

**Программа секции «Филология»
Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых
«Ломоносов-2018»**

Все заседания секции «Филология» будут проходить **11 и 12 апреля 2018 г.** в здании филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова (1-й ГУМ – Ленинские горы, 1, строение 51) Аудитории П-7, П-9, П-11 находятся на первом этаже, 8** - на восьмом, 9** - на девятом, 10** - на десятом.

В программе возможны изменения – просим следить за объявлениями на форуме <https://lomonosov-msu.ru/rus/event/forum/thread/1880/list> и в официальной группе Студенческого совета и Совета молодых ученых филологического факультета в Контакте <https://vk.com/feelnewsmsu>

В дни работы секции объявления о незначительных изменениях могут вывешиваться на доске объявлений около аудитории 1003 (штаб секции «Филология»)

Общефакультетские мероприятия

11 апреля в 16:00 в в Пушкинской гостиной (ауд. 972) выступит доц. каф. франц. языкозн., к. филол. н. Елена Викторовна Ключева с докладом "Карл Орлеанский (1394-1465), принц-поэт, поэт-принц".

Имя Карла Орлеанского, принца крови и замечательного поэта, стоит рядом с Франсуа Вийоном, единственным французским поэтом XV в., многократно переведённым и хорошо известным в России. В творчестве Карла Орлеанского, внешне заключенном в рамки традиционной куртуазно-аллегорической поэзии, происходят изменения, определяющие дальнейшее развитие поэзии. С одной стороны, он может быть воспринят как последний куртуазный поэт, томящийся в «лесу долгого ожидания». С другой – как один из первых некуртуазных поэтов, вступающий в диалог с традицией и, удалившись в «приют мысли», читая там вместе со своим сердцем «книгу мысли», порой заглядывая в «глубокий колодец своей меланхолии», постепенно создаёт новый поэтический язык. По приглашению Научного студенческого общества кафедры истории зарубежной литературы.

Заседания подсекций

Английское языкознание

Подсекция 1 (12 апреля, начало в 10:00, ауд. 1043а)

Руководитель – Рудакова Анна Владимировна, к. ф. н., доц.

Регламент выступления – 5 минут

- 1) Агафонова Анна Александровна (МГУ) A Study in Phenomenology: The experience of mastering the method of phenomenological hermeneutics
- 2) Айрапетова Инна Артуровна (Московский государственный областной университет) Church terms used as slang words in the English language
- 3) Аристова Дарья Дмитриевна (МГУ) PowerPoint in the genre of lecturing: enjoying liberties or imposing constraints
- 4) Васильева Александра Евгеньевна (МГУ) Suspense in Fiction. A Case Study of Stephen King's "Carrie" (1974)

- 5) Воронцова Светлана Ивановна (МГУ) First-Person Narration in F.S. Fitzgerald's 'The Great Gatsby'
- 6) Копанева Анастасия Валерьевна (МГУ) Contrastive Accent and Contrastive Stress in Artistic Prose
- 7) Кутовая Арина Александровна (МГУ) The Fundamentals of the Language of Comics
- 8) Луханина Алиса Сергеевна (Белгородский государственный национальный исследовательский университет) Дистинктивные характеристики английской шахматной номенклатуры (на примере этимологии названий шахматных фигур)
- 9) Миронов Михаил Владимирович (Государственный университет «Дубна») Лексико-семантическая группа «масть лошади» через призму русско- и англоязычной художественной литературы
- 10) Мичурина Мария Александровна (МГУ) Synonymic Sets of Euphemisms in Political Discourse (with reference to BNC and COCA)
- 11) Овчинникова Анастасия Михайловна (Башкирский государственный университет) Лексико-семантические особенности выражения авторской интенции в заголовках художественных произведений
- 12) Сапунова Ольга Валерьевна (МГУ) Complemental Function of the Semicolon in Fiction: the Prosody of Cause-Effect and Effect-Cause Cases
- 13) Смирнова Ольга Владимировна (МГУ) 'Of Phrases' and their 'Packed' Variants in Synchrony and Diachrony
- 14) Степанова Мария Валерьевна (Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)») Роль и место комикса «The Broons and Oor Wullie» в современной шотландской культуре
- 15) Степанова Софья Валерьевна (Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)») Поиск национальной идентичности как основа индивидуального языкового строительства Хью МакДиармида
- 16) Строгалева Анастасия Юрьевна (МГУ) Structure of Episode as a Means of Expressing Perspective in Literature (A Case Study of Graham Greene's The End of the Affair)
- 17) Чекова Алена Николаевна (МГУ) Место авторской колонки в многообразии медийных жанров
- 18) Шаповал Ксения Александровна (МГУ) Языковое воплощение личности автора в различных жанрах: некоторые подходы (на материале произведений Агаты Кристи)

Подсекция 2 (12 апреля, начало в 10:00, ауд. 1049)

Руководитель – Мухортов Денис Сергеевич, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 5 минут

- 1) Дымент Анна Романовна (МГУ) A Diagnostic Potential of a Politician's Language: A Case of Tony Blair
- 2) Грин Татьяна Сергеевна (Мирнинский политехнический институт) Репрезентация концепта «BOOK» на материале произведения Рея Брэдбери «Fahrenheit 451»
- 3) Жевачевская Кристина Игоревна (МГУ) Реализация коммуникативных стратегий волонтерского движения на стадии поиска добровольцев (на материале американского варианта английского языка)
- 4) Жовнер Елизавета Андреевна (МГУ) The Bull and Bear Political Communication Strategies: Degrees of Victory and Defeat

- 5) Зубарев Игорь Леонидович (Janus Worldwide) Некоторые проблемы технического перевода на иностранный язык: как избежать типичных ошибок
- 6) Ермейчук Наталья Андреевна (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина) Факторы эволюции библейской языковой картины мира (диахронический аспект)
- 7) Косарина Александрина Анатольевна (МГУ) Авторские термины и их роль в терминологии изобразительного искусства
- 8) Лисенко Виктория Дмитриевна (МГУ) Discursive Duels at the 2016 American and 2010 British Election Debates: Same Language, Different Cultures
- 9) Минаева Виктория Владимировна (Северо-Кавказский федеральный университет) Лексикографическая презентация концептуальной метафоры
- 10) Мишина Луиза Федоровна (МГУ) Об особенностях эмоционально-экспрессивной лексики в американском политическом дискурсе и способах ее перевода на русский язык
- 11) Поликарпова Елена Евгеньевна (МГУ) The Concept of FRIEND and ENEMY in 2001-2018 US presidential rhetoric
- 12) Полканова Анастасия Игоревна (МГУ) Functioning of legal terminology in popular cinema and popular literature
- 13) Померанцева Мария Александровна (МГУ) О переводческом аспекте лакунарность в политическом дискурсе
- 14) Федотова Анастасия Евгеньевна (МГУ) Типология терминов морского права
- 15) Шевлюга Дарья Сергеевна (Государственный социально-гуманитарный университет) Особенности перевода неологизмов в русских текстах на политическую тематику
- 16) Шихалкина Татьяна Григорьевна (МГУ) The Role of the Language in Negotiations
- 17) Шпилевая Инна Геннадьевна (Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал) «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)») Социолингвистические аспекты изучения диалекта в речи героев произведений Ч. Диккенса (на материале романа «Дэвид Копперфилд»)
- 18) Юзмухаметова Регина Ришатовна (Мирнинский политехнический институт) Особенности реализации интертекстуальности в публичных выступлениях Дональда Трампа
- 19) Яковлева Юлия Станиславовна (МГУ) Advertising Function of Brand Names in the Modern English Literature

Балтийские языки и литературы (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 1012)

Руководитель – Синёва Ольга Владимировна, к.ф.н., доц.

- 1) Кологреева Надежда (МГУ) "Искусственный апостериорный язык ėėsporoĳiėėškas и его диалекты. Общая информация, фонетическая система и алфавиты"
- 2) Ларин Александр (Государственный академический университет гуманитарных наук) Средневековая литовская история в балладе Адама Мицкевича «Три Будрыса»
- 3) Пугачева Дарья (МГУ) Особенности формирования образа Парижа в романе Г.Кунчюса "Прошедший многократный раз"
- 4) Рубежюте-Шакиене Габриэле (Литовский эдукологический университет) Вопросительные предложения, выражающие злость (на материале публичного дискурса)

Византийская и новогреческая филология (12 апреля, начало в 10:00, ауд. 1053)

Регламент выступления – 15 минут

10:00 – 13:15 Византийская литература

Руководители – Афиногенов Дмитрий Евгеньевич проф., д.ф.н., Мантова Юлия Борисовна, к.ф.н.

- 1) Норкин Константин Владимирович (МГУ) Коммуникативная ситуация в «Путеводителе» Анастасия Синаита.
- 2) Гришин Дмитрий Алексеевич (МГУ) Поэтическое освоение прозаических источников в творчестве Георгия Писиды на примере поэмы «Шестоднев»
- 3) Драгунова Мария Владиславовна (МГУ) Способы придания эпического колорита у Никифора Вриенния
- 4) Орлова Анна Александровна (МГУ) Сравнительный анализ житий Феоктисты Лесбосской и Марии Египетской.
- 5) Косарева Нелли Вячеславовна (МГУ) Лексический состав византийского романа «Исминий и Исмина» Евматия Макремволита

11:30 – 11:45 – перерыв

- 1) Никитина Инна Олеговна (МГУ) Описание преодоления водных преград у Георгия Пахимера.
- 2) Оверчук Татьяна Дмитриевна (МГУ) Описание гидросооружений в трактате Прокопия Кесарийского «О постройках»
- 3) Куприн Александр Сергеевич (МГУ) Образ императора в трактате Кекавмена
- 4) Евдокимова Мария Юрьевна (МГУ) Город и внегородское пространство в житии Симеона Нового Богослова преп. Никиты Стифата
- 5) Гончарова Лада Юрьевна (МГУ) Репрезентация пространства в "Сказании Иоанна Фоки"

13:45 – 15:15 Новогреческий язык и литература

Руководители – Тресорукова Ирина Витальевна доц., к.ф.н., Климова Ксения Анатольевна, доц., к.ф.н.

- 1) Соловьева Алена Андреевна (МГУ) Новогреческие соответствия русским конструкциям с участием инфинитива
- 2) Шатохина Наталья Викторовна (МГУ) Функционирование глаголов παίρω, λαμβάνω как десемантизированных
- 3) Чуева Софья Юрьевна (МГУ) Особенности формирования греческих лексем с корнем –θυμ- с точки зрения диахронии: ранний этап формирования
- 4) Онуфриева Елизавета Сергеевна (МГУ) Фразеологизм-конструкция «X που X» в новогреческом языке: прагматический аспект
- 5) Боброва Ольга Борисовна (МГУ) Интегрированный подход к изучению греческой языковой метафоры в авторском тексте и ее роль в создании авторской картины мира (на примере номинативных метафор абстрактной семантики в тексте «Ταξιδεύοντας Ισπανία» Никоса Казандзакиса)

15:30– 17:00 Новогреческая литература и фольклор

Руководители – Самойленко Татьяна Игоревна, Климова Ксения Анатольевна доц., к.ф.н.

- 1) Неткач Дарья Дмитриевна (МГУ) Синтаксический параллелизм как средство художественной выразительности в греческих народных балладах
- 2) Бакаева Анастасия Владимировна (МГУ) Этнолингвистический анализ греческого похоронного обряда на балканском фоне
- 3) Панова Татьяна Вячеславовна (МГУ) Сравнительный анализ персонажа «волшебный помощник» в русских и греческих народных сказках
- 4) Скиданова Софья Константиновна (МГУ) Реализация сюжетного типа Золушка (AT510A) в новогреческой сказочной прозе.
- 5) Львова Оксана Петровна (МГУ) Особенности формирования онимов в романах «русского цикла» Алки Зеи.
- 6) Рябова Анна Анатольевна (МГУ) Специфика использования фольклора в творчестве Зиранны Затели
- 7) Жихарева Анастасия Александровна. Структурные особенности греческой баллады о строительной жертве на балканском фоне

Геоллингвистика и искусственные языки (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 955)

Руководители – Кузнецов Сергей Николаевич, д.ф.н., проф., Шувалова Оксана Николаевна, к.ф.н.

Регламент выступления – 20 минут

- 1) Бережкова Елена Вячеславовна (МГУ) Типы и функционирование эсперантских антропонимов
- 2) Березнев Владислав Игоревич (Московский государственный областной университет) О возможностях изучения группы имён существительных на -ак (-як) на материале говоров Подмосковья
- 3) Гридина Елена Николаевна (МГУ) Концепты Солнце и Луна (Месяц) в национальной картине мира русского человека
- 4) Губанова Анастасия Сергеевна (Московский государственный областной университет) "Nothing in the world is friendlier than a wet dog." Proverbs and Anti-Proverbs with the "Dog" component in the Russian, English and German languages
- 5) Кологреева Надежда Валерьевна (МГУ) Искусственный апостериорный язык řečposrořićiškas и его диалекты. Общая информация, фонетическая система и алфавиты
- 6) Стольников Григорий Андреевич (Московский педагогический государственный университет) Вымышленные языки и гик-культура
- 7) Хаматова Миляуша Рамилевна (Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов) Сематический анализ грамматических времен в английском и татарском языках
- 8) Запрягаев Александр Александрович (МГУ) Об отношениях “спереди/сзади, перед/после” в эльдарских языках

Германская и кельтская филология

Руководитель – Байда Виктор Викторович, к.ф.н., доц.

