

## Учебный план «Теория литературы, универсальные понятия и категории»

**Категория слушателей** – для лиц с высшим образованием

**Срок обучения** – 3 месяца (24 часа - аудиторная работа, 6 часов – самостоятельная),

**Форма обучения** – очно-заочная, без отрыва от работы, с использованием дистанционных технологий.

№ п/п	Наименование Разделов	Всего, час.	В том числе	
			Лекции	практич. занятия / самостоятельная работа
<b>Модуль 1. Понятийно-терминологический аппарат</b>				
1.	<b>Формирование понятийно-терминологического аппарата в Западной Европе, его ориентация на западноевропейскую литературу преимущественно Нового времени</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3/1</b>
2.	<b>Связь понятийно-терминологического аппарата с философскими категориями</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>0/2</b>
3.	<b>Формирование понятийно-терминологического аппарата в поэтиках, включение его в литературоведческие универсалии</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3/1</b>
<b>Итоговая аттестация (зачет)</b>				
<b>Модуль 2. Психологические категории как одна из возможных основ для построения литературоведческих универсалий</b>				
1.	<b>Понятия и термины психологии, описывающие внутренний мир человека. Целесообразность их использования в лиетрауроведении.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1/0</b>
2.	<b>Психологические термины как способ описания конфликтов и сюжетов в литературе. Связь системы персонажей с типом конфликта и сюжета.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2/2</b>
<b>Итоговая аттестация (зачет)</b>				
<b>Итого</b>		<b>30</b>	<b>16</b>	<b>14</b>