологизмы показывают нам, что при оценке внешности мужчины важна также его физическая сила, что проявляется в мочуем телосложении или, как теперь говорят, в спортивной фигуре. О таком широкоплечем, сильном человеке говорили: «**косая сажень в плечах**» (о мужчине).

Пример: Был он высокий и сильный, **косая сажень в плечах**.

А вот худые, измождённые (а значит — слабые и больные) и мужчина, и женщина считались, по мнению русских людей, некрасивыми. О них говорили: «**кожа да кости**» (о женщине и мужчине). Этот фразеологический оборот имеет значение «очень худой, измождённый, слабый», и говорится это с неодобрением, с сочувствием или с жалостью.

Пример: На нее смотреть страшно — **кожа да кости**.

Если кто-либо выглядит плохо — сильно похудевшим, побледневшим, имеющим болезненный вид, о нем скажут: «**краше в гроб кладут**». Это означает «очень плохо выглядит, имеет вид больного человека».

Пример: — Встретила я недавно соседа и не узнала, он совсем похудел, бледный, **краше в гроб кладут**.

О сильном внешнем сходстве (а это бывает у родственников), когда люди очень сильно похожи друг на друга внешне, русские скажут: сёстры **похожи как две капли воды**; он похож на отца, на брата **как две капли воды**. Это образное выражение имеет значение «очень сильно, совершенно похож».

Пример: Братья-близнецы **похожи друг на друга как две капли воды**.

Рассмотренные выше фразеологические обороты описывают внешний вид человека, каким он выглядит всегда,

ОПИСАНИЕ ВНЕШНОСТИ И ВОЗРАСТА ЧЕЛОВЕКА

постоянно в глазах окружающих людей. Но есть в русском языке и образные выражения, обозначающие мгновенное впечатление, фиксирующие то, как меняется внешность человека в определенный конкретный момент под влиянием каких-либо событий.

Если вдруг кто-либо от волнения, от страшного известия, от боли, от ужаса побледнел, похудел, осунулся, изменился в лице, о нем скажут: «**лица нет**» *на ком?* (о женщине и мужчине). Это означает «кто-либо страшно испуган, расстроен, побледнел от волнения, от страха».

Пример: — Что случилось? На тебе **лица нет**.

— Только что я видел на улице страшную автотомобильную аварию. Погибли люди.

О человеке, который выглядит подавленным, оторченным, расстроенным, русские говорят «**как в воду опущенный**». Этот фразеологизм разговорного стиля означает «кто-либо имеет мрачный вид, подавлен, расстроен чем-то».

Пример: — От него ушла жена, и он ходит **как в воду опущенный**.

Ещё о человеке, имеющем жалкий вид, выглядящим подавленным, расстроенным чем-либо могут сказать: «**мок-рая курица**», то есть «кто-либо имеет жалкий вид».

Пример: — Сегодня он выглядит ужасно, просто **мок-рая курица**. Наверное, у него какая-то неприятность.

Характеризуя возраст человека с помощью образных выражений, русские обычно связывают его с жизненным опытом. О людях молодых, средних лет, скажут: Он (она) «**не первой молодости**» (о мужчине и о женщине). Это выражение имеет значение «немолодой, средних лет».

Пример: Видно было, что он **не первой молодости**, хотя чувствует себя бодрым и сильным.

О неопытном, несведущем в жизни и делах человеке, легкомысленном по молодости лет, скажут обычно с иронией, с шуткой или снисходительно: «**молодо-зелено**». Это означает «неопытный, легкомысленный по молодости лет».

Пример: — Он совершил ошибку, но что от него ждать
— **молодо-зелено.**

Характеризуя человека еще совсем молодого и неопытного, скажут с неодобрением: «**молоко на губах не обсохло**» у кого? (о молодом человеке). Это значит «кто-либо совсем молод и неопытен».

Пример: — Ему нельзя поручать такое ответственное дело. У него ещё **молоко на губах не обсохло!**

Фразеологический оборот «**молоко на губах не обсохло**» употребляется в просторечии, его обычно используют в разговоре с хорошо знакомыми людьми, в разговоре с малознакомыми людьми он звучит грубо, невежливо.

А вот о человеке молодом, но хитром, рано проявившем себя в чём-либо, чаще с отрицательной стороны, скажут с осуждением или с иронией: «**из молодых да ранний**». Это выражение означает «не по годам опытный, хитрый, ловкий, изворотливый».

Пример: — Вот какой шустрый! Не успел университет окончить, а уже директором стал. **Из молодых да ранний!**

А теперь приступим к выполнению заданий.

ЗАДАНИЯ

1. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Какие фразеологические обороты русского языка описывают внешность человека?
2. Какие фразеологизмы описывают, как выглядит человек в данный момент?
3. Какие образные выражения обозначают возраст человека?
4. Какие фразеологизмы употребляются в обычном разговоре, а какие характерны для просторечия?

2. Выберите правильный вариант.

1. Русские используют фразеологический оборот «лица нет», когда говорят

- (А) о внешне некрасивом, уродливом человеке.
- (Б) о молодом и неопытном человеке.
- (В) об испуганном или расстроенном чем-то человеке.

2. Фразеологизм «как две капли воды», употребляется в речи

- (А) для того, чтобы подчеркнуть внешнее сходство двух людей.
- (Б) одинаковый возраст двух людей.
- (В) сходство характеров двух людей.