Регламент – 15 минут (+5 минут на обсуждение)

Подсекция 1 (11 апреля, начало в 10:00, ауд. 847)

- 1) Фомичева Александра Андреевна (МГУ) Обозначения оружия в средневерхненемецком языке: поэтическая функция
- 2) Напалкова Анастасия Григорьевна (МГУ) Синонимические группы «коня» и «битвы» в шотландской аллитерационной поэзии
- 3) Измайлова Динара Витальевна (МГУ) Музыкант в древнеанглийской музыкальной культуре - реконструкция образа по данным лексики
- 4) Бурцева Евгения Андреевна (МГУ) «Вино» в древнеанглийском, древнеисландском и древнесаксонском эпосе
- 5) Пospelова Ксения Вадимовна (МГУ) Отчет о ходе исследования словосложения в древнефризском языке
- 6) Бурлаченко Любовь Игоревна (МГУ) Аспекты синтаксиса словосочетания в ганзейских грамотах XIV-XV вв.
- 7) Репина Ксения Сергеевна (МГУ) Нидерландский сборник на библейские темы (конец XVII – начало XVIII века): к диалектной (региональной) атрибуции
- 8) Старостина Елена Юрьевна (МГУ) «Dom-farcai fidbaide fáI...» как пример монастырского заговора?
- 9) Мамченкова Полина Денисовна (МГУ) Происхождение «Приема Наблюдателя» в древнеирландских сагах

Подсекция 2 (12 апреля, начало в 10:00, ауд. 847)

- 1) Веретенцева Любовь Максимовна (МГУ) Анализ перевода эмотивных синтаксических конструкций с нидерландского на русский язык на примере переводов повести «Мурли» Анни М.Х.Шмидт
- 2) Стуканова Елизавета Игоревна (МГУ) Метафора в нидерландском художественном тексте на примере аллегорической сказки «Маленький Йоханнес»
- 3) Ловягина Евгения Евгеньевна (МГУ) Проблема когерентности поэтического текста как один из компонентов предпереводческого анализа (на материале стихотворений датских поэтов Тове Дитлевсен и Оле Сарвига)
- 4) Чернякова Таисия Дмитриевна (МГУ) Сравнительный анализ перевода шведский глаголов с поствербями на русский и нидерландский языки
- 5) Глущенко Ксения Романовна (МГУ) Семантика и функции модальных частиц *vel* и *visst* в норвежском языке
- 6) Денисова Вероника Евгеньевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) Категория определённости в диалекте села Старошведское (Gammalsvenskby)
- 7) Фирсова Екатерина Александровна (МГУ) Особенности семантики глагола *at beklage* как одного из средств выражения семантики сожаления в датском языке
- 8) Голубева Марина Юрьевна (МГУ) Семантика языковых знаков приветствия в датском языке
- 9) Смирнова Татьяна Андреевна (МГУ) Идиоматическая конструкция [dul i X] в ирландском языке
- 10) Деревянченко Екатерина Игоревна (МГУ) Конструкция с *suíd* в ирландском языке

Иберо-романское языкознание (12 апреля, начало в 10:00, ауд. 1055)

Руководители – Оболенская Юлия Леонардовна, д.ф.н., проф., Баканова Анна Валентиновна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 7 минут

- 1) Головкина Екатерина Владиславовна (МГУ) Перевод и лингвостилистический анализ стендап - выступлений Луиса Пьердаиты и Дани Ровиро
- 2) Шинина Ксения Дмитриевна (МГУ) Лексико-стилистические особенности писем Христофора Колумба
- 3) Стефанчиков Игорь Вячеславович (МГУ) Роль футбола в формировании уругвайской национальной идентичности (на материале печатной прессы 1920-х гг.)
- 4) Рыбка Мария Станиславовна (МГУ) Некоторые фонетические особенности испанской детской речи
- 5) Барсукова Алена Игоревна (МГУ) Некоторые аспекты перевода эмоционально-экспрессивной лексики на материале романа Хорхе Ибаргуэнгойтии «Убейте льва»
- 6) Демидова Ольга Дмитриевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Лексико-семантический анализ топонимов Коста-Рики
- 7) Ковальчук Константин Александрович (Российский университет дружбы народов) Использование морской лексики в испанском языке
- 8) Шищенко Мария Андреевна (МГУ) Устойчивые перифразы названий городов в колумбийской прессе
- 9) Григорьева Ольга Игоревна (МГУ) Креольские языки на базе португальского языка
- 10) Антипенкова Алена Александровна (МГУ) Телесные метафоры в трагедиях Федерико Гарсии Лорки «Кровавая свадьба», «Йерма», «Дом Бернарды Альбы»
- 11) Оруджева Ульвия Аскер кызы (Бакинский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) Тюркизмы в лексике испанского языка
- 12) Лябихова Анна Александровна (МГУ) Базовые элементы ландшафтного кода в португальских фразеологизмах
- 13) Малашкевич Екатерина Александровна (МГУ) Жанровое своеобразие мексиканской фольклорной песни
- 14) Бухгольцева Елизавета Эдуардовна (МГУ) Сопоставительный анализ переводов стихотворения И. Бродского «Ниоткуда с любовью...» на английский и испанский языки
- 15) Кузнецова Анастасия Валерьевна (МГУ) Португальская колыбельная: стилистика и поэтика

История зарубежной литературы

Подсекция 1. Традиция и эксперимент в западноевропейской литературе в эпоху «готового слова» (11 апреля, начало в 10:00, ауд. 971)

Руководители – Абрамова Марина Анатольевна, к.ф.н., доц., Фейгина Екатерина Витальевна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Грызунов Борис Леонидович (МГУ) Приём иронии в романе Джованни Боккаччо «Ворон»
- 2) Мазина Юлия Денисовна (МГУ) Образ возлюбленного в балладах Кристины Пизанской и сонетах Луизы Лабе

- 3) Колесник Виктория Андреевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) Стивен Госсон в контексте полемической борьбы вокруг театра конца XVI века
- 4) Антонова Юлия Сергеевна (МГУ) Принятие различий: образ другого в "Опытах" Мишеля де Монтеня
- 5) Пискарева Лана Игоревна (Московский государственный областной университет) Метафора розы в цикле сонетов Пьера де Ронсара «Amours de Marie»
- 6) Кропачева Ксения Александровна (МГУ) «Livre qui traictera de toutes sortes de roëmes»: перечень жанров «Французского поэтического искусства» Пьера Лодена д'Эгалье
- 7) Яковлева Юлия Андреевна (МГУ) Отношение учителя и ученика в «Приключениях Телемака» Франсуа де Фенелона и в «Телемаке наизнанку» Пьера де Мариво
- 8) Гаврилина Елизавета Сергеевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) Духовная автобиография как жанр английской литературы XVII–XVIII веков
- 9) Невольских Анна Алексеевна (МГУ) Образы слуг в комедии дель арте и в произведениях Карло Гольдони
- 10) Игнатьева Алла Андреевна (Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых) Тема свободы в драме Фридриха Шиллера "Орлеанская дева"

Подсекция 2. Западная проза XX века (11 апреля, начало в 10:00, ауд. 1049)

Руководители – Сергеев Александр Васильевич, к.ф.н., доц., Новикова Наталия Кирилловна, к.ф.н.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Казаков Иван Игоревич (МГУ) Отражение баллады «Миорица» в повести Михаила Садовяну «Чекан»
- 2) Скальная Юлия Андреевна (МГУ) Благородный восьмеричный путь «Верховного шута Европы»: Индия глазами Бернарда Шоу
- 3) Петрова Алина Валерьевна (Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова) Переосмысление Уильямом Голдингом экзистенциалистской концепции свободного выбора Жан-Поля Сартра в романе "Повелитель мух"
- 4) Родина Мария Алексеевна (МГУ) Способы моделирования таинственного в романах «The Ministry of Fear» Грэма Грина и «The Heat of the Day» Элизабет Боуэн
- 5) Гладкова Татьяна Николаевна (МГУ) Форма репортажа в романе Грэма Грина «Тихий американец»
- 6) Харланова Ксения Михайловна (МГУ) Семантика урбанонимов, именующих объекты подземного пространства, в рассказах Хулио Кортасара
- 7) Пашина Ольга Николаевна (Уральский государственный университет им. Б.Н. Ельцина) Нарративная ситуация в повести Кристи Вольф «Кассандра»
- 8) Семенец Антонина Валерьевна (Литературный институт им. А.М. Горького) Преодоление возрастных стереотипов в идейном поле романа Анджелы Картер "Мудрые дети"
- 9) Чуванова Ольга Игоревна (Донецкий национальный университет) Приём парности в сборнике рассказов Салмана Рушди "Восток, Запад"

- 10) Смирнова Ольга Михайловна (Санкт-Петербургский государственный университет) Структура сюжета в литературных сказках Нила Геймана
- 11) Коновалова Мария Александровна (Петрозаводский государственный университет) Категория памяти в романе Юхана Теорина «Призрак кургана»
- 12) Расторгуева Мария Александровна (Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов) Образ смерти в романе Маркуса Зусака "Книжный вор"

Подсекция 3. От романтизма к модернизму в западной литературе (12 апреля, начало в 10:00, ауд. 973)

Руководители – Зиновьева Александра Юрьевна, к.ф.н., доц., Попова Ирина Юрьевна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Даянова Мария Борисовна (МГУ) Единство противоположностей: просветительская эстетика в «ирландских» романах Марии Эджуорт эпохи романтизма
- 2) Бобровникова Ольга Владимировна (Дальневосточный федеральный университет) Поэтика пейзажа в книге Энн Рэдклиф «Роман в лесу»
- 3) Бадина Дарья Драговна (Российский университет дружбы народов) У истоков жанра: рассказ Джона Полидори «Вампир» и развитие вампирской темы в массовой литературе
- 4) Погудина Наталия Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет) Удвоение как прием в романе Джеймса Хогга "Три погибели мужчины"
- 5) Гордеев Александр Александрович (МГУ) Искусство и религия в творчестве Йозефа фон Эйхендорфа
- 6) Нестерова Анастасия Евгеньевна (Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина) Первые переводы Александра Дюма-отца в России: аспекты читательской рецепции
- 7) Дорохова Фаина Анатольевна (Донецкий национальный университет) Символика в романе Томаса Харди «Тэсс из рода д'Эрбервиллей»
- 8) Ломакина Эльвира Кирилловна (МГУ) Образ детства в сказках Марселины Деборд-Вальмор
- 9) Замышляева Диана Николаевна (Донецкий национальный университет) Образ сирени в романе Оскара Уайлда "Портрет Дориана Грея"
- 10) Петрук Артём Ярославович (Северо-Кавказский федеральный университет) Франц Кафка и Генрих фон Клейст: своеобразие интертекстуальных схождения
- 11) Губецков Олег Русланович (МГУ) Роман-дневник Эрнста Юнгера "В стальных грозах" как образец протоэкзистенциалистской поэтики
- 12) Хоменко Мария Владимировна (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского) Мотив отчего дома в ранней прозе Германа Гессе
- 13) Гладощук Анастасия Валерьевна (МГУ) Сюрреализм и миф в творчестве Октавио Паса

Подсекция 4. Американская литература от XIX к XXI веку (12 апреля, начало в 10:00, ауд. 974)

Руководители – Панова Ольга Юрьевна, д.ф.н., проф., Мороз Нина Анатольевна, к.ф.н.
Регламент выступления – 15 минут

- 1) Попова Дарья Игоревна (Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина) Поэтологические функции "готики" в рассказе Эдгара По "Падение дома Ашеров"
- 2) Михалева Елизавета Сергеевна (Московский государственный областной университет) Репрезентация концепта «страх» в рассказах Амброза Бирса: особенности хронотопа
- 3) Сальникова Анастасия Николаевна (МГУ) Готическая традиция в творчестве Лафкадио Хирна
- 4) Дулина Анна Викторовна (МГУ) Болезнь рассказчика в прозе Германа Мелвилла: образ и поэтика
- 5) Силук Екатерина Витальевна (МГУ) Путь к успеху: писательские и издательские стратегии Эптона Синклера в 1900–1920-х гг.
- 6) Балхина Анастасия Зауровна (МГУ) Образ новой женщины в творчестве Джека Лондона.
- 7) Щербинина Ольга Ивановна (МГУ) Альберт Мальц в советской литературной критике (1935-1940)
- 8) Гадылшин Тимур Рифович (МГУ) Мотив травмы в романе Курта Воннегута «Бойня №5»
- 9) Филатов Андрей Сергеевич (Санкт-Петербургский государственный университет) "The beauty of his wild forebears": трансцендентализм Ральфа Уолдо Эмерсона в поэтических текстах Аллена Гинзберга
- 10) Магамбетова Сара (МГУ) Ритуал в романе Наварра Скотта Момадэя «Дом, из расцвета сотворенный»
- 11) Разгулина Людмила Александровна (МГУ) Поэтика эскавации Чарлза Олсона
- 12) Мушурова Екатерина Игоревна (Балтийский федеральный университет имени И. Канта) «Гул диалога» в романе Чака Паланика «Колыбельная»
- 13) Адлерберг Денис Владимирович (Южный федеральный университет) «Монтаж аттракционов» в романе Ханьи Янагихары «Маленькая жизнь»

История русской литературы

Подсекция 1. Древнерусская литература (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 1065)

Руководители – Пауткин Алексей Аркадьевич, д.ф.н., проф., Архангельская Анна Валерьевна, к.ф.н., доц.

- 1) Фитискина Анна Александровна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Плач и слезы в «Повести временных лет»
- 2) Бондарчук Анастасия Алексеевна (МГУ) История, воплощённая в «слове»: древнерусские князья Киево-Печерского патерика
- 3) Журавлёва Кира Анатольевна (Дальневосточный федеральный университет) Функции библейского текста в «Слове» и «Молении» Даниила Заточника
- 4) Панкратова Мария Антоновна (МГУ) Роль сравнения как приёма в «Слове о житии и учении святого отца нашего Стефана, бывшего в Перми епископа»

- 5) Карицкая Дарья Сергеевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) Авторский замысел, публицистические и художественные особенности «Повести о Савонароле» Максима Грека
- 6) Васильева Татьяна (МГУ) Древнерусские паломнические хождения 17 века: традиции и новаторство
- 7) Толкачева Марина Андреевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Об источниках покаянных стихов юродивого Стефана

Подсекция 2. Литература XVIII – первой половины XIX века (12 апреля, начало в 11:00, ауд. 958)

Руководители – Москвин Георгий Владимирович, к.ф.н., доц., Трахтенберг Лев Аркадьевич, д.ф.н., доц.

