

**ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
В 2013 ГОДУ**

- **Награды**
- **Конференции, семинары, круглые столы**
- **Публикации**
- **Новые научные проекты, концепции, разработки**
- **Новые формы учебной работы**

НАГРАДЫ

Название: Декан филологического факультета МГУ профессор М.Л. Ремнёва награждена Почетным знаком «Самарский крест».

Краткое содержание: 9 декабря 2013 года Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Болгария в Российской Федерации вручил декану филологического факультета МГУ профессору М.Л. Ремнёвой Памятный знак «Самарский крест», приуроченный к юбилейной годовщине Освобождения Болгарии от османского ига и восстановления болгарской государственности в результате Русско-турецкой войны /1877-1878 гг.

Основное содержание: 9 декабря 2013 года Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Болгария в Российской Федерации вручил декану филологического факультета МГУ профессору М.Л. Ремнёвой Памятный знак «Самарский крест», приуроченный к юбилейной годовщине Освобождения Болгарии от османского ига и восстановления болгарской государственности в результате Русско-турецкой войны /1877-1878 гг. Этот знак учрежден болгарскими и российскими неправительственными организациями и вручается за весомый вклад в развитие и упрочение болгаро-российских отношений.

«Самарский крест» – главный элемент Самарского знамени. Самарское знамя (болт. Самарско знаме) – один из символов вооружённых сил Болгарии. Полотно, вышитое монахинями Иверского женского монастыря, было подарено жителями Самары болгарским ополченцам во время Русско-турецкой войны. Самарское знамя – это триколор размером 1,85x1,90 метров из шёлковых полотен красного, белого и синего цветов. В центре полотнища находится изображение Богородицы в золотом кресте, вышитые по рисунку Санкт-Петербургского художника Николая Симачова. Серебряный наконечник флагштока был выполнен в византийском стиле по эскизу графа Рошфора. Знамя было вручено болгарским ополченцам недалеко от города Плевны 18 мая 1877 года. Делегацию из города Самара возглавляли Ефим Кожевников и Пётр Алабин. Ополченцы сражались с ним в битве за Стара-Загора и Нова-Загора, за Шипку в Шейново.



Название: Декан филологического факультета МГУ профессор М.Л. Ремнёва награждена Почетной грамотой Министерства образования Латвийской Республики.

Краткое содержание: В ноябре 2013 год состоялась встреча декана филологического факультета МГУ профессора М.Л. Ремнёвой и Министра образования Латвийской Республики В. Домбровскиса. М.Л. Ремнёва награждена Почетной грамотой Министерства образования Латвийской Республики за значительный вклад в поддержку и популяризацию латвийской культуры.



Название: Декан филологического факультета МГУ профессор М.Л. Ремнёва награждена Почетной грамотой и памятной медалью Казахстанского филиала МГУ имени М.В. Ломоносова.

Краткое содержание: Декан филологического факультета МГУ профессор М.Л. Ремнёва награждена Почетной грамотой за значительный вклад в развитие Казахстанского филиала МГУ имени М.В. Ломоносова с вручением памятной медали.



КОНФЕРЕНЦИИ, СЕМИНАРЫ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

Название: Конференции филологического факультета в 2013 году

Краткое содержание: В 2013 году филологическим факультетом организовано и проведено 37 конференций.

Основное содержание: В 2013 году филологическим факультетом организовано и проведено 37 конференций:

- конференция «„Повесть временных лет“: поэтика и история текста», посвященная 900-летию древнейшей русской летописи, 23 декабря 2013 г. (кафедра истории русской литературы)
- Ахмановские чтения, 26 декабря 2013 г. (кафедра английского языкознания)
- Полифония большого города, 4 декабря 2013 г. (кафедра общей теории словесности)
- Студенческая отчетная конференция по итогам летних экспедиций, конец ноября – начало декабря 2013г. (кафедра русского устного народного творчества)
- Международная научная конференция «Поспеловские чтения», ноябрь 2013г. (кафедра теории литературы)
- Конференция «Язык и культура», октябрь–ноябрь 2013 г. (кафедра немецкого языкознания)
- Международная конференция «История литературы в системе современных гуманитарных дисциплин», ноябрь 2013 года (кафедра истории русской литературы)
- VII международная научная конференция «Романские языки и культуры: от античности до современности», 28–29 ноября 2013 года (кафедра романского языкознания)
- Международная научная конференция «Славянские языки и литературы в синхронии и диахронии», 26–28 ноября 2013 г. (кафедра славянской филологии)
- Круглый стол «Династия Романовых и русская литература», 22 ноября 2013 г. (кафедра истории русской литературы)
- Конференция «Классическая филология в контексте мировой культуры. К 100-летию К. П. Полонской», 13 ноября 2013 г. (кафедра классической филологии)
- Международная научно-практическая конференция «Балтийские языки и литературы в истории и в современном мире», 7–9 ноября 2013 г. (Центр балтистики)
- Научно-мемориальные чтения, приуроченные к годовщине кончины Александра Евгеньевича Кибрика, 31 октября 2013 г. (кафедра теоретической и прикладной лингвистики)
- Круглый стол «К 200-летию со дня рождения Н. П. Огарева», октябрь 2013 г. (кафедра истории русской литературы)
- Соколовские научные чтения «Судьбы русского модернизма в XX веке», 24 октября (научная лаборатория «Русская литература в современном мире» учебно-научного центра «Культура русского зарубежья»)
- Совместная международная конференция филологического и экономического факультетов МГУ имени М.В. Ломоносова LATEUM (Linguistic Association of Teachers of English at the University of Moscow), 3–4 октября 2013 г. (кафедра английского языкознания)
- VIII Международная научная конференция «Современные методы сравнительно-исторических исследований», 25–27 сентября 2013 года (кафедра общего и сравнительно-исторического языкознания)
- Международная научная конференция «IV Немецко-российская рабочая встреча по истории книги. Средневековые немецкие и латинские рукописи и старопечатные книги: аспекты и методы международного научного сотрудничества», 23–25 сентября 2013 г. (кафедра германской и кельтской филологии)

- Международная летняя гуманитарная фулбрайтовская школа «Аналитическое письмо и практическая риторика в университетском образовании: актуальный международный опыт», 23–29 июня 2013 г. (кафедра общей теории словесности)
- Научные чтения, посвященные юбилею профессора д.ф.н. М. В. Всеволодовой, 27 июня 2013 г. (кафедра дидактической лингвистики и теории преподавания русского языка как иностранного)
- Всероссийская конференция «Текст и контекст („Портрет Дориана Грея“», 20–21 июня 2013 г. (кафедра истории зарубежной литературы)
- Международная конференция «Вселенная Дени Дидро: эстетика, художественная проза, драматургия», апрель 2013 г. (кафедра истории зарубежной литературы)
- Рожковские чтения, апрель 2013 г. (кафедра русского языка для иностранных учащихся филологического факультета)
- Конференция «История художественного перевода в СССР», апрель 2013, 2 дня (кафедра общей теории словесности)
- Вторая международная конференция по византийской и новогреческой филологии памяти И.И. Ковалевой, 15–17 апреля 2013 г. (кафедра византийской и новогреческой филологии)
- Семинар, посвященный 140-й годовщине со дня рождения М.М.Пришвина, 10 апреля 2013г. (кафедра истории русской литературы XX-XXI вв.)
- Круглый стол в рамках проекта «Полифония большого города», март 2013 г. (кафедра общей теории словесности)
- Научная конференция молодых исследователей «Текстология и историко-литературный процесс», март 2013 г. (кафедра истории русской литературы)
- Фольклористика года Конференция предполагает анализ современных тенденций науки, основанных на публикациях последних лет, март 2013г. (кафедра русского устного народного творчества)
- Ломоносовские чтения-2013 (все кафедры факультета)
- Международная конференция, посвященная юбилею Хосе Марти, 28 марта 2013 г. (кафедра иберо-романского языкознания)
- Юбилейные чтения, посвященные 160-й годовщине со дня рождения Вл.Соловьева, 13 марта 2013г. (кафедра истории русской литературы XX-XXI вв.)
- Зримое слово, говорящий образ: литература и фотография, февраль 2013 (кафедра общей теории словесности)
- Круглый стол, посвященный 100-летию со дня рождения Л.Н. Гумилева, 13 февраля 2013 г. (кафедра истории русской литературы XX-XXI вв.)
- Классическая, византийская и новогреческая филология НМС по филологии, 29 января – 1 февраля 2013г. (кафедра классической филологии)
- Конференция по сравнительно-историческому языкознанию, 28–30 января 2013 г. (кафедра общего и сравнительно-исторического языкознания)
- Конференция «Актуальные вопросы теоретической и прикладной фонетики», посвящённая юбилею вед.н.с. кафедры ТиПЛ О.Ф. Кривновой, 18–19 января 2013 г. (отделение теоретической и прикладной лингвистики)
- Виноградовские чтения (ежегодные) «Вклад академика В.В. Виноградова в методологию филологических исследований», 16 января 2013 г. (кафедра русского языка)

