

Н С С А Г Ц С И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
Г Ц С И Н С С А ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО
Н С С А Г Ц С И ИСКУССТВА
Г Ц С И Н С С А
Н С С А Г Ц С И При поддержке
Г Ц С И Н С С А Министерства культуры Российской
Федерации

САС
Contemporary Art Centre

ЦЕНТР
СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА

ВИЛЬНЮССКАЯ БЕСЕДКА

Организаторы: Государственный центр современного искусства,
Центр современного искусства (Литва, Вильнюс)

При поддержке: Министерства культуры Литвы

Куратор: Юлия Фомина

Руководитель проекта: Виталий Пацюков

Художники: Людвикас Буклис, Антанас Герликас, Гинтарас Диджяптрис, Марк Жефрио, Лаура Каминскайте, Юозас Лайвис, Николас Матранга, Миндаугас Навакас, Эяна Нарбутайте, Деймантас Наркявичюс, Мария Олшаускайте, Sogo Collective (Эгле Будвитите, Года Будвитите, Ева Мисявичуте)

Даты проведения: 29 ноября 2013 – 19 января 2014

Место проведения: Государственный центр современного искусства

Адрес: ул. Зоологическая, д. 13, стр. 2

Пресс-показ: 28 ноября 2013, 18:00

Открытие: 28 ноября 2013, 19:00

Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) представляет в Москве выставку Центра современного искусства (Литва, Вильнюс) «Вильнюсская беседа», которая станет первой частью обменного выставочного проекта. В 2014 году Центр современного искусства в Вильнюсе примет у себя вторую часть проекта, подготовленную ГЦСИ.

«Вильнюсская беседка» – временный павильон литовского современного искусства в ГЦСИ, в котором представлены произведения художников разных поколений, проживающих, живших ранее или гостивших в столице Литвы. Во всех работах – видео, объектах и скульптурах – Вильнюс является незримым творческим партнером, источником идей и художественных практик, которые выходят далеко за пределы города, но вместе с тем остаются связанными с ним. «Вильнюсская беседка» предлагает взгляд на современное искусство всей страны через призму одного города.

На карте современного искусства Вильнюс уже давно утвердил свои позиции в качестве серьезного игрока: литовских художников часто можно увидеть на престижных международных выставках, а многие зарубежные теоретики и исследователи отмечают, что уровень этого искусства позволяет им чувствовать себя в Вильнюсе как дома. Одна из важнейших задач, которую ставит перед собой куратор выставки – ответить на вопросы о том, какие условия создает отдельно взятый город для различных творческих практик, и как они воздействуют на сознание и восприятие искусства.

Аккредитация, дополнительная информация:

Отдел общественных связей

Государственный центр современного искусства (ГЦСИ)

(499) 254-84-92

e.balantseva@ncca.ru

www.ncca.ru

При поддержке



Информационная поддержка

ИСКУССТВО

НОВАЯ
газета

THE ART NEWSPAPER RUSSIA