3. Образное выражение «**кровь с молоком**» используется русскими в речи для подчёркивания

- (А) физической силы и выносливости мужчин.
- (Б) хорошего, румяного цвета лица человека, а значит, и его здоровья.
- (В) зрелого возраста человека, а значит и его опыта.

4. Фразеологизм «**молоко на губах не обсохло**» по своей стилистической характеристике является

- (А) нейтральным.
- (Б) книжным.
- (В) просторечным.

3. Прочитайте пары предложений. Определите, где выделенные словосочетания употребляются в прямом значении, а где — в переносном, являясь фразеологизмами.

1. Малыш ещё не допил молоко из чашки, поэтому у него **молоко на губах не обсохло**.
— Рано ему ещё такую работу доверять, у него ещё **молоко на губах не обсохло**.

2. Шёл дождь, и только одна мокрая курица бегала по двору.
— Что ты сегодня такая мокрая курица. Не теряй бодрости духа! Всё будет хорошо.
 3. — Что с тобой? На тебе нет лица.
У животных нет лица, у них вместо лица морда.
 4. Все говорят, что я похож на своего отца как две капли воды.
Утром выпала роса, я видел, как две капли воды дрожали на зелёном листке.
4. Вставьте подходящий по смыслу фразеологический оборот.
1. — А ведь он уже немолодой, средних лет.
— Да, он ...
 2. — У него такая спортивная фигура, ...
— Это потому, что он занимается плаванием и лёгкой атлетикой.
 3. — Он такой молодой, но хитрый, как будто целую жизнь прожил.
— Да, такие быстро начальниками становятся. ...
 4. — Что у тебя случилось? Что ты ходишь ...
— Я экзамен не сдал, и теперь меня могут выпнать из университета.
 5. — Как же вы с сестрой похожи, просто не отличить! — Мы же близнецы, поэтому и похожи друг на друга ...
- Для справок:** как в воду опущенный, как две капли воды, косая сажень в плечах, из молодых да ранний, не первой молодости.

5. Соедините фразеологические обороты и синонимичные им слова.

Краше в гроб кладут	испуганный, взволнованный
Мокрая курица	молодой и неопытный
Кожа да кости	бледный, болезненный
Лица нет	на вид
Молоко на губах	жалкий на вид
не обсохло	очень худой

6. Прочитайте текст — отрывок из рассказа В. Токаревой «Летающие качели». Найдите в тексте фразеологический оборот, обозначающий внешний вид или возраст человека. Определите значение этого фразеологического оборота и его стилистическую характеристику.



...Был первый день летних каникул.

К каждому аттракциону тянулась очередь в полкилометра, и вся территория парка была пересечена этими очередями. Ленка, Юлька и Наташка пристроились на «летающие качели». Они стояли уже час, но продвинулись только наполовину. Впереди предстолел ещё час.

Дочери Татьяна Ленка и Юлька были близнецы. Возможно, они чем-то и отличались одна от другой, но эту разницу видела только Татьяна. Что касается меня, я различала девочек по голубой жилке на переносице. У Юльки жилка была, а у Ленки нет.

Юлька и Ленка были изысканные, как комарики, и вызывали в людях чувство удивления и опеки.

Моя Наташка как две капли воды походила на меня и одновременно на тюфячок, набитый мукой. Она была неуклюжая, добротная, вызывавшая чувство уверенности и родительского тщеславия...

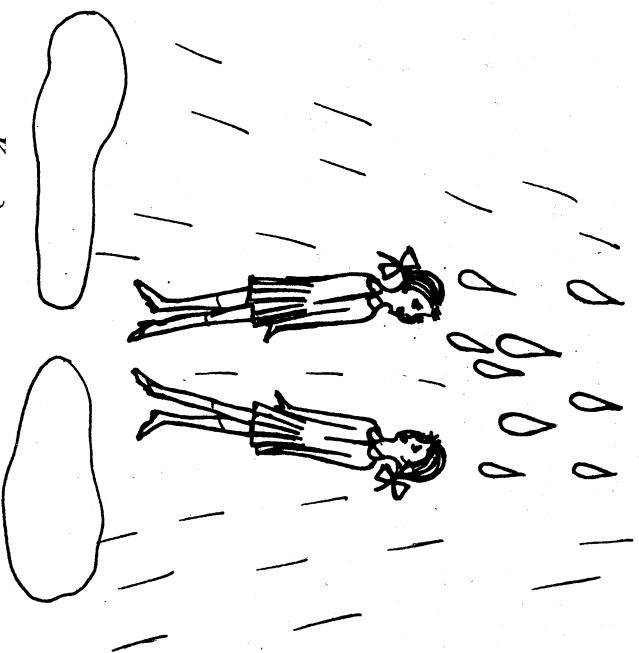
Я встала в очередь, и эта же самая гипнотическая покорность судьбе опутала и меня. Мне показалось, что температура

тура моего тела понизилась, а мозги стали крутиться медленнее и по кругу, постоянно возвращаясь в одну и ту же точку. Мой организм приспособился к ожиданию.

Аттракцион рассчитан на четыре минуты. Надо ждать два часа. По самым приблизительным подсчётам, ждать надо в тридцать раз больше, чем развлекаться. И так всю жизнь: соотношение ожидания и праздника в моей жизни — один к тридцати.

Люди стираются, изнашиваются в обыденности. Они стоят в очереди, чтобы получить четыре минуты счастья. А что счастье? Отсутствие обыденного?

7. Расскажите, какие фразеологические обороты есть в вашем родном языке для описания внешности или возраста человека. Объясните, каково их значение и стилистическая характеристика.



Как две капли воды похожи