Название: Международная славистическая конференция «Славянские языки и литературы в синхронии и диахронии»

Краткое содержание: С 26 по 28 ноября 2013 года кафедра славянской филологии провела посвященную 70-летию ее открытия Международную славистическую конференцию «Славянские языки и литературы в синхронии и диахронии».

Основное содержание: С 26 по 28 ноября 2013 года кафедра славянской филологии провела посвященную 70-летию ее открытия Международную славистическую конференцию «Славянские языки и литературы в синхронии и диахронии». В конференции приняли участие более 200 славистов из России, ближнего и дальнего Зарубежья (Армении, Украины, Белоруссии, Болгарии, Македонии, Польши, Сербии, Словакии, Словении, Чехии, Австрии, Венгрии, Италии). На конференции был рассмотрен широкий круг проблем научного и методического характера. Заседания проходили в 11-ти лингвистических и 4-х литературоведческих секциях. Среди лингвистических проблем предметом обсуждения стали: история языка славянских памятников, проблема славянской диалектологии в синхронии и диахронии, актуальные аспекты грамматики, лексикологии и лексикографии славянских языков, исследования языковых контактов славян с другими славянами и иными народами, когнитивные модели славянского языкового сознания и социолингвистика, теория и практика преподавания славянских языков в иноязычной среде, история славянской филологии, проблемы корпусной лингвистики, язык СМИ и Интернета, теория и практика перевода с инославянских языков на русский и с русского на другие языки. Литературоведческие секции были посвящены следующим проблемам: вымыслу в славянских литературах, истории славянских литератур с древнего периода по к. XIX в., актуальным проблемам славянских литератур XX — XXI вв., а также специально по словацкой литературе, выделенной в отдельную секцию ввиду большого числа специалистов по данной проблематике среди участников конференции. Во время подведения итогов конференции состоялась презентация сборника работ В. П. Гудкова по грамматике сербского и хорватского языка «Грамматические очерки».

Название: III «Соколовские чтения» (октябрь 2013) на тему «Судьбы русского модернизма в XX в.»

Краткое содержание: В октябре 2013 года проведены III «Соколовские чтения» на тему «Судьбы русского модернизма в XX в.» при участии ученых МГУ имени М.В. Ломоносова и факультета журналистики Санкт-Петербургского университета.

Основное содержание: На III «Соколовских чтениях» (октябрь 2013) было прочитано 12 докладов, посвященных типологии русского модернизма, значимости его художественных идей для искусства и литературы XX в., эволюции этого культурного феномена. В центре внимания докладчиков было сопоставление русского и европейского модернизма, творчество его ярких представителей А.Блока, Б.Пастернака, М.Арцыбашева, В.Ерофеева. В обсуждении докладов участвовали сотрудники ИМЛИ РАН.

Название: Первая в истории МГУ имени М.В. Ломоносова Международная научная конференция «Балтийские языки и литературы в истории и в современном мире»

Краткое содержание: 7-9 ноября 2013 г. состоялась первая в истории МГУ имени М.В. Ломоносова Международная научная конференция «Балтийские языки и литературы в истории и в современном мире». Конференция, организованная Центром баллистики филологического факультета, посвящена пятилетию его создания.