- 1) Дульцева Юлия Вячеславовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Апеллятивный конвой и поэтические уподобления в «Письмах русского путешественника» Н. М. Карамзина
- 2) Лочмелис Елизавета Романовна (МГУ) Н. М. Карамзин и немецкая традиция романа воспитания (на примере романа «Рыцарь нашего времени» и повести «Чувствительный и холодный»)
- 3) Крымская Софья Максимовна (Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых) Итальянские темы в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»
- 4) Бритикова Ксения Сергеевна (Московский государственный областной университет) «На столе блистая, шипел вечерний самовар...»: мотив чаепития в творчестве А.С. Пушкина
- 5) Михайлова Татьяна Андреевна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Интерпретация произведений А.С. Пушкина в спектакле «Триптих» Мастерской П. Фоменко
- 6) Фисенко Анастасия Константиновна (МГУ) Художественный континуум поэтических миров А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова
- 7) Хэ Фань (МГУ) Рифма юношеского периода Лермонтова (1828–1831) – наследование и развитие
- 8) Чернораева Татьяна Викторовна (Южный федеральный университет) Образ автора, повествователя и рассказчика в «Предисловиях» романа «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- 9) Полтавец Маргарита Александровна (МГУ) История создания либретто оперы А.Г. Рубинштейна «Демон»
- 10) Лаврищев Игорь Вадимович (Московский педагогический государственный университет) «В блеск этот душу уносит волшебная сила...» (Балтийское море в жизни и творчестве А.А. Фета)

Подсекция 3. Литература середины XIX века (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 973)

Руководители – Воропаев Владимир Алексеевич, д.ф.н., проф., Евдокимов Андрей Андреевич, к.ф.н.

- 1) Тевяшев Артем Андреевич (МГУ) Об одной шекспировской параллели в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (Фамусов и Полоний)

- 2) Елфимова Мария Геннадьевна (МГУ) Принципы авторского повествования в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»
- 3) Маюк Екатерина Владимировна (Воронежский государственный университет) Сюжет поиска в творчестве Н.В. Гоголя
- 4) Ли Аньци (МГУ) Образ сумасшедшего в творчестве Лу Синя и Н.В. Гоголя
- 5) Артамонова Ирина Валерьевна (Институт международного права и экономики им. А.С. Грибоедова) «Наполеоновские» коннотации в семантическом пространстве «Мертвых душ» Н.В. Гоголя
- 6) Попандопуло Арина Николаевна (МГУ) С.Т. Аксаков и Н.В. Гоголь: Из истории взаимоотношений
- 7) Булавина Мария Олеговна (Ивановский государственный университет) Духовно-практический синтез Н.В. Гоголя и А. Смита в контексте современной им эпохи промышленного переворота
- 8) Маливанова Елена Игоревна (МГУ) Основные стратегии репрезентации образа Н.В. Гоголя в киберпространстве
- 9) Бенькович Алина Михайловна (МГУ) Шекспировские реминисценции в драме А. Н. Островского «Гроза»
- 10) Филатова Дарья Александровна (Воронежский государственный университет) Мать и дочь в пьесе А. Н. Островского «Бесприданница»: проблемы коммуникации

Подсекция 4. Литература второй половины XIX века (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 974)

Руководитель – Макеев Михаил Сергеевич, д.ф.н., проф.

- 1) Анохина Юлия Юрьевна (МГУ) Философия искусства в книге стихов «Сумерки» Е.А. Боратынского
- 2) Середина Анна Олеговна (МГУ, ИМЛИ РАН) Философия брака Жорж Санд в осмыслении Ап. Григорьева-прозаика
- 3) Семешкина Яна Анатольевна (МГУ) Альбом М.А. Гамазова в контексте историко-литературного процесса второй трети XIX века
- 4) Багдасарова Галина Арменовна (Северо-Кавказский федеральный университет) Н.С. Лесков и У. Шекспир: особенности интерпретации мотива сна
- 5) Масяйкина Елена Владимировна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Литературно-фольклорное наследие сибирского областничества 1880–1900 х гг.: по материалам архива Г.Н. Потанина в Томске
- 6) Грибанова Анастасия Сергеевна (Смоленский государственный университет) Земля и небо в лирике Г.Е. Псальмова
- 7) Исаева Мария Владимировна (Сургутский государственный педагогический университет) В.М. Гаршин и Л.Н. Андреев: динамика представлений о войне
- 8) Девицына Лидия Вадимовна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Символизм предметных и пространственных образов в раскрытии темы пустоты в прозе А. П. Чехова.
- 9) Григорян Гоар Артуровна (МГУ) А.П. Чехов как читатель и критик
- 10) Андреева Анна Сергеевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Экранизации рассказа А.П. Чехова «Каштанка»
- 11) Пастернак Екатерина Алексеевна (МГУ) К вопросу о «новой русской силлабике»: от О. Охупкина до М. Амелина

Подсекция 5. К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и 190-летию со дня рождения Л.Н. Толстого (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 957)

Руководители – Беляева Ирина Анатольевна, д.ф.н., проф., Красносельская Юлия Игоревна, к.ф.н.

- 1) Краснянская Милана Ивановна (Алтайский государственный университет) Поэтика запахов в повести И.С. Тургенева «Затишье»
- 2) Александрова Александра Вячеславовна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Код Рафаэля в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо»
- 3) Чэнь Яньсю (МГУ) Роман И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» в оценке переводчика Чжи Лян
- 4) Бурмистрова Юлия Дмитриевна (МГУ) Французское прижизненное издание «Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева
- 5) Панова Дарья Владимировна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Тезки в русской прозе XIX в.: к постановке проблемы
- 6) Прохорова Лизавета Юрьевна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Дневник Л.Н. Толстого 1847 года как часть «единого текста»
- 7) Калугина Валентина Владимировна (Южный федеральный университет) Цветочная символика в образе Кити Щербацкой (по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина»)

Подсекция 6. Творчество Ф.М. Достоевского (12 апреля, начало в 11:00, ауд. 972)

Руководители – Криницын Александр Борисович, д.ф.н., доц., Федотов Андрей Сергеевич, к.ф.н.

- 1) Нуруллаева Туркана Габил кызы (Тольяттинский государственный университет) Маленький сильный человек в романе «Бедные люди» Ф.М. Достоевского
- 2) Берсенева Виктория Александровна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Рецепция повести А.С. Пушкина «Гробовщик» в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди»
- 3) Кудрявцева Елена Михайловна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Литературная родословная героя «Записок из подполья» (1864): романтическая и сентиментальная традиции
- 4) Кожечкина Анна Александровна (Смоленский государственный университет) Словарь христианских мотивов в творчестве Ф.М. Достоевского: опыт составления и интерпретации
- 5) Сяо Сяоцин (МГУ) Женские образы в произведении «Преступление и наказание»
- 6) Аносова Александра Дмитриевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Экфрастические описания «Сикстинской мадонны» Рафаэля в текстах Ф.М. Достоевского
- 7) Васильева Анастасия Владимировна (Московский государственный областной университет) Идеино-философское значение «света» в романе «Идиот» Ф.М. Достоевского (практика концептного анализа)
- 8) Ярош Анастасия Алексеевна (МГУ) Трансформации шекспировских образов в романе Достоевского «Идиот»
- 9) Снигирева Светлана Дмитриевна (МГУ) Легенда скопцов в романе Ф.М. Достоевского «Бесы»

- 10) Нечаева Анастасия Ленидовна (Московский педагогический государственный университет) Идея учительства в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»: Алеша Карамазов и Коля Красоткин
- 11) Шмулевич Надежда Владиславовна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») «По поводу Достоевского»: к истории довоенных экранизаций

История русской литературы XX-XXI веков

Подсекция 1. Русская литература и литературная критика рубежа XIX–XX вв. (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 843а)

Руководители – Михайлова Мария Викторовна, д.ф.н., проф., Руденко Мария Сергеевна, к.ф.н.

Регламент – 5 минут (+5 минут на обсуждение)

- 1) Германович Анастасия Александровна (МГУ) Литературно-критические дискуссии с участием Н.К. Михайловского (1899-1901)
- 2) Гурова Юлия Николаевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Символика красного цвета в дореволюционных стихотворениях В.В. Маяковского
- 3) Дьяченко Татьяна Анатольевна (Астраханский государственный университет) Корреляция ориентальных и славянских традиций в стихотворении К.М. Фофанова «Из фантазий»
- 4) Евсина Мария Игоревна (МГУ) Творчество С.Н. Сергеева-Ценского в оценке современной ему критики (дореволюционный период)
- 5) Есенина Екатерина Александровна (Институт мировой литературы им. Горького РАН) Художественно-философская проза А. Цветаевой и В. Розанова: диалог о вере, Христе и Апокалипсисе
- 6) Крылова Дарья Петровна (МГУ) «Искусство крика» как основа экспрессионистской поэтики в раннем творчестве В. Маяковского
- 7) Лайне Надежда Анатольевна (Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского) «Была до дерзости смела...» (Н.Я. Абрамович о М.А. Лохвицкой)
- 8) Левицкая Татьяна Владимировна (МГУ) «Женский вопрос» в освещении Н.А. Лухмановой
- 9) Мусаева Юлия Михайловна (Северо-Кавказский федеральный университет) Ключевые лейтмотивы в романе-трилогии «Творимая легенда» и книге стихов «Очарование земли» Фёдора Сологуба
- 10) Сивакова Наталья Николаевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Художественное своеобразие поэтики Елены Гуро в контексте футуризма
- 11) Тихонова Ксения Вячеславовна (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина) «Стихии» в образной системе К. Бальмонта (1900-е гг.)
- 12) Хайрулина Ольга Игоревна (МГУ) Российские исследования драматургии Л. Андреева в контексте европейского литературного процесса
- 13) Чун Чжиин (МГУ) Вещь в феноменологической рецепции В.В. Маяковского («Флейта-позвоночник»)

Подсекция 2. Русская литература 1-й половины XX в. (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 844)

Руководители – Голубков Михаил Михайлович, д.ф.н., проф., Кольцова Наталья Зиновьевна, к.ф.н., доц.

Регламент – 5 минут (+5 минут на обсуждение)

- 1) Вихрева Мария Александровна (Московский педагогический государственный университет) «Избяной космос» в художественном пространстве новокрестьянской поэзии
- 2) Цзоу Вэньяо (МГУ) Функциональные особенности образа дороги в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго»
- 3) Высочанская Анастасия Михайловна (МГУ) «Кинематографический роман» М.С. Шагинян в контексте русской культуры 1920–1930-х гг.
- 4) Дуругян Екатерина Евгеньевна (МГУ) «Мастер и Маргарита» М. Булгакова и «Зеленая миля» С. Кинга: общность мотивов
- 5) Зинченко Анастасия Андреевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Бабель-прозаик и Бабель-драматург. О некоторых особенностях театральной интерпретации рассказа «Закат»
- 6) Золотухина Анастасия Владимировна (Российский университет дружбы народов) От беспризорника до героя: эволюция образа подростка в прозе 1920-х — 1940-х годов XX века
- 7) Лифиренко Анна Викторовна (МГУ) Принципы документализации в пьесе С. Третьякова «Хочу ребенка!» как отражение авангардного мышления
- 8) Максимова Наталья Леонидовна (Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина) «Мост к огромному миру неизведанного»: произведения Александра Грина в контексте жизни и творчества Артема Веселого и его потомков
- 9) Сапрыкина Дарья Алексеевна (МГУ) Спор о футуризме на страницах журнала «Жизнь и творчество русской молодежи» (1918–1919 гг.)
- 10) Семенова Мария Геннадьевна (Псковский государственный университет) Забытый писатель Виктор Яковлевич Ирецкий: судьба и творчество
- 11) Усольцева Юлия Андреевна (МГУ) Образ Саломеи в творчестве А. Мариенгофа как воплощение западно-европейской литературной традиции
- 12) Цзоу Лувэй (МГУ) Концепт любви в поэтическом тексте А. Ахматовой
- 13) Чекушин Викентий Владимирович (Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева) Два «Дыма»: механизмы формирования персональной писательской мифологии А.Н. Толстого

Подсекция 3. Русская литература 2-й половины XX века (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 851)

Руководители – Крупчанов Андрей Леонидович, к.ф.н., доц., Нерезенко Наталья Александровна, к.ф.н., доц.

Регламент – 5 минут (+5 минут на обсуждение)

- 1) Би Цзюньжу (МГУ) Лагерная тема в творчестве А.И. Солженицына и тема «шрама» современной китайской литературы
- 2) Гун Цинцин (МГУ) Цветовая символика в ранней прозе В.С. Маканина
- 3) Дели ран Хилми (МГУ) Философский смысл одиночества через призму мыслей современного писателя (на материале повести В. Маканина «Один и одна»)

- 4) Нагорнова Елизавета Евгеньевна (Костромской государственный университет) Религиозные мотивы в поэзии И.А. Бродского
- 5) Орден Ирина Алексеевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Интердискурсивность в поэтике сборника «Ремесло» С.Д. Довлатова
- 6) Пахтусова Варвара Николаевна (МГУ) Жанровые традиции И.А. Бунина в прозе Ю.М. Нагибина
- 7) Перова Алёна Игоревна (Удмуртский государственный университет) Метафизические категории поэтики И.А. Бродского на материале стихотворения «Натюрморт»
- 8) Петухова Елизавета Александровна (МГУ) Метаморфозы лирического героя в поэзии И.А. Бродского
- 9) Радош Йоанна Андреевна (Университет им. Адама Мицкевича в Познани) Война и становление личности в романе В.П. Крапивина «Лужайки, где пляшут скворечники»
- 10) Руина Валентина Евгеньевна (Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева) Специфика художественной реализации концепта «дом» в прозе В.Г. Распутина

Подсекция 4. Современная русская литература (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 852)

Руководители – Умеров Шамиль Гамидович, д.ф.н., доц., Кротова Дарья Владимировна, к.ф.н.

