

Кафедра истории зарубежной литературы  
филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова  
проводит всероссийскую научную конференцию

## ТЕКСТ И КОНТЕКСТЫ ("ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ")

20-21 июня 2013 (четверг-пятница)

Цель конференции, во многом для кафедры экспериментальной, – рассмотреть роман «Портрет Дориана Грея» (1891) как средоточие европейской культуры в ее движении от XIX в. к XX в.

В связи с образностью, проблематикой, поэтикой романа предполагается обсуждение таких вопросов, как интертекстуальность (обработка Уайлдом литературных источников романа: от Гёте, Бальзака, По до Бодлера и Гюисманса, братьев де Гонкур, Пейтера, Стивенсона); уайлдовский текст в контексте романтизма, натурализма, символизма, постсимволизма и модернизма (эхо романа в творчестве Жида, Т.Манна, Пруста, Пастернака, других авторов); декадентский текст; дендизм и эстетизм; границы литературы; специфика английского «конца века»; восприятие романа русскими писателями; экранизации романа и др. При этом все планируемые доклады в той или иной степени будут посвящены непосредственно уайлдовскому творчеству.

По материалам конференции планируется выпуск коллективной монографии.

Контакты: [zarubezh@philol.msu.ru](mailto:zarubezh@philol.msu.ru)

Члены оргкомитета: заведующий кафедрой профессор В.М.Толмачёв, доцент А.Ю.Зиновьева, младший научный сотрудник Ю.В.Королинская, преподаватель С.А.Кондраков.