Основное содержание: 7-9 ноября 2013 г. состоялась первая в истории МГУ имени М.В. Ломоносова Международная научная конференция «Балтийские языки и литературы в истории и в современном мире». Конференция, организованная Центром баллистики филологического факультета, посвящена пятилетию его создания. В рамках конференции Проректор-начальник управления международного сотрудничества Н.В. Семин и Чрезвычайные и Полномочные послы Латвии и Литвы госпожа Астрой Курме и господин

Ренатас Норкус обсудили реализованные за последние пять лет планы работы и наметили перспективы дальнейшего развития международного сотрудничества в области образования.

На конференции обсуждались языковые, культурные, исторические и литературные связи Литвы, Латвии и других стран, проблема национального самоопределения литовцев и латышей в международном пространстве, а также языковые процессы происходящие в современных балтийских странах и в мире.

Название: Конференция «Романские языки и культуры: от античности до современности»

Краткое содержание: 28-29 ноября 2013 года на филологическом факультете прошла конференция «Романские языки и культуры: от античности до современности», организованная кафедрой романского языкознания.

Основное содержание: 28-29 ноября 2013 года на филологическом факультете прошла конференция «Романские языки и культуры: от античности до современности», организованная кафедрой романского языкознания. Тематика конференции: история, теория, современное состояние и перспективы развития романских языков, литературы и культуры романских стран; социолингвистическая ситуация в странах романской речи; вопросы межкультурной коммуникации; античность как источник романской языковой и культурной традиций; латинские и романские рукописные тексты; история искусства в романских странах; история романистики; проблемы перевода; особенности преподавания и изучения романских языков и литератур.

Название: Новые результаты в области сравнительно-исторического языкознания. VIII Международная конференция по сравнительно-историческому языкознанию: «Современные методы сравнительно-исторических исследований»

Краткое содержание: Филологический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова и кафедра общего и сравнительно-исторического языкознания с 25 по 27 сентября 2013 года организовали и проводили VIII Международную научную конференцию по сравнительно-историческому языкознанию. Очередная VIII конференция была приурочена к 150-летию образования кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания.

Основное содержание: Филологический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова и кафедра общего и сравнительно-исторического языкознания с 25 по 27 сентября 2013 года организовали и проводили VIII Международную научную конференцию по сравнительно-историческому языкознанию. Очередная VIII конференция была приурочена к 150-летию образования кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания. на конференции были представлены доклады, освещающие проблемы фонетики и морфологии в историческом и сравнительно-историческом языкознании, реальности методов реконструкции, типологических методов в компаративистике, сравнительно-исторической реконструкции в ее связи с археологией и палеонтологией. К участию в конференции были приглашены компаративисты и лингвисты из разных стран: США, Японии, Германии, Сербии, Хорватии, Словакии, Армении и разных городов Российской Федерации, исследующие общие проблемы компаративистики для различных языковых семей и групп, а также занимающиеся проблемами частного характера.

По материалам научной конференции был издан сборник: «Современные методы сравнительно-исторических исследований. Москва, 2013».

Основные лингвистические проблемы, освещенные на VIII международной научной конференции по сравнительно-историческому языкознанию: «Современные методы сравнительно-исторических исследований»

В компаративистике особо, важное место занимает изучение и применение научных методов, и поэтому нынешняя конференция посвящена этой теме. Несколько докладов демонстрируют теоретические стороны индоевропеистики. Академик Н.Н. Казанский рассматривает способы и пути верификации результатов реконструкции древнейших текстов. В своем докладе К. Г. Красухин излагает различные подходы зарубежных и отечественных лингвистов к теории языковых изменений и детально исследует оппозицию обратимых: необратимых изменений в языке. Т. А. Михайлова, привлекая теорию семантических переходов, в качестве метода сравнительно-исторического языкознания анализирует применение данной теории в диахронической фонологии и семантике. А.А. Поликарпов обращает внимание на теоретические вопросы глоттохронологии. Теоретическим проблемам морфологии посвящен также доклад С. А. Бурлак. Е. А. Брызгунова разрабатывает интегральный подход и сферы его востребованности при изучении языка.