Регламент – 5 минут (+5 минут на обсуждение)

- 1) Беликова Наталья Сергеевна (МГУ) Инфантильный перфекционизм как доминанта учительского сознания в романе О. Камаевой «Елка. Из школы с любовью, или Дневник учительницы»
- 2) Бочкина Мария Васильевна (МГУ) Природа события в романе «Авиатор» Е. Водолазкина
- 3) Вилкова Екатерина Александровна (Тольяттинский государственный университет) Сравнение цветowych эпитетов в русских авторских сказках XIX–XXI вв.
- 4) Воронина Софья Борисовна (МГУ) Вопрос о добросовестности повествователя в романе Е. Водолазкина «Авиатор» в сравнительно-типологической перспективе
- 5) Гусамова Асель Ниловна (Российский университет дружбы народов) «Кризис маскулинности» в малой прозе А. Снегирёва
- 6) Зинурова Екатерина Сергеевна (Российский университет дружбы народов) Интертекстуальность в российской поэзии рубежа XX–XXI веков
- 7) Ибадова Нармина Эльшад кызы (МГУ) Категория художественного времени в романе Юрия Полякова «Любовь в эпоху перемен»
- 8) Кравченко Юлия Николаевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Электронная переписка в структуре жанровой поэтики романа А. Иванова «Комьюнити»
- 9) Лазаренко Мария Сергеевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Образ «роковой женщины» Катерины в повести Ю. Полякова «Небо падших»
- 10) Марков Александр Владимирович (МГУ) Последние три альбома Е. Летова как концепт-альбомы
- 11) Потапова Арина Михайловна (Северо-Кавказский федеральный университет) Философская лирика Е.Р. Золотаревского в контексте отечественной духовной поэзии рубежа XX–XXI вв.

- 12) Румянцева Наталья Михайловна (Московский государственный областной университет) Мотив противостояния в лирике Инны Кабыш
- 13) Саргсян Марине Амраевна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) «Литературная рабыня: будни и праздники» Натальи Сорбатской как метароман
- 14) Сониная Елена Владимировна (Северо-Кавказский федеральный университет) Экзистенциальная основа концепции личности в романе Е.В. Гришковца «Асфальт»
- 15) Сорокина Юлия Юрьевна (МГУ) Довлатовский «код» в рассказе Вячеслава Комкова «Я — немец»
- 16) Хлебус Марина Александровна (МГУ) Феноменология слова в романе М. Шишкина «Письмовник»

Подсекция 5. Русский литературный постмодерн (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 853)

Руководители – Зыкова Галина Владимировна, д.ф.н., проф., Спиваковский Павел Евсеевич, к.ф.н., доц.

Регламент – 5 минут (+5 минут на обсуждение)

- 1) Африкьян Вероника Сергеевна (МГУ) Проблематика революции в поэме Елены Шварц «Злое сокровище. (Пауки и повилика)»
- 2) Гаушус Анна Владимировна (МГУ) Мандельштамовский контекст в стихотворении Сергея Гандлевского «Ещё далёко мне до патриарха...»
- 3) Иванова Дарья Михайловна (Ярославский педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Принципы повествовательной организации романной прозы Михаила Шишкина и Евгения Водолазкина
- 4) Каравашкина Дарья Алексеевна (МГУ) Гендерные стереотипы в романе Д.М. Липскерова «Последний сон разума»
- 5) Косовская Олеся Николаевна (МГУ) Особенности пространственно-временной системы в поэзии И.Ф. Жданова
- 6) Пак Лия Владимировна (Казахский национальный университет имени аль-Фараби) Роль матери в формировании гендерной идентичности в романе О. Славниковой «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки»
- 7) Пелымская Алёна Михайловна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Типы визуальных образов в романе С. Соколова «Школа для дураков»
- 8) Полетаева Екатерина Александровна (МГУ) Литературный клуб «Московское время»
- 9) Романов Андрей Андреевич (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Синтез культурных кодов в лирике Е. Шварц
- 10) Самойлова Вера Алексеевна (Южный федеральный университет) Метафигиональные черты в рассказе Михаила Шишкина «Урок каллиграфии»
- 11) Сапрыкин Михаил Евгеньевич (МГУ) Коммуникация и поэтика концептуализма в творчестве Вс.Н. Некрасова
- 12) Сулакшина Екатерина Степановна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Онейрический хронотоп и его функции в цикле Макса Фрая «Сказки старого Вильнюса»

- 13) Третьякова Мария Юрьевна (Ярославский педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Набоковское стилевое влияние в прозе В. Пелевина
- 14) Шевцова Екатерина Витальевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Массмедиа в поэтике романов В.О. Пелевина «Шлем ужаса» и «iPhuck 10»: проблема интердискурсивности и интертекстуальности

Подсекция 6. Литература русского зарубежья (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 1043а)

Руководители – Солнцева Наталья Михайловна, д.ф.н., проф., Леденев Александр Владимирович, д.ф.н., проф.

Регламент – 5 минут (+5 минут на обсуждение)

- 1) Васильева Алена Юрьевна (Тюменский государственный университет) Виды автоцитации в поздней лирике Георгия Иванова («1943 – 1958. Стихи», «Посмертный дневник»)
- 2) Витютнева Юлия Сергеевна (Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина) Детская периодика русского зарубежья 1920-х годов: журнал «Зеленая палочка»
- 3) Житков Антон Максимович (Московский государственный областной университет) Проблема выбора в романе П.Н. Краснова «Единая-Неделимая» (1925)
- 4) Каширова Алена Олеговна (Томский государственный педагогический университет) Семантика названия рассказа В.В. Набокова «Нежить»
- 5) Лазарев Алексей Александрович (Волгоградский государственный социально-педагогический университет) Паломничество в Святую Русь Б.К. Зайцева: визуализация мечты
- 6) Маматов Глеб Максимович (Новосибирский государственный педагогический университет) Символика трубы в лирике Бориса Поплавского
- 7) Сёмина Анна Андреевна (МГУ) Георгий Иванов и Игорь Меламед: параллели художественных миров
- 8) Филина Анастасия Александровна (МГУ) Парадигма мифопоэтического образа водной стихии в романе Б. Поплавского «Аполлон Безобразов»
- 9) Чжан Юйвэй (Пекинский педагогический университет) Концепция жизни в романе Б. Зайцева «Дальний край»
- 10) Янь Куань (МГУ) Мифологическая образность в рассказах Г. Газданова

Подсекция 7. Национальные литературы и проблемы межкультурной коммуникации (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 920)

Руководители – Султанов Казбек Камилович, д.ф.н., проф., Монисова Ирина Владимировна, к.ф.н., доц.

Регламент – 5 минут (+5 минут на обсуждение)

- 1) Авакян Александра Арменовна (Российско-Армянский (Славянский) университет) Пространственно-временная организация романа Наринэ Абгарян «Люди, которые всегда со мной»
- 2) Диденко Алла Борисовна (Южный федеральный университет) Библейские мотивы и их трансформация в романе Сухбата Афлатуни «Поклонение волхвов»
- 3) Лукина Юлия Сергеевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Тема жизни и смерти в рассказах Н.Д. Неустроева

- 4) Лю Мяовэнь (МГУ) Виктор Шкловский в Китае
- 5) Пулаки Парване (МГУ) Маяковский в Иране
- 6) Сырысева Диана Юрьевна (МГУ) Музыкальные мотивы в структуре романа Салавата Юзеева «Не перебивай мертвых»
- 7) Чэнь Сюе (МГУ) Трагедия бытия в произведениях И.С. Шмелева и Лю Чжэнь Юнь (типология мотивов)
- 8) Тан Цзин (МГУ) Рецепция Ф. Сологуба в Китае (переводы романа «Мелкий бес» на китайский язык)
- 9) Ян Шень (МГУ) Иероглиф чинарей и китайский иероглиф

Классическая филология (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 1053)

Руководители – Беликов Алексей Евгеньевич, к.ф.н., доц., Гимадеев Ильяс Рустэмович
 Регламент выступления – 15 минут

- 1) Линько Алла Васильевна (МГУ) Божественное возмездие у микенских греков
- 2) Волошина Алла Владимировна (МГУ) О мотиве дарения в поэме «Илиада»
- 3) Харламова Софья Александровна (МГУ) Артемида и локализация гомеровского гимна к Афродите
- 4) Федорцова Мария Юрьевна (МГУ) Место речей в исторических сочинениях Ксенофонта
- 5) Тимощук Мария Васильевна (МГУ) Древнегреческая обувь и ее символизация в мифе и античном искусстве
- 6) Давыдов Тихон Георгиевич (МГУ) Контексты и цели употребления зоонимических неологизмов у древнегреческих авторов
- 7) Ельченко Павел Григорьевич (Российский государственный гуманитарный университет) Олимпиодор Младший о литературных достоинствах «Федона»
- 8) Ляхович Анастасия Владимировна (МГУ) Историко-филологический комментарий надписи из крепости Гарни
- 9) Гимадеев Ильяс Рустэмович (МГУ) Об устрицах на столе древних римлян
- 10) Новичкова Ольга Алексеевна (МГУ) Античные гимнастические упражнения: общая классификация, реалии и терминология
- 11) Герус Ангелина (Белорусский государственный университет) Поэтическая катехеза Иоганна Мюлиуса из Либенроде в контексте книжной культуры Беларуси периода Реформации (сер. XVI в.)

Немецкое языкознание (11 апреля, начало в 10:00, ауд. 1055)

Руководитель – Папченко Мария Юрьевна
 Регламент выступления – 10 минут

- 1) Алексеева Екатерина Павловна (Донецкий национальный университет) Структурно-семантические особенности глаголов понимания в сопоставительном аспекте немецкого и русского языков
- 2) Бахматов Даниил Андреевич (МГУ) Вариантность коллокаций в аспекте теории поля (на материале немецкого и русского языков)
- 3) Бирюляева Татьяна Алексеевна (Челябинский государственный университет) Образ России в немецких СМИ (на материале статей, посвященных зимней Олимпиаде 2018 в Пхенчхане)

- 4) Доржиева Долгорма Цырендашиевна (МГУ) Специфика структуры аргументации в типе текста «аналитическая статья» (на материале качественных немецких газет)
- 5) Касинцова Екатерина Константиновна (Донецкий национальный университет) Устойчивые словосочетания с полувспомогательными глаголами в немецком, русском и украинском языках
- 6) Киянова Карина Артуровна (МГУ) Композиционные особенности публичной политической речи (на материале выступлений А. Меркель)
- 7) Мишин Алексей Владимирович (МГУ) Роль политической метафоры в создании образа современной России (на материале публикаций журнала «Der Spiegel»)
- 8) Разгуляева Мария Олеговна (МГУ) Синтаксические особенности басен Г.Э. Лессинга
- 9) Растарасова Екатерина Константиновна (Донецкий национальный университет) Конверсивные рефлексивные глаголы в немецком языке
- 10) Токарев Алексей Петрович (Северо-кавказский федеральный университет) Метафорическая репрезентация парламентских выборов в Германии 2017 года в немецких СМИ
- 11) Фролова Светлана Николаевна (Государственный социально-гуманитарный университет) Курьёзность немецкого словообразования
- 12) Чурилова Юлия Эдуардовна (МГУ) Отражение миграционного кризиса в Германии 2012-2017 гг. в дискурсе немецкой прессы и литературы
- 13) Штонда Юлия Александровна (Воронежский государственный университет) Соотношение диалогичности и монологичности в личном письме (на материале писем Дитриха Бонхёффера)

Общее и сравнительно-историческое языкознание (12 апреля, начало в 10:30, ауд. 955)

Руководители – Волошина Оксана Анатольевна, к.ф.н., доц., Казарян Вартан Казарович, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут (+5 минут обсуждение)

- 1) Божедонова Алла Евгеньевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Система названий мастей лошади в якутском языке (сравнительно-исторический аспект)
- 2) Булдакова Ая Юрьевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Номинации духов в традиционной народной культуре (на материале якутских паремий)
- 3) Воронец Александра Сергеевна (Донецкий национальный университет) Орнитонимы-эквиваленты в английском, немецком и русском языках (фразеология)
- 4) Крамаренко Елизавета Константиновна (Донецкий национальный университет) Соматические гиперболизирующие фразеологические единицы в английском и испанском языках
- 5) Ли И (МГУ) Концепт «Чжиинь» («Друг») в китайской культуре – типичные и специфические черты
- 6) Львова Сахая Даниловна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Реалии русской повседневности в олонхо
- 7) Петрищева Елена Игоревна (Донецкий национальный университет) Зооморфные номинации родственников в субстандартной лексике

- 8) Пинигина Маргарита Евгеньевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Чулочно-носочные изделия и footwear: из чего состоят и чем отличаются классы бытовой предметной лексики в русском и английском языках
- 9) Писарева Виктория Вадимовна (Донецкий национальный университет) Рефлексивные глаголы с полной и частичной однореферентностью актантов в сопоставительном аспекте
- 10) Понятовская Диана Александровна (Белорусский государственный университет) Сравнительная характеристика типов парафазии в русской и французской нейролингвистической традиции
- 11) Поперечная Алина Валерьевна (Донецкий национальный университет) Происхождение наименований транспортных средств в немецком и русском языках
- 12) Рулевская Елена Сергеевна (Московский государственный областной университет) Анализ степени эквивалентности русских и английских лексем по данным национальных корпусов
- 13) Скрыбина Алевтина Афанасьевна (Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения РАН) Соотношение понятий табу и эвфемизм (на материале якутского и русского языков)
- 14) Хлыбова Ольга Юрьевна (МГУ) Реализация понятий имущественных отношений от памятников древне- и старорусской письменности до наших дней
- 15) Яковлева Марфа Егоровна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Концепты ОГОНЬ/УОТ и ВОДА/УУ в пословицах и поговорках русского и якутского языков

Романское языкознание (12 апреля, начало в 11:00, ауд. 1065)

Руководитель – Бибикина Александра Михайловна, к.ф.н.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Егизарян Павел Эдуардович (МГУ) Лексические средства выражения футуральности в португальском языке
- 2) Млаховская Валерия Сергеевна (МГУ) Неглагольные способы выражения временной семантики в итальянском языке: предлоги продолженного времени
- 3) Кругликова Софья Олеговна (МГУ) Итальянский язык интернет-коммуникации на примере Instagram-блогов.
- 4) Кулыгина Софья Павловна (МГУ) Язык итальянской молодежи: на материале романа Ф. Моччиа
- 5) Короткая Ксения Юрьевна (МГУ) Концептуальные метафоры в дискурсе Сильвио Берлускони в период его пребывания в оппозиции
- 6) Кутеко Дарья Андреевна (МГУ) Особенности перевода романа Итало Звево «Самопознание Дзено» (с опорой на теорию перевода Вине и Дарбельне)
- 7) Цыганкова Алиса Андреевна (МГУ) Проблема нейтрального в переводе нарратива (на материале итальянского перевода повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»)
- 8) Липень Софья Андреевна (МГУ) Языковые и стилистические особенности поэзии Лоренцо Медичи

Русский как иностранный (Теория и методика обучения)

Подсекция 1. Фонетика (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 1009а)

Руководители – Бархударова Елена Леоновна, д.ф.н., проф., Моисеева Елена Владимировна, к.ф.н.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Андросова Мария Олеговна (МГУ) Особенности словенского акцента в области произношения русских переднеязычных согласных
- 2) Араба Халил Ибрагим (МГУ) Слог в русском и турецком языках в контексте обучения турок русскому произношению.
- 3) Кирия Тамара Темуриевна (МГУ) Грузинский акцент в области произношения губных и заднеязычных согласных
- 4) Давидян Диана Левоновна (МГУ) Некоторые особенности произношения русских шумных согласных в акценте носителей разных вариантов португальского языка
- 5) Лосицкая Анастасия Петровна (МГУ) Анализ акцента италоговорящих в области произношения русских согласных
- 6) Окуджава Ирина Мерабиевна (МГУ) Основные нарушения в акценте носителей польского и чешского языков в области произношения русских шумных согласных
- 7) Скворцова Екатерина Владимировна (МГУ) Некоторые ритмические нарушения в русской речи носителей китайского, японского и корейского языков
- 8) Соколовская Ирина Сергеевна (МГУ) Особенности греческого акцента в области произношения русских переднеязычных согласных
- 9) У Сыци (МГУ) Сонорные согласные в русской речи китайцев
- 10) Чжан Сяоцзюань (МГУ) Китайский акцент в области произношения русских твердых и мягких согласных
- 11) Чжу Юцзя (МГУ) К проблеме обучения русскому произношению носителей сычуаньского диалекта Китая

Подсекция 2. Грамматика (11 апреля, начало в 10:00, ауд. 827)

Руководитель – Панков Фёдор Иванович, д.ф.н., проф.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Акбаба Тюлай (МГУ) Типы семантизации глаголов передачи информации в турецкоязычной аудитории
- 2) Балужева Алена Олеговна (МГУ) Русские описательные предикаты с глаголами движения: лингводидактический аспект
- 3) Гавриленко Арсений Сергеевич (МГУ) Использование некоторых терминов родства в качестве обращения в современном русском языке
- 4) Елисеева Юлия Сергеевна (МГУ) Наименования крупных отрезков времени как фрагмент национальных языковых картин мира в лингводидактическом аспекте
- 5) Ерофеева Софья Владиславовна (МГУ) Полифункциональное слово безумно в русском языке (лингводидактический аспект)
- 6) Зайцева Марина Сергеевна (МГУ) Употребление собирательных числительных с названиями лиц женского пола (к вопросу об объективной грамматике)
- 7) Карлюк Мария Александровна (МГУ) Функционирование русских наречий в различных функциональных стилях

- 8) Клементьева Алёна Александровна (МГУ) Проблемы лексикографического описания лексемы ВОДА
- 9) Кобелева Мария Сергеевна (МГУ) Категория рода имени существительных в русском языке в рамках практической грамматики
- 10) Кузнецова Екатерина Максимовна (МГУ) Ошибка как объект лингвистического описания
- 11) Мальцева Анна Александровна (МГУ) Преподавание семантики коммуникативного уровня русского языка: лингводидактический аспект
- 12) Мареева Юлия Александровна (МГУ) Представление русских наречий в грекоязычной аудитории
- 13) Маркова Наталья Сергеевна (МГУ) Дейктические пространственные наречия «здесь» и «тут» в русском языке: лингводидактический аспект
- 14) Матишина Ирина Романовна (МГУ) Речевая реализация полифункциональных компаративов в русском языке
- 15) Медына Елена Олеговна (МГУ) Выражение модусных значений в гетеросексуальном общении
- 16) Овтина Евгения Алексеевна (МГУ) К вопросу о неканонической семантике русских редупликатов
- 17) Пушкина Екатерина Владимировна (МГУ) Функционирование деепричастий в русском языке: лингводидактический аспект
- 18) Сафронова Александра Анатольевна (МГУ) Функционирование диминутивов-наречий в современном русском языке: лингводидактический аспект
- 19) Семенищева Татьяна Игоревна (МГУ) Лексико-семантические варианты глагола «делать» в составе разных типов глагольно-именных сочетаний: лингводидактический аспект
- 20) Семенова Виолетта Олеговна (МГУ) Полифункциональность русских наречий и частиц в зеркале английского языка
- 21) Сыроватская Тамара Павловна (МГУ) Особенности функционирования междометий и междометных высказываний в русском языке (лингводидактический аспект)
- 22) Терехова Наталья Константиновна (МГУ) Анализ трудностей в употреблении местоимений во вторичной семантической функции носителями русского языка
- 23) Шамсутдинова Рената Марселевна (МГУ) Функционирование вводных компонентов, выражающих категорию персуазивности в русском языке
- 24) Шиапова Альфия Пашровна (МГУ) Категория одушевлённости /неодушевлённости в преподавании русского языка как иностранного
- 25) Яковлев Сергей Владимирович (МГУ) Вторичные семантические функции глагольных форм в современном русском языке: лингводидактический аспект

Подсекция 3. Методика (11 апреля, начало в 10:00, ауд. 1059)

Руководители – Чаплыгина Татьяна Евгеньевна, к.ф.н., доц., Виноградова Екатерина Юрьевна, к.ф.н., доц., Евтихиева Анна Сергеевна, к.ф.н.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Долекер Мурат (МГУ) Особенности преподавания темы «Русские глаголы движения» в турецких вузах (аналитический обзор учебников и пособий)

- 2) Иваненко Анастасия Андреевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Лингводидактический потенциал использования виммельбуха (книжки-картинки) в практике преподавания РКИ
- 3) Фудзикава Тосихиро (МГУ) О способах оптимизации обучения русскому языку как иностранному японских учащихся (на основе результатов анкетирования)
- 4) Козерук Анастасия Андреевна (Институт лингвистических исследований РАН) «Русская грамматика» Я.М. Родде 1773 г.
- 5) Носкова Ксения Вадимовна (МГУ) Лингводидактический потенциал аутентичных радиопередач
- 6) Му Юйси (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Жанр загадки на уроках русского языка как иностранного

Подсекция 4. Культурология (12 апреля, начало в 11:00, ауд. 1009а)

Руководитель – Дементьева Ольга Юрьевна, к.ф.н., доц., Яценко Ирина Иосифовна, к.п.н., доц., Потёмкина Екатерина Владимировна, к.п.н.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Гавриленко Арсений Сергеевич (МГУ) Использование некоторых терминов родства в качестве обращения в современном русском языке
- 2) Замковец Клаудиа Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Поисковые хезитативы в русской спонтанной речи носителей нидерландского языка
- 3) Ли Яши (Санкт-Петербургский государственный университет) Ассоциативное поле «любовь» в художественной картине мира И.А. Бунина (по рассказам цикла «Темные аллеи»)
- 4) Мартин Александра Александровна (МГУ) Прецедентные имена британского происхождения в контексте преподавания русского языка как иностранного
- 5) Новикова Полина Васильевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Ситуация спора на занятиях по коммуникативному поведению
- 6) Хукаленко Юлия Сергеевна (Университет Сиднея) The differences in academic expectations of academic writing in Russian and western universities

Русский язык

Подсекция 1. Диалектология, этимология (11 апреля, начало в 10:00, ауд. П-9)

Руководители – Нефедова Елена Алексеевна, д.ф.н., проф., Качинская Ирина Борисовна, к.ф.н., Панина Жанна Александровна, к.ф.н.

Регламент – 10 минут

- 1) Жданова Дарья Олеговна (Башкирский государственный университет) О роли первообраза этимологического значения в семантических исследованиях
- 2) Хитеева Виктория Сергеевна (Донецкий национальный университет) Понятие регионализма в лингвистике
- 3) Маклеева Елена Александровна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Словообразование имён существительных с оценочными суффиксами в русских говорах

- 4) Кайзер Карина Владимировна (Сибирский федеральный университет) Субъективная модальность и тональность диалектного дискурса (на материале устных рассказов сибиряков-ангарцев о "знатких людях")
- 5) Башмакова Валентина Анатольевна (Смоленский государственный университет) О способах словообразования в лексико-семантической группе «ландшафт и животный мир» (на материале говора деревни Жанвиль Смоленской области)
- 6) Воропаева Екатерина Александровна (Смоленский государственный университет) О некоторых особенностях диалектных словообразовательных цепей (на примере гнезд, входящих в лексико-семантическую группу вода в смоленском диалекте)
- 7) Гальцова Дарья Николаевна (Воронежский государственный университет) Особенности взаимовлияния говоров разных диалектных групп (на примере воронежских говоров)
- 8) Мерзликина Наталья Сергеевна (Воронежский государственный университет) Коллективная языковая личность с.Дубровка Терновского р-на Воронежской обл.
- 9) Кириченко Юлия Сергеевна (Белгородский государственный национальный исследовательский университет) Собственно лексические диалектизмы и этнографизмы в поэме И. Григорьева «Обитель»
- 10) Чемшит Полина Сергеевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Языковые особенности говоров Ставропольского края (на материале наименований погодных явлений)
- 11) Захарова Софья Александровна (МГУ) Прозвища в Красноборском районе Архангельской области
- 12) Ковригина Елена Андреевна (МГУ) «Челове́ка-то по́ртят, ќилу са́дят»: народные представления о «насланной» болезни (на материале говоров архангельского региона)
- 13) Редько Наталья Александровна (МГУ) Морфо-семантическое поле 'ЗЛО' в говорах архангельского региона
- 14) Помазкина Мария Александровна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Лексические единицы с семантикой игра в «Словаре детства» (на материале говоров Среднего Приобья)
- 15) Манашова Валентина Дмитриевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Семантическая реализация оппозиций молодость-старость (на материале говоров Среднего Приобья)

Подсекция 2. Словообразование (11 апреля, начало в 10:30, ауд. П-11)

Руководители – Красильникова Лидия Васильевна, д.п.н., доц., Скачкова Евгения Владимировна

Регламент – 10 минут

- 1) Тиунова Елизавета Юрьевна, Красникова Елизавета Алексеевна (Удмуртский государственный университет) Существительные с суффиксом -тор в современном русском языке
- 2) Янь Хундо (Вятский государственный университет) К вопросу об отражении процессуальности deverbative «изобретение» в условиях синкретизма
- 3) Ли Сыци (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Философская лексика китайского происхождения в русском языке: деривационный аспект

- 4) Деникина Анна Евгеньевна (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева) Процесс образования неофициальных форм редких канонических имен
- 5) Лебедева Анастасия Дмитриевна (МГУ) Анализ неологизмов в «Литературной газете»: пути пополнения русского лексикона.
- 6) Нечунаева Александра Владиславовна (МГУ) Приставки анти-, контр- и против- как маркеры социальных противостояний и противодействий (на материале СМИ 90-х годов)
- 7) Дадаева Ульяна Львовна (МГУ) Префиксоидное композитообразование в современном русском языке: что общего у чудо-рыбы и топ-менеджера?
- 8) Емельянова Ксения Юрьевна (Донецкий национальный университет) Абброаффиксоидные квазиаббревиатуры в синхронном освещении
- 9) Рязанова Валерия Александровна (Донецкий национальный университет) Способы формирования аббревиатурно-компонитной гибридности конструкта сложного слова
- 10) Бровец Андрей Игоревич (Донецкий национальный университет) Модификационный интерпретативный дешифровальный стимул аббревиатуры: типы альтернации
- 11) Акулич Екатерина Анатольевна (Донецкий национальный университет) Метафорические дешифровальные стимулы как разновидность симультантов
- 12) Марченко Елизавета Александровна (Донецкий национальный университет) Семантика отсубстантивных атрибутивных глаголов с рефлексивным комплексом (на материале русской субстандартной лексики)

Подсекция 3. История русского языка (11 апреля, начало в 10:30, ауд. П-7)

Руководитель – Шевелева Мария Наумовна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 7 минут

- 1) Седукова Надежда Александровна (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) Морфология и синтаксис именных действительных причастий настоящего времени в форме именительного падежа в языке древнерусских летописей XI — XII вв.
- 2) Калинина Аделина Александровна (МГУ) Предикативные посессивные конструкции в Киевской летописи XII в.
- 3) Попова Анна Владимировна (МГУ) Конструкция типа вода пити в рязанских и смоленских памятниках письменности XV — XVII вв.
- 4) Коровина Кира Алексеевна (МГУ) Формы прошедшего времени в Учительном Евангелии Кирилла Транквилиона-Ставровецкого
- 5) Матвеевко Екатерина Алексеевна (МГУ) Простые претериты в ранней редакции перевода «Метаморфоз» Овидия конца XVII – начала XVIII в.
- 6) Хадыева Татьяна Валерьевна (МГУ) Состояние граммы звательного падежа в языке духовных и договорных грамот великих и удельных князей XIV – первой половины XV века
- 7) Попов Дмитрий Владимирович (Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека) Функционирование звательного/именительного падежей в памятниках русской публицистики XVI века (на материале Посланий Ивана Грозного)
- 8) Скрипка Вероника Константиновна (МГУ) Сегментированные предложения с указательными местоимениями в духовных и договорных грамотах великих и удельных князей XIV века

- 9) Антонова Александра Николаевна (МГУ) О способах выражения семантики приблизительного количества в летописных и деловых памятниках конца 14-15 вв.
- 10) Иванова Ирина Александровна (Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых) Обозначение эмоций в древнерусских повестях XIV – XV вв. (на материале «Повести о путешествии Иоанна Новгородского на бесе», «Повести о Темир Аксаке» и «Повести о Благовещенской церкви»)
- 11) Орлова Антонина Вячеславовна (МГУ) Об одном из значений слова 'клятва' в русских памятниках XI-XV вв.
- 12) Кормашова Мария Сергеевна (МГУ) Храмовая эпитафия: расположение и семантика
- 13) Иванова Елизавета Вячеславовна (МГУ) Редакторские стратегии Евфимия Чудовского в Андриантах Иоанна Златоуста.
- 14) Казаковцева (Данилова) Ольга Сергеевна (Петрозаводский государственный университет) Расположение определений в текстах древнерусского красноречия XI-XIII веков
- 15) Афанасьева Софья Андреевна (МГУ) К вопросу об ударном вокализме в Елецком диалекте первой половины XVII века по данным местной деловой письменности
- 16) Иордани Наталья Павловна (МГУ) Отражение диссимилятивных моделей аканья в деловых текстах XVII века
- 17) Шатин Владимир Юрьевич (МГУ) О системе шипящих в костромских говорах XVII века по данным памятников деловой письменности

Подсекция 4. Русский язык в различных сферах функционирования (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 811)

Руководитель – Сидорова Марина Юрьевна, д.ф.н., проф.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Петровичева Марфа Александровна (МГУ) Методика установления нормы описания изображений в лингвистическом эксперименте
- 2) Степаненко Виктория Евгеньевна (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина) Языковые особенности описаний пропавших людей
- 3) Тарасова Ксения Павловна (МГУ) Языковые особенности рекламы кино в начале XX века в контексте развития рекламы в России
- 4) Бурмак Карина Сергеевна (Московский политехнический университет) Творческие задания как средство формирования мотивации при изучении русского языка и культуры речи студентами-нефилологами
- 5) Селиванов Михаил Павлович (МГУ) Преподавание специальных дисциплин на родном и неродном языке как лингводидактическая и лингвистическая проблема
- 6) Сахно Евгения Александровна (МГУ) Научный язык в академических предметных областях, с точки зрения системно-функциональной грамматики М.А.К. Холлидея.
- 7) Пискарёва Анастасия Владимировна (Московский государственный лингвистический университет) Метафоризация в системе лингвистических терминов М.В. Ломоносова
- 8) Зотов Степан Александрович (МГУ) Анализ состояния русского литературного языка в 20-ые гг. XX в. (на материале журнала «Сибирские огни»)
- 9) Видерас Фернандо (МГУ) Речевое воздействие в аналитических статьях о каталонском кризисе

Подсекция 5. Язык художественной литературы (12 апреля, начало в 11:00, ауд. П-11)

Руководитель – Ревзина Ольга Григорьевна, д.ф.н., проф.

Регламент выступления – 10 минут.

- 1) Храмушина Ольга Сергеевна (Волгоградский государственный социально-педагогический университет) Эвфемистическая составляющая в идиостиле А.С. Пушкина
- 2) Хохлова Ирина Александровна (Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых) Семантические коннотации актов согласия в драматургии А.Н. Островского
- 3) Шахмаева Ксения Андреевна (Тольяттинский государственный университет) Функции выделенных местоимений в романе Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные»
- 4) Исянова Дания Рамисовна (Тольяттинский государственный университет) Ономастическое пространство в поэзии В. Иванова
- 5) Жгулева Юлия Александровна (Тюменский государственный университет) Библейская лексико-семантическая интерпретация образа Царской России в поэзии С.С. Бехтеева
- 6) Степанова Алена Николаевна (Тюменский государственный университет) Лингвистические эксперименты в поэзии К. Кедрова (на примере морфологических и словообразовательных окказионализмов)
- 7) Швагла Наталья Владимировна (Тюменский государственный университет) Форма как способ передачи смысла в визуальной поэзии Сергея Бирюкова
- 8) Лошанина Мария Николаевна (Иркутский государственный университет) Анализ нарративной структуры художественного текста: проблема поиска инструментария
- 9) Ветошкина Мария Александровна (Тюменский государственный университет) Эмотивная функция словообразов тематической группы «Космическая реалья» в военных песнях Владимира Высоцкого
- 10) Колесникова Анна Юрьевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Лингвистические особенности языкового моделирования «ирреальности» в романе В. Пелевина «Generation «П»: перцептивный аспект.
- 11) Яровикова Татьяна Юрьевна (Марийский государственный университет) Способы создания комического эффекта в сатирической прозе М. Задорнова
- 12) Крыжевич Полина Алексеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Вставные конструкции в современном полижанровом тексте (на примере сборника Е.Г. Водолазкина «Дом и Остров, или Инструмент языка»)
- 13) Тимина Анастасия Валентиновна (Череповецкий государственный университет) Лексико-семантическое поле «Смерть» в современном русском фэнтези (на материале романа Г.А. Зотова «Сказочник»)

Подсекция 6. Лексикология и лексикография (12 апреля, начало в 11:00, ауд. П-9)

11:00-14:00 Заседание первое

Руководитель – Григорьева Ольга Николаевна, к.ф.н., доц.

Регламент – 10 минут

- 1) Ма Мэнфэй (МГУ) Подтрунивать, подшучивать, подсмеиваться: краткий семантический анализ
- 2) Зайцева Александра Геннадьевна (Московский государственный областной университет) Расширение семантической структуры существительного «шок» под влиянием употребления словоформы «в шоке»
- 3) Го Линь (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Структура семантической парадигмы многозначного глагола ощущать
- 4) Агорен Айнур (Московский педагогический государственный университет) Фрагмент семантического поля «трудовая деятельность» (глагольная лексика)
- 5) Цзян Нань (МГУ) Лексико-семантическая группа «ГОРОД» в современном русском языке
- 6) Бурляй Анна Сергеевна (Донецкий национальный университет) Женский характер, воплощённый в славянских женских демонах на основе выделения ЛСГ «женские демоны двора и дома»
- 7) Цзяо Фэньюе (МГУ, Пекинский педагогический университет) Образное сравнение как воплощение проективных смыслов сущности, стоящей за именем ЧЕЛОВЕК (на материале прозы Л. Улицкой)
- 8) Тупицына Екатерина Алексеевна (МГУ) Эмотивность как один из параметров описания глаголов устной речи русского языка: способ когнитивной интерпретации картины мира
- 9) Лукашевич Екатерина Алексеевна (Костромской государственный университет) Лексика бытовой сферы XIX века в историко-культурологическом аспекте (на материале произведений А.Н. Островского)
- 10) Никифорова Алина Юрьевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Особенности жаргона автолюбителей (на материале интернет-форумов)
- 11) Воробьева Анна Александровна (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого) Инвективная лексика в речи школьников
- 12) Дубровская Мария Евгеньевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Some words об иноязычных вкраплениях в устной речи (на корпусном материале)
- 13) Ежибаева Жадыра Талгаткызы (МГУ) Фразеологизмы с названиями насекомых в российских и русскоязычных казахстанских СМИ

14:30 Заседание второе

Руководитель – Жданова Лариса Александровна, к.ф.н., доц.

Регламент – 10 минут

- 14) Мухачёва Ирина Валерьевна (МГУ) К определению ликвидатива
- 15) Коптелова Евгения Александровна (МГУ) Проблема субъективного содержания в психотерапевтическом диалоге
- 16) Ли Яньянь (МГУ) Тексты СМИ как источник информации о коннотациях абстрактного имени

- 17) Липатова Татьяна Алексеевна (МГУ) Название профессий в оценке российских СМИ (на материале журнала «Огонек»)
- 18) И Лицюнь (МГУ) Аспекты изучения модного слова
- 19) Гусейнов Гасан Маратович (Московский политехнический университет) «Словарь начинающего программиста»: от замысла до воплощения
- 20) Мельникова Елена Игоревна (Воронежский государственный университет) О базе данных «Словарь индивидуально-авторских неологизмов классиков русской литературы 19 в.»
- 21) Кириллова Светлана Евгеньевна (Волгоградский государственный университет) Принципы создания регионального катойконимического словаря: идеографическая часть
- 22) Ли Цзюньин (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Параметрическая характеристика современных русско-китайских словарей
- 23) Лю Даян (Санкт-Петербургский государственный университет) Вытряхнуть – душу или из души? (к методике установления идиоматического статуса разговорных окказиональных выражений)
- 24) Макарова Екатерина Ивановна (Государственный университет «Дубна») Образы-эталон в русской фразеологии
- 25) Чергейко Виктория Михайловна (Московский педагогический государственный университет) Отражение национально-культурных стереотипов в русских фразеологизмах с лексемой «балалайка» в диахроническом аспекте

Подсекция 7. Фонетика, графика, семантика коммуникативного уровня звучащей речи (12 апреля, начало в 11:00, ауд. 851)

Руководитель – Моисеева Елена Владимировна, к.ф.н.

Регламент – 10 минут

- 1) Стригун Яна Олеговна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Восприятие смычных зубных согласных в современном русском литературном языке
- 2) Чжао Цзяи (МГУ) Формальная адаптация заимствований в русском и китайском языках
- 3) Кабанова Мария Сергеевна (МГУ) Влияние длительности и качества ударного гласного на длительность и качество предударного в русском языке
- 4) Красько Анастасия Владимировна (МГУ) Коартикуляция на стыке слов в современном русском литературном языке в сочетаниях «глухой заднеязычный согласный + звонкий губно-зубной согласный + сонорный согласный»
- 5) Савельева Ксения Анатольевна (МГУ) Ассимиляция по мягкости в сочетаниях гоморганных согласных на стыке морфем в сложных словах
- 6) Алтайская Екатерина Михайловна (МГУ) Пять на́ пять или пять на пя́ть? О некоторых особенностях акцентирования сочетаний «предлог плюс числительное» в современной живой звучащей речи
- 7) Писанко Наталия Глебовна (МГУ) Функциональные возможности средств коммуникативного уровня в театральные интерпретациях (на примере образа Гаева из «Вишнёвого сада»)
- 8) Бобрышева Екатерина Юрьевна (МГУ) Учет позиции собеседника в женских коммуникативных стратегиях

Подсекция 8. Грамматика (12 апреля, начало в 14:00, ауд. 811)

Руководитель – Чумирина Виктория Евгеньевна, к.ф.н.

Регламент – 10 минут

- 1) Демиденко Юлия Сергеевна (Международный институт менеджмента Линк) Социокультурные особенности русскоязычных дарственных надписей на ювелирных изделиях
- 2) Рылова Анна Николаевна (Тюменский государственный университет) Особенности употребления наречий меры и степени в современной устной речи
- 3) Цуй Лили (Санкт-Петербургский государственный университет) Годится? Нет? (об одной типичной конструкции русской разговорной речи)
- 4) Пилюгина Наталья Юрьевна (Дальневосточный государственный университет) Синтаксические функции фразеологизированного сочетания «хочешь не хочешь»
- 5) Попова Ольга Петровна (Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина) Предложения с метасловом условие как средство выражения условно-следственных отношений
- 6) Сулимова Татьяна Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Чисто в номинативных сочетаниях в русской повседневной речи (корпусное исследование)
- 7) Василенюк Екатерина (МГУ) О метатекстовой функции частицы ну в русском языке
- 8) Задорина Виктория Васильевна (МГУ) Анализ семантики и функционирования дискурсивного слова пожалуй
- 9) Каприелова Виктория Валерьевна (МГУ) Анализ вводных оборотов типа «к счастью»
- 10) Леоненко Анна Дмитриевна (МГУ) Катафора в тексте: значение и назначение
- 11) Сунь Чаньюй (МГУ) Конструкция со значением времени (на примере конструкции вида семь часов сорок минут)
- 12) Халилова Гамида Азизага гызы (Бакинский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексические средства выражения ситуативной модальности в русском языке
- 13) Аргаслан Ахмет Мухаммет (МГУ) Некоторые способы выражения отношений предшествования в русском и турецком языках

Русское устное народное творчество (11 апреля, начало в 9:30, ауд. 858)

Руководитель — Ковпик Василий Александрович, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Некрасова Екатерина Сергеевна (Сыктывкарский государственный университет, Республика Коми) Хозяйственные заговоры Верхней Тоймы в сопоставительном аспекте
- 2) Коровина Ирина Владимировна (МГУ) Святое письмо в контексте традиции магических писем
- 3) Зубанова Анна Андреевна (Южный федеральный университет) Стереотипный образ русалки в фольклоре
- 4) Зайцева Ирина Витальевна (МГУ) Лиса русских сказок о животных как трикстер
- 5) Илюшин Роман Витальевич (МГУ) Об опыте сравнительного анализа проекций одного поединка в разных фольклорных текстах

- 6) Суховеева Елизавета Валерьевна (Южный федеральный университет) Загадка одночленного параллелизма
- 7) Абрамова Александра Артёмовна (МГУ) Топонимический мотив в составе полевого интервью (к проблеме текста и контекста)
- 8) Филатова Елена Владимировна (Тольяттинский государственный университет) Суффиксы субъективной оценки в русских колыбельных песнях
- 9) Пальмина Екатерина Романовна (МГУ) Севернорусская прибаутка «Утушка моховая»: сюжетные параллели и переклички
- 10) Колесниченко Ирина Игоревна (МГУ) Азбучный акростих в фольклорной традиции: новый жанр детского фольклора
- 11) Шляпникова Елизавета Алексеевна (МГУ) Фольклорная традиция маргинальной зоны современного сельского социума (к вопросу об эвристическом потенциале метода включенного наблюдения)
- 12) Мирвода Татьяна Александровна (МГУ) «Советская крипипаста» и другие пародии на страшные истории в сети Интернет
- 13) Крашенинникова Елизавета Артуровна (МГУ) Ансамбль «На Огородной Слободе»: фольклор и не фольклор

Славянская филология

Подсекция 1. Языкознание (12 апреля, начало в 11:00, ауд. 1057)

Руководитель – Ананьева Наталия Евгеньевна, д.ф.н., проф.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Уварова Юлия Павловна (МГУ) Фразеологизмы с соматическим компонентом в русском и чешском языках в аспекте лингвокультурологии
- 2) Изотов Алексей Андреевич (МГУ) К вопросу о переводах Евангелия на русский язык
- 3) Румянцева Ольга Сергеевна (МГУ) Особенности лексических средств создания образа Богородицы в текстах польской религиозной и художественной литературы
- 4) Смирнова Александра Вадимовна (Российский государственный гуманитарный университет) Проблемы русско-чешской эквивалентности в области фразеологии на материале чешских переводов поэзии Евтушенко
- 5) Чуфистова Ольга Николаевна (МГУ) Трансформация фразеологических единиц в словенских публицистических текстах
- 6) Юрьева Ангелина Владимировна (Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова) Лексико-семантическая группа прилагательных вкуса в чешском и русском языке
- 7) Киселева Клавдия Константиновна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) К изучению языкового образа поляка (на материале русской литературы и журналистики 19-20 вв.)
- 8) Пакос Юстына (Ягеллонский университет) Место и значение преподавания польского языка как иностранного в России, Коммуникация или перевод? Новые методы преподавания польского языка как иностранного

Подсекция 2. Литературоведение (12 апреля, начало в 11:00, ауд. 1056)

Руководитель – Мещеряков Сергей Николаевич, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 20 минут

- 1) Гаврилова Полина Данииловна (МГУ) Погребальные обряды и их художественная функция в романе П.Андреевского «Пырей»
- 2) Кленова Татьяна Александровна (МГУ) Особенности поэтики романа македонского писателя Венко Андоновского «Пуп Земли» (2001)
- 3) Стрельникова Екатерина Сергеевна (Воронежский государственный университет) Психология человека или философия мироздания: к вопросу об особенностях киноинтерпретации романа С. Лема «Сорлярис» А. Тарковским

Теоретическая и прикладная лингвистика (11 апреля, начало в 10:00, ауд. 950)

Руководитель – Николаева Юлия Владимировна, к.ф.н.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Руденко Елизавета Сергеевна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Особенности проявления семантических признаков категоризации в языковом сознании студентов гуманитарных и технических специальностей
- 2) Доржиев Бато Жаргалович (Бурятский государственный университет) Региональные особенности рекламы в полиэтнической среде
- 3) Земляк Виктория Михайловна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Определение речевых признаков психотипов с применением нейронных сетей
- 4) Исакова Наиля Фяритовна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Лексические диалектизмы, связанные с традициями нижегородских татар
- 5) Наумова Виктория Андреевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Метафоры глаголов падения во французском и испанском языках
- 6) Курзуков Матвей Геннадьевич (МГУ) Церковнославянский язык в России в языковом сознании пользователей: некоторые полевые данные
- 7) Шевчук Антон Александрович (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Классификация тематических сообществ социальной сети «ВКонтакте»
- 8) Савинова Елена Александровна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Возрастные изменения в морфологической обработке на примере категории числа существительных в русском языке
- 9) Студеникина Ксения Андреевна (МГУ) О синтаксисе сочинения в русских именных группах
- 10) Яковченко Анастасия Александровна (МГУ) Анализ структуры и семантики коннекторов исключения информации в русском языке
- 11) Пахмутова Надежда Юрьевна (МГУ) Дифференцированное маркирование объекта в испанском языке: объяснительные модели в рамках преподавания испанского синтаксиса студентам филологических специальностей
- 12) Антошина Диана Владимировна (МГУ) Термин импликация и его аналоги в лингвистике

- 13) Васильева Мария Дмитриевна (МГУ) К семантике результата на -нхай в баргузинском диалекте бурятского языка
- 14) Абовьян Наталья Михайловна (МГУ) Синтаксис депиктивной конструкции, содержащей прилагательное, в горномарийском языке
- 15) Стрыгина Мария Олеговна (МГУ) Показатель глагольной множественности -alt/-êlt- в горномарийском языке
- 16) Карнаухова Виктория Александровна (МГУ) Принципы конструирования оценочных фреймов для анализа тональности
- 17) Кудрявцева Ангелина Сергеевна (МГУ) Применение метода LASSO регрессии для создания системы подсчёта коэффициентов активации референтов
- 18) Крупышева Мария Ярославна (МГУ) Методы автоматического определения родного языка
- 19) Каримов Рауль Дамирович (Челябинский государственный университет) Об эффективности метода опорных векторов применительно к частеречной характеристике лексем среднеанглийского языка
- 20) Харламова Татьяна Геннадьевна (Московский государственный лингвистический университет) Успешность распознавания референции непрямых атрибутивно-номинативных конструкций: лингвистические и окулографические показатели

Теория дискурса и коммуникации

Регламент выступления – 10 минут

Лингвистическая подсекция 1 (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 1060)

Руководитель – Гудков Дмитрий Борисович, д.ф.н., проф.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Верещака Наталья Юрьевна (МГУ) Вербальные и невербальные средства оценки поведения и личностных качеств оппонента в ситуации бытового конфликта
- 2) Ладнова Екатерина Владимировна (Донецкий национальный университет) Метафорическая репрезентация Дональда Трампа в российских СМИ
- 3) Султанова Жулдыз Талгатовна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт «толерантность» и его вербализация в новостных и аналитических медиатекстах
- 4) Зимина Анастасия Алексеевна (Кемеровский государственный университет) Семантическое наполнение оппозиции «МЫ-ОНИ» в публичной политической коммуникации
- 5) Алексеев Александр Борисович (Пензенский государственный университет) Маргинализация как стратегия политического дискурса
- 6) Нигматуллина Элина Рустемовна (Московский государственный лингвистический университет) Слова, обозначающие эмоции, в современной англоязычной политической коммуникации
- 7) Дымова Алена Вячеславовна (Уральский государственный педагогический университет) Цвет как отражение социокультурно обусловленных интенций
- 8) Панкратова Светлана Викторовна (Костромской государственный университет) Колоративы в языковой картине мира И.С. Шмелёва
- 9) Соколенко Александр Алексеевич (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта) Соматические образы в лексических и фразеологических единицах славянских языков

- 10) Сипрова Екатерина Алексеевна (Московский государственный лингвистический университет) «Нравственные ценности»: языковое и концептуальное членение мира
- 11) Бучнева Кристина Александровна (Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского) Понятие «студент» в языковом сознании старшеклассника
- 12) Леонова Елизавета Вадимовна (МГУ) Языковые средства обозначения этнической принадлежности хорватов (на материале хорватского национального корпуса)
- 13) Фатина Александра Андреевна (МГУ) Некоторые особенности гендерной референции идиом с компонентом-зоонимом в русском и английском языках (на примере двух семантически родственных единиц)

Лингвистическая подсекция 2 (12 апреля, начало в 11:00, ауд. 951)

Руководитель – Ромашко Сергей Александрович, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Журавлева Дарья Олеговна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Способы вербализации аудиальных образов в музыкальном дискурсе
- 2) Кондратенко Полина Игоревна (Санкт-Петербургский государственный университет) Языковое маркирование верифицированного знания в немецкоязычной научной статье по лингвистике (к постановке вопроса)
- 3) Аруноаст Парит (Санкт-Петербургский государственный университет) Функционально-семантический аспект употребления словосочетания искусственный интеллект и моральных категорий в дискурсе
- 4) Сергеева Дана Дмитриевна (МГУ) Поликодовый текст граффити как объект лингвистического исследования
- 5) Агеева Елизавета Алексеевна (МГУ) Лингвокультурологический аспект в конструировании образа города (на материале блога И. Варламова)
- 6) Мартинек Андрей (МГУ) Речи российских адвокатов: социокультурные параллели в аспекте диахронии
- 7) Гордеева Надежда Андреевна (МГУ) Представления о запахе в русской лингвокультуре (по результатам контекстуального анализа)
- 8) Уонг Минь Туан (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) Концепт «Вьетнам» как объект когнитивного анализа
- 9) Галагоц Татьяна Валерьевна (МГУ) Концепт КОСМОС в поэтическом идиолекте А.Л. Чижевского (на материале сборника "Музыка тончайших светотеней)
- 10) Ефимова Анна Дмитриевна (Московский государственный областной университет) Понятия «денди» и «дендизм» в русской лингвокультуре (на материале Национального корпуса русского языка)
- 11) Морозова Анастасия Денисовна (Сибирский федеральный университет) Автограф как письменный речевой жанр
- 12) Сидорова Елена Николаевна (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Речевой жанр пожелания в дружеской интернет-коммуникации
- 13) Тумаева Ирина Николаевна (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Извинения в дружеской интернет-коммуникации

Культурологическая подсекция (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 951)

Руководители – Рыбина Полина Юрьевна, к.ф.н., Зубов Артём Александрович, к.ф.н.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Комлева Дарья Андреевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Анализ нарративного дискурса о семейном многоязычии
- 2) Сухаринова Кристина Самвеловна (МГУ) Мир повседневности в песенной лирике «Einstürzende Neubauten» на примере альбома «Perpetuum Mobile»
- 3) Верещагина Анастасия Сергеевна (МГУ) Образ шпильмана в современной немецкой фолк-лирике
- 4) Вахрамеева Екатерина Александровна (МГУ) Откровенный разговор о вещи: эксперимент Уильяма Карлоса Уильямса
- 5) Петухова Юлия Александровна (МГУ) Детская и наивная поэзия онлайн: пристальное и дистантное чтение
- 6) Евсюкова Наталья Александровна (МГУ) Субъективность в поэзии Анн-Джеймса Шатона
- 7) Абзяппарова Диляра Радиковна (МГУ) Ненарративные элементы в фильме С. Кубрика «Космическая одиссея 2001 года»
- 8) Подошвина Алёна Антоновна (МГУ) Особенности организации пространства в фильме Л. фон Триера «Догвилль»
- 9) Гришина Арина Андриановна (МГУ) Взаимодействие вербального и визуального в детских книжных изданиях 1920-х годов (на материале книги В. Горного, Г. Клуциуса, В. Кулагиной «Петяш», 1926 г.)
- 10) Щерба Александра Дмитриевна (МГУ) «Прием пропущенных ассоциаций» в художественном тексте и постановочной фотографии (на материале рассказа Е.И. Замятина «Ловец человеков» и фотографии №225 Серии «History portraits» Синди Шерман)
- 11) Пугачёва Дарья Александровна (МГУ) Волшебный фонарь как метафора писательских стратегий в романе В. Набокова «Другие берега»
- 12) Морева Анастасия Сергеевна (МГУ) Интертекстуальность как одна из стратегий развития персонажа в киноадаптации (на материале сериала «Шерлок»)
- 13) Ивакина Ирина Сергеевна (МГУ) Молчание как событие: семантика «значимого отсутствия» в пьесе Р.В. Фассбиндера «Горькие слезы Петры фон Кант»
- 14) Яковец Анна (МГУ) Пограничность несобственно-прямой речи как фактор создания литературного текста у Томаса Бернхарда

Теория литературы

Подсекция 1 (12 апреля, начало в 11:00, ауд. 827)

Руководители – Клинг Олег Алексеевич, д.ф.н., проф., Холиков Алексей Александрович, д.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Халтурин Сергей Дмитриевич (МГУ) Теория мифа Вячеслава Иванова в его художественном творчестве (на примере стихотворений с цитатами из Псалтири)
- 2) Носкова Инна Геннадьевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Художественное единство книги стихов Ф. Сологуба «Очарование земли»

- 3) Сабанова Олеся Дмитриевна (МГУ) Взаимосвязь метрики и лирического сюжета (на материале стихотворения П.Д. Когана «Ракета»)
- 4) Ярцев Ростислав Игоревич (МГУ) Принципы и приёмы трансформации поэтических текстов (Мандельштам и Петрарка)
- 5) Кондаурова Александра Владимировна (Донецкий национальный университет) Архитектоническая сущность гротеска (на материале повести Ю.В. Мамлеева «Вечный дом»)
- 6) Чурикова Елена Юрьевна (МГУ) Категория современности в поэтическом словаре Д. Новикова (на материале стихотворного цикла «Окно в январе»)
- 7) Гурулева Евгения Викторовна (МГУ) Лирическое сознание как носитель перформативного высказывания (на материале поэзии Бориса Рыжего)
- 8) Баранова Маргарита Сергеевна (Дальневосточный федеральный университет) Сверхтекстовое единство пражских поэм М.И. Цветаевой с точки зрения образа лирической героини
- 9) Вяльцева Маргарита Сергеевна (МГУ) Модель авторской идентичности в поэме А. Ахматовой «У самого моря»
- 10) Масленникова Ангелина Валерьевна (МГУ) Роман В. Набокова «Приглашение на казнь» как авторефлексивный нарратив
- 11) Розанова Евдокия Алексеевна (МГУ) Мотив безумия как художественное воплощение патологических состояний человеческой психики (на материале повести Л. Андреева «Красный смех»)
- 12) Белоусова Евгения Александровна (МГУ) Структура психологического портрета в романе Н. Нарокова «Мнимые величины»
- 13) Форсикова Юлия Тимофеевна (Ставропольский государственный педагогический институт) Семантический объем образа трамвая в цикле рассказов В.В. Набокова «Возвращение Чорба»
- 14) Ожигова Мария Михайловна (МГУ) Структурные особенности текстов Франца Кафки и их взаимодействие с «уровнями» реального и абстрактного читателя
- 15) Хруслова Виктория Георгиевна (МГУ) Круг чтения писателя в аспекте рецептивной эстетики: «россика» Леопольда фон Захера-Мазоха
- 16) Гильяно Карина Евгеньевна (МГУ) «Абстрактное содержание» в теории литературы: постановка проблемы
- 17) Зенова Елизавета Михайловна (МГУ) Литература, вечное, общечеловеческое, национальное: идейные комплексы в «Комментариях» Г.В. Адамовича – публициста
- 18) Булычёва Мария Сергеевна (МГУ) Драматургические и кинематографические искания В.В. Маяковского в контексте современной ему литературной эпохи
- 19) Патева Елена Валерьевна (МГУ) Теория З. Фрейда в романе Ф.С. Фицджеральда «Ночь нежна»
- 20) Старовойтов И.Д. (МГУ) Жанровое своеобразие книги статей как явления Серебряного века

Подсекция 2 (12 апреля, начало в 11:00, ауд. 844)

Руководитель – Эсалнек Асия Яновна, д.ф.н., проф.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Дроздова Янина Витальевна (МГУ) Сопоставление мотива глаз и мотива зрения в романах Л.Н. Толстого «Анна Каренина» и М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

- 2) Бочкина Анна Александровна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Афоризмы в эпистолярной М. Горького 1880-х-1890-х: к вопросу становления стиля писателя
- 3) Уварова Анастасия Евгеньевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Функция ремарки в первом драматургическом опыте А.П. Чехова «Безотцовщина»
- 4) Захарова Ольга Александровна (Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского) Художественные функции «персонального повествования» в прозе А.П. Чехова
- 5) Трофимова Айыына Нюргуновна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Рассказ якутского писателя Н.М. Заболоцкого-Чысхаан «Марфа». Поэтика сюжета
- 6) Сыромятникова Марина Валерьевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Фантазийные «пространства счастья» в рассказах Астрид Линдгрен
- 7) Курбанская Лилия Айдаровна (МГУ) Поэтика несочетаемого в пьесах Григория Горина
- 8) Баркар Елизавета Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Триолет – строфическая основа лироэпических жанров
- 9) Орлова Олеся Олеговна (Северо-Кавказский федеральный университет) Триолеты-строфы в поэзии Е.Л. Кропивницкого
- 10) Саломатина Валерия Игоревна (Московский педагогический государственный университет) Мотив невозвращения в военной лирике К. Левина
- 11) Морозов Сергей Викторович (МГУ) Лирическое сознание в ранней прозе и письмах Б.Л. Пастернака

Подсекция 3. Сравнительное литературоведение (12 апреля, начало в 11:00, ауд. 852)

Руководитель – Чернец Лилия Валентиновна, д.ф.н., проф.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Кочетова Виктория Викторовна (Липецкий государственный педагогический университет) Пересечение миров в пространстве одного стихотворения: Байрон-Лермонтов-Брюсов
- 2) Гуляева Анна Юрьевна (Российский университет дружбы народов) Метаморфозы «Бездны» в творчестве Эдгара Аллана По и Леонида Андреева
- 3) Семькина Марина Александровна (Российский университет дружбы народов) Мотив безумия в творчестве Л. Андреева и Л. Пиранделло
- 4) Аксёнова Мария Владимировна (МГУ) «Положительно прекрасный человек» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» и его литературная родословная
- 5) Исакова Александра Константиновна (МГУ) Комическое в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»
- 6) Подофеденко Светлана Анатольевна (МГУ) Онейрический хронотоп в «фантастическом рассказе» Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека» и рассказе Х. Кортасара «Ночью на спине, лицом кверху»
- 7) Хомяков Сергей Александрович (МГУ) Специфика художественного времени и пространства «сумасшедшего дома» (на примере «Мастера и Маргариты» М.А. Булгакова и «Над кукушкиным гнездом» К. Кизи)

- 8) Цегалко Яна Николаевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»), Полякова София Александровна (Российский государственный гуманитарный университет) Устройство общества в антиутопиях начала и конца XX века на примере романов Евгения Замятина «Мы» (1920) и Маргарет Этвуд «Рассказ служанки» (1985)
- 9) Клименко Ирина Владимировна (МГУ) Функции иронии в жанре неоромантической новеллы
- 10) Сафарчиева Фариза Фамиловна (Ивановский государственный университет) Модный англицизм или феномен современной культуры (к вопросу об оригинальности отечественного травелога)
- 11) Погадай Елена Владимировна (Южный федеральный университет) К вопросу о жанровых трансформациях литературного путешествия в отечественной прозе
- 12) Захарова Венера Сергеевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Особенности научно-фантастической прозы Г. Угарова

Теория языка и риторика (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 956)

Руководители – Волков Александр Александрович, д.ф.н., проф., Смолененкова Валерия Владимировна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 8 минут

- 1) Артемьева Полина Павловна (МГУ) Особенности лексико-семантической группы концепта «дерево» в чешских и русских народных сказках (сопоставительный аспект)
- 2) Белая Марьяна Игоревна (Севастопольский государственный университет) Новые фразеологические единицы (неофразеологизмы) в политической речи
- 3) Делягина Татьяна Владимировна (МГУ) Анализ лексемы идиот в одноименном романе Ф. М. Достоевского
- 4) Загумёнов Александр Владимирович (Вологодский государственный университет) Русская языковая личность в первой половине XVII века в аспектах трансляции, коммуникации и интерпретации (на материале разножанровых текстов эпохи)
- 5) Иваненко Дмитрий Дмитриевич (МГУ) Компьютерная игра в типологическом представлении родов и видов словесности
- 6) Машкович Ольга Александровна (Новосибирский государственный технический университет) Представления об отечественном риторическом идеале в условиях глобализации: опыт сравнительно-сопоставительного экспериментального исследования
- 7) Мозжухина Анна Андреевна (МГУ) Перспективация как инструмент создания образа аудитории
- 8) Панкова Елизавета Максимовна (МГУ) Молитва как акт гиперкоммуникации
- 9) Стороженко Тамара Игоревна (Литературный институт имени А.М. Горького) О грамматической составляющей русского, испанского и сербского, сопряженной с употреблением феминитивов
- 10) Холмова Светлана Сергеевна (МГУ) Прагматика коммуникации в речи В.В. Путина на заседании Генеральной Ассамблеи ООН от 28 сентября 2015 года на примере употребления лексемы коллега
- 11) Шустова Анна Павловна (МГУ) Функции антропонимов в языковом и художественном узусе (на материале произведений Ф.М. Достоевского)
- 12) Юй Исин (МГУ) Функционирование извинения в публичной речи

Филологическое исследование переводов текста (12 апреля, четверг, начало в 10:00, ауд. 1060)

Руководитель – Уржа Анастасия Викторовна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 12 минут

- 1) Райская Олеся Сергеевна (МГУ) Актуализация образа средневекового рыцаря в переводе романа Томаса Мэлори «Le Morte d'Arthur»: феноменологическая проекция
- 2) Преснова Наталия Владимировна (МГУ) Переводческая традиция второй половины 17 века и «Гражданство обычаев детских» в переводе Епифания Славинецкого
- 3) Шершикова Александра Викторовна (Донецкий национальный университет) Баллада Л. Уланда «Junker Rechberger» в интерпретации В.А. Жуковского: исторический колорит и поэтика ужасного
- 4) У Цзинвень (Тюменский государственный университет) Компаративные тропы в сказках А.С. Пушкина и их переводах на китайский язык: к вопросу об эквивалентности образов
- 5) Афанасьева Мария Александровна (Ярославский педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Система имен собственных в английском и испанском переводах повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- 6) Дружков Яков Михайлович (Российский университет дружбы народов) Отражение фонетических особенностей испанского языка в переводе романа М. Делибеса «Святые безгрешные»
- 7) Пчелинцева Александра Сергеевна (МГУ) Интерпретация аспектуальных характеристик глагольных форм и ее роль в создании образа главного героя в русских переводах романа Г. Гессе «Сиддхартха»
- 8) Носова Елизавета Дмитриевна (МГУ) Метатекстовая функция апелляций к адресату в русских переводах повести Майн Рида «Морской волчонок»
- 9) Абрамова Юлия Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Особенности отражения этнокультурной идентичности в постколониальном романе как проблема перевода
- 10) Стальская Софья Станиславовна (Алтайский государственный университет) Язык романа В.В. Набокова «Отчаяние» (русская и английская версии): сопоставительный аспект
- 11) Денисов Александр Юрьевич (МГУ) Интерпретация модусных смыслов и стилистической окраски текста в русских переводах романа Ч. Буковски «Почтамт» (на материале первых десяти глав)
- 12) Куликова Елизавета Вадимовна (МГУ) Интерпретация расположения предметов в переводах романа А. Кристи «Вдали весной»
- 13) Чоботова Владилена Олеговна (Донецкий национальный университет). Способы образования поэтонимов мультипликационных произведений
- 14) Сафронова Анна Андреевна (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева) Функции имен собственных «Золотого Трио» в романах Дж.К. Роулинг о Гарри Потере
- 15) Казина Арина Ивановна (Государственный социально-гуманитарный университет) К вопросу о применении нейронных сетей при переводе блогов о путешествиях

Финно-угорское языкознание (12 апреля, начало в 11:00, ауд. 1059)

Руководитель – Братчикова Надежда Станиславовна, д.ф.н., профессор

Регламент выступления – 10-15 минут (+5 минут обсуждение)

- 1) Антохина Анастасия Олеговна (Московский государственный лингвистический университет) Особенности рекламной коммуникации в Финляндии: языковые средства и их значение
- 2) Лазарева Екатерина Сергеевна (Московский государственный лингвистический университет) Специфика употребления заимствований в финских новостях спорта
- 3) Лучанская Мириам Владимировна (МГУ) Современная альтернативная поэзия в контексте классической финноязычной поэтической традиции
- 4) Сазонова Анастасия Вячеславовна (МГУ) Описание уровней владения иностранным языком в рамках финской системы языкового тестирования YKI
- 5) Ермакова Анастасия Валерьевна (МГУ) Современное венгерское кино и драматургия в контексте мировой культуры
- 6) Селиванов Михаил Павлович (МГУ) Названия животных в современном венгерском языке (структурно-семантические особенности анималистического кода)
- 7) Башко Ульяна Викторовна (МГУ) Пословицы и поговорки венгерского языка (компаративный взгляд)
- 8) Ласточкина Елена Григорьевна (Марийский государственный университет) Языковая фольклорная картина мира мари

Французское языкознание (11 апреля, начало в 10:00, ауд. 1057)

Руководители – Сергеева Александра Борисовна, к.ф.н., доц., Амеличева Варвара Максимовна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления — 10 минут

- 1) Гончаров Александр Анатольевич (МГУ) Типология дискурсивных средств связности во французской драматургии абсурда (на материале пьесы Э. Ионеско «La Cantatrice chauve»)
- 2) Кирсанова Людмила Алексеевна (Московский государственный областной университет) Актуальное членение предложения во французском и русском языках (сопоставительное исследование на материале художественных произведений)
- 3) Кузнецова Полина Юрьевна (МГУ) Опыт анализа наименований оттенков декоративных косметических средств
- 4) Лапаева Евгения Юрьевна (Воронежский государственный университет) Элементы сказового повествования в русском и во французском тексте
- 5) Левиков Георгий Сергеевич (МГУ) Особенности лексики, используемой для описания персонажей при повествовании от первого лица (на материале фрагмента романа Ж.-П. Сартра «Тошнота»)
- 6) Назарьева Елена Дмитриевна (МГУ) «Слово о полку Игореве» во франкоязычных переводах
- 7) Орлова Мария Владимировна (МГУ) Особенности видо-временной семантики форм *passé composé* в автобиографическом тексте (на материале «Воспоминаний благовоспитанной девицы» С. де Бовуар)
- 8) Рожкова Серафима Дмитриевна (МГУ) Реформация: история номинации в юридической терминологии XVI века

- 9) Тарапова Варвара Андреевна (МГУ) Паронимическая неология во французском языке
- 10) Шапенко Екатерина Николаевна (МГУ) Особенности использования многозначности во французских рекламных текстах
- 11) Ярошенко Полина Владимировна (МГУ) Синестезия в оригинале и в переводах (на материале стихотворения Артюра Рембо «Пьяный корабль» и его переводов на русский язык)

Язык и языки в интернет-коммуникации (12 апреля, начало в 11:00, ауд. 950)

Руководитель – Дедова Ольга Викторовна, д.ф.н., проф.

Регламент – 10 минут

- 1) Лопатина Елизавета Алексеевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Особенности создания комического эффекта в интернет мемах с текстовой и визуальной составляющей
- 2) Крючкова Анастасия Александровна (Волгоградский государственный социально-педагогический университет) Использование контаминационных каламбуров как проявление языковой игры при создании интернет-мемов
- 3) Мягкова Светлана Александровна (Московский государственный областной университет) Интернет-мемы в политическом дискурсе на материале английского языка
- 4) Титкова Наталья Алексеевна (МГУ) Хештег как объект лингвистического исследования
- 5) Лопатина Анастасия Сергеевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Лингвистические способы выявления имплицитных призывов к террористической деятельности
- 6) Моряшина Дарья Максимовна (МГУ) Семантический подкласс глаголов НАХОЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ В ИНТЕРНЕТЕ
- 7) Лысых Юлия Константиновна (Московский государственный областной университет) Английские заимствования сферы масс-медиа и Интернет как особый пласт в лексической системе языка (на материале немецкоязычной прессы)
- 8) Угро Анна Владимировна (Дальневосточный федеральный университет) Воспоминание как жанр и его типы в социальной сети (на примере “Facebook”)
- 9) Нарчук Валентин Сергеевич (Сибирский федеральный университет) Концепция «свой-чужой» в спортивных пабликах социальных сетей.
- 10) Товкес Мария Юрьевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» - Нижний Новгород) Языковые аспекты конструирования образа женщины-политика в Twitter
- 11) Горбачева Диана Витальевна (Южный федеральный университет) Основные тенденции использования словообразовательных средств в речи интернет-пользователей (на примере комментариев сообщества социальной сети Вконтакте)
- 12) Фомичева Анна Игоревна (Череповецкий государственный университет) Способы актуализации прецедентной ситуации в сетературе постмодерна (на материале «мифоложек» Ивана Матвеева)

Пожалуйста, если Вы заметили неточности в программе, сообщите на адрес conf.philol@gmail.com