Значительная часть докладов относится к разным лингвистическим аспектам индоевропейских языков. Работы О. М. Савельевой, А. В. Верещагиной, Н. М. Йовой, А. В. Логинова раскрывают отдельные проблемы в сравнительно-историческом и семантико-лексикологическом аспекте древнегреческого языка. М. Н. Славятинская рассматривает вариативность и ее особенности в изучение древнегреческого языка. Доклады А. В. Сидельцева и О. В. Поповой посвящены разным проблемам хеттского языка. И. И. Богатырева представляет работу «О когнитивной метафоре в санскрите» на материале терминологической системы Аюрведы. К. В. Харитоновна предлагает интересную сопоставительную работу функциональных особенностей наречия в санскрите и древнеирландском языках.

Традиционной рубрикой нашей конференции является кельтское, германское, романское и славянское направления. Две работы М. Браксаториса и А. Казмеровой излагают морфологические проблемы словацкого языка. Н. А. Ганина обращаясь к языковым и культурным данным, рассматривает отношение древних германцев к доисторическим сооружениям. Н. Б. Пименова излагает словообразовательную реконструкцию в германских языках. Доклады М. В. Федько и М. В. Шершаковой относятся к семантическому и морфологическому аспектам готского языка. Е. А. Глебова представляя кельто-италийские изоглоссы, анализирует древние диалектные связи между этими языковыми группами.

Работы А. М. Белова, О. М. Сергеевой, А. А. Трофимова раскрывают разные аспекты индоевропейской акцентологии и фонетики.

Отдельная группа статей посвящена истории разных индоевропейских языков. Работы двух лингвистов из Армении Л. М. Хачатряна и А. А. Авагян затрагивают вопросы истории древнеармянского языка. Профессор Мичиганского университета К. Бардакджян анализирует происхождение слова *amira* в армянском языке. Японский профессор Хикару Китабаяши посвятил свой доклад английскому языку. Статья А. И. Фалилеева относится к топонимическим данным и проблеме панноского языка и его соотношения к иллирийскому. В сборник также вошли работы по вопросам истории компаративистики. Л. П. Лобанова обращается к лингвистическому наследию В. Гумбольдта, а О. А. Волошина – «биологической теории языка» Августа Шлейхера. К историко-филологическому анализу памятников письменности относится статья А. Н. Качалкина. Г. А. Казаков пишет о сакральной лексике.

Две работы посвящены не индоевропейским языкам. В докладе М. А. Живлова приводятся прибалтийско-финские заимствования в пермских языках, а А. В. Никулин обращается к морфологической реконструкции прауральского языка.

Название: Международная конференция LATEUM ELT and Linguistics Today: New Strategies for Better Solutions

Краткое содержание: 3-4 октября 2013г. в МГУ прошла 11ая Международная конференция LATEUM “ELT and Linguistics Today: New Strategies for Better Solutions», посвященная теоретическим и практическим аспектам преподавания английского языка

Основное содержание: Впервые конференция по вопросам изучения и преподавания английского языка явилась результатом научного и методического сотрудничества двух факультетов - филологического и экономического . Инициатором проведения стала Региональная общественная организация преподавателей английского языка МГУ (ЛАТЕУМ) . Конференция была поддержана Британским Советом в Москве и посольством США в РФ, а также крупными отечественными и зарубежными издательствами. В работе конференции приняли участие 102 делегата из России, Великобритании, США, Болгарии, Польши, Беларуси, Украины, Казахстана, Армении. Своих представителей на конференцию делегировали вузы и школы Москвы, С.-Петербурга, Саранска, Благовещенска, Петропавловска-Камчатского, Оренбурга, Новосибирска, Саратова, Самары, Волгограда, Дубны. Конференция прошла в инновационном формате в виде круглых столов с привлечением специалистов из разных областей и направлений фундаментальной науки: когнитивистики, языкознания, лингвокультурологии, литературоведения и переводоведения. Участники конференции представляли различные отечественные и зарубежные научные школы.

С приветственным словом выступили: декан экономического ф-та проф. А.А.Аузан, зам. декана филологического факультета проф. О.В.Александрова, Президент ЛАТЕУМ доц. Е.В.Михайловская, Президент-основатель ЛАТЕУМ проф. Н.Б.Гвишиани. С пленарными докладами выступили: проф. А.А.Липгарт, доц. М.М.Филиппова, Алан Пулвернесс (Norwich Institute for Language Education, UK), Anne Marie Burk (Посольство США в РФ). В рамках конференции работали 8 круглых столов: «Когнитивные и корпусно-дискурсивные исследования», «Культуроспецифичный компонент в теории и практике преподавания», «Английский язык делового общения», «Фонетический аспект преподавания английского языка в условиях глобализации», «Дискурс СМИ», «Использование новых технологий в изучении и преподавании английского языка», «Методы тестирования», «Изучение литературы и проблемы перевода». В рамках круглых столов выступили: проф. В.И.Заботкина, проф. Н.Б.Гвишиани, проф. Т.А.Комова, проф. Т.Б.Назарова, проф. Л.Л.Баранова, проф. В.Я.Задорнова, проф. А.А.Кибрик, проф. В.В.Красных, проф. А.А.Джигоева, проф. А.Н.Морозова, проф. Е.Л.Фрейдина, проф. Г.М.Вишневская, проф. М.Э.Конурбаев, проф. Е.Л.Ерзнкян, проф. И.Ю.Павловская, проф. Л.А.Манерко и другие. Рабочими языками конференции были английский и русский. По материалам конференции издан сборник.

Название: Всероссийская научная конференция Текст и контексты («Портрет Дориана Грея»)

Краткое содержание: Всероссийская научная конференция «Текст и контексты (“Портрет Дориана Грея”»)» прошла 20-21 июня 2013.

Основное содержание: Цель конференции, во многом для кафедры экспериментальной, – рассмотреть роман «Портрет Дориана Грея» (1891) как средоточие европейской культуры в ее движении от XIX в. к XX в.

Имело место обсуждение таких вопросов, как интертекстуальность (обработка Уайлдом литературных источников романа: от Гёте, Бальзака, По до Бодлера и Гюисманса, братьев де Гонкур, Пейтера, Стивенсона); уайлдовский текст в контексте романтизма, натурализма, символизма, постсимволизма и модернизма (эхо романа в творчестве Жида, Т.Манна, Пруста, Пастернака, других авторов); декадентский текст; дендизм и эстетизм; границы литературы; специфика английского «конца века».

Конференция собрала более 50 участников из разных научных центров России (МГУ, СПбГУ, ТюмГУ, Саратов, Пермь, Воронеж, Новосибирск и др.). Прозвучало 29 докладов, в том числе В.М.Толмачева, П.В. Балдицына, И.В. Кабановой, Н.С. Бочкаревой и Н.Ю. Бартош.

Название: Язык и культура Германии в европейском пространстве

Краткое содержание: На кафедре немецкого языкознания проводятся межкафедральные, межфакультетские и межуниверситетские.

Основное содержание: Была проведена межфакультетская конференция «Проблемы современного немецкого языкознания и методика преподавания современного немецкого языка», в которой приняли участие отечественные и зарубежные преподаватели (филологический факультет, факультет иностранных языков и регионоведения, юридический факультет, МГЛУ им. Мориса Тореза, МПГУ, секция германистики РАН). В рамках проекта «Язык и культура» прошла XII ежегодная межфакультетская конференция с проведением круглого стола, в которой также участвовали иностранные специалисты (Университет им. Гумбольдтов, Берлин) и представители других факультетов (исторический факультет).

Конференция как форма сотрудничества является неотъемлемой частью научного обмена, способствует интеграции разных наук и научных подходов, являясь при этом одной из инновационных форм поликультурного образования студенческой молодежи, она активизирует познавательную и научную деятельность студентов, выводя последнюю на качественно более высокий уровень.

Название: Семинар по переводу с участием Арто Лехмускаллио

Краткое содержание: Кафедра финно-угорской филологии провела в мае 2013 года семинар по переводу с участием преподавателя университета Тампере Арто Лехмускаллио. Известный среди всех, кто изучает финский язык в академической среде, Арто Лехмускаллио вел семинар по переводу с русского языка на финский. Тонкий знаток своего дела учил переводческим трансформациям, давал рекомендации по переводу безэквивалентной лексики, знакомил со спецификой работы устного переводчика.

Основное содержание: Кафедра финно-угорской филологии провела в мае 2013 года семинар по переводу с участием преподавателя университета Тампере Арто Лехмускаллио. Известный среди всех, кто изучает финский язык в академической среде, Арто Лехмускаллио вел семинар по переводу с русского языка на финский. Тонкий знаток своего дела учил переводческим трансформациям, давал рекомендации по переводу безэквивалентной лексики, знакомил со спецификой работы устного переводчика.

Перевод – это своего рода ремесло, требующее не только знания языка, но и креативного подхода, умения быстро решать лингвистические задачи. Только тогда ремесло становится мастерством, творчеством. Устный перевод – это работа для настоящих профессионалов своего дела. Устный переводчик имеет дело и с языком, и с людьми, поэтому он должен соблюдать правила профессиональной этики. Учитывая разные типы русского и финского языков, надо уметь вложить фразу в соответствующий по длине эквивалент, даже если приходится делать комментирующий перевод.

Арто Лехмускаллио представил для последовательного перевода тексты различной стилистической направленности: экономические, политические, научно-популярные, быденные. Востребованность переводчика со знанием финского и русского языков очень высока в Финляндии. Ранее кафедра организовывала круглые столы, на которых присутствовали финские студенты-стажеры. Мы создавали ситуации, в которых может оказаться переводчик в реальной жизни.

Наши студенты участвовали во многих переводческих мероприятиях, организуемых в стране и в Москве: в языковом обеспечении военного парада «Спаская башня-2013»,

скульптурной инсталляции в Выксе, ремейков немых художественных фильмов, организационных мероприятий МГУ им.М.В.Ломоносова.

Рынок ищет высококвалифицированных специалистов, стать которыми помогут семинары финского лектора Арто Лехмускаллио. В семинарах финского специалиста принимали участие студенты, обучающиеся на переводческом факультете МГЛУ.

Название: Известный итальянский славист, литературовед и переводчик, профессор Миланского католического университета, Директор Итальянского института культуры в Москве Адриано Дель'Аста на филологическом факультете

Краткое содержание: Центр Данте и кафедра романского языкознания в апреле 2013 года организовали встречу с известным итальянским славистом, литературоведом и переводчиком, профессором Миланского католического университета, Директором Итальянского института культуры в Москве Адриано Дель'Аста.

Основное содержание: Центр Данте и кафедра романского языкознания в апреле 2013 года организовали встречу с известным итальянским славистом, литературоведом и переводчиком, профессором Миланского католического университета, Директором Итальянского института культуры в Москве Адриано Дель'Аста. Профессор прочитал лекцию на тему: «Можно ли говорить об искусстве после Аушвица и Колымы?» («Лагерная» литература XX века — Шаламов, Солженицын, Гроссман, Леви).

Адриано Дель'Аста является членом класса славистики Амброзианской академии, вице-президентом фонда «Христианская Россия», членом редколлегии журнала «Новая Европа». Его научные работы посвящены русской литературе XIX и XX веков, различным аспектам религиозной философии и проблемам взаимоотношения литературы и искусства с политической властью. Среди его научных трудов, посвященных истории философии, — исследования о Н.Бердяеве, С.Булгакове, П.Флоренском, В.Соловьеве, (монография «La Creativita', посвященная Н.Бердяеву, Милан, 1977), подготовка полного издания трудов В.Соловьева (пять томов вышли в издательстве «La casa di Matriona», в настоящее время идет работа над шестым томом). Научные интересы в области литературы обращены к творчеству Ф.Достоевского, И. Бабеля, М.Булгакова, В.Гроссмана, А.Синявского, А.Солженицына, В.Шаламова. В 2000 году вышло подготовленное им издание рассказов М. Булгакова, в 2006 году полное собрание сочинений И. Бабеля.

Название: Встречи с представителем Бразильского посольства

Краткое содержание: Весной 2013 года кафедрой романского языкознания было организовано две встречи с представителем Бразильского посольства – Igor Flavio de Aguiar Germano.

Основное содержание: Весной 2013 года кафедрой романского языкознания было организовано две встречи с представителем Бразильского посольства – Igor Flavio de Aguiar Germano. Первая встреча прошла в обычном формате, где собравшись за круглым столом, представитель посольства и преподаватели кафедры романского языкознания и кафедры иберо-романского языкознания обсудили вопросы сотрудничества и совместные проекты (конференции, вечера и т.п.). Вторая встреча носила культурно-развлекательный характер: в этот раз филологический факультет встречал Igor Flavio de Aguiar Germano в уютной Пушкинской гостиной, а культурный атташе, в свою очередь, исполнил свои стихи под гитару, и студенты, заучивая на ходу слова песен, охотно ему подпевали.

Название: Итальянский язык в России и русский язык в Италии. Преподавание иностранных языков: опыт и сотрудничество

Краткое содержание: 25 и 26 апреля 2013 года при Итальянском Институте культуры состоялся семинар «Итальянский язык в России и русский язык в Италии. Преподавание иностранных языков: опыт и сотрудничество», организованный Итальянским Институтом культуры совместно с Итальянской ассоциацией славистов. Программа

семинара предусматривала выступление преподавателей кафедры романского языкознания филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова.

Основное содержание: 25 и 26 апреля 2013 года при Итальянском Институте культуры состоялся семинар «Итальянский язык в России и русский язык в Италии. Преподавание иностранных языков: опыт и сотрудничество», организованный Итальянским Институтом культуры совместно с Итальянской ассоциацией славистов. Программа семинара предусматривала выступление преподавателей кафедры романского языкознания филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова.

Название: Мероприятия Центра иберо-романских исследований филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

Краткое содержание: На филологическом факультете МГУ ведет активную работу Центр иберо-романских исследований филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.

Основное содержание:

28 марта 2013 года состоялся Международный научный семинар, посвященный 160-летию со дня рождения кубинского литератора и общественного деятеля Хосе Марти, организованный совместно с посольством Кубы. На торжественном открытии присутствовали представители ректората и деканата филологического факультета МГУ, посольств Кубы, Гватемалы, Уругвая, Доминиканской Республики, Венесуэлы, Никарагуа и Боливии. С научными докладами выступили: Ю.Н. Гирин, Е.В. Огнева, Ю.Л. Оболенская, М.В. Симонова и А.А. Шамарина.

25 апреля 2013 года состоялась лекция посла Республики Гватемала в Москве о культуре и традициях Гватемалы.

14 ноября 2013 года состоялась лекция доктора исторических наук, профессора кафедры теории и истории государства и права юридического факультета Московского государственного областного университета, члена-корреспондента Королевской Академии Наук Испании В.И. Козловской на тему: «Тартесс как символ античной Испании: между Западом и Востоком».

23 ноября 2013 года состоялась лекция советника Посольства Колумбии в г.Москве Рубена Дарио Флореса, колумбийского поэта, переводчика, исследователя и переводчика с русского языка.

Название: Кафедра русского языка на Ломоносовских чтениях в 2013 году

Краткое содержание: На секционном заседании кафедры русского языка в рамках Ломоносовских чтений обсуждались вопросы, решение которых требует применения концептуального и дискурсивного анализа.

Основное содержание: На секционном заседании кафедры русского языка в рамках Ломоносовских чтений обсуждались вопросы, решение которых требует применения концептуального и дискурсивного анализа. О.Г. Ревзина в докладе «История слов и эволюция понятий» сопоставила концепцию исторической лексикологии В.В. Виноградова и концепцию исторической семантики Р. Козеллека, анализируя различия в мышлении и целеполагании лингвиста и историка. Е.И. Литневская («Об особенностях конситуативности при дешифровке письменной разговорной речи») рассмотрела электронно-опосредованную письменную разговорную речь и условия ее дешифровки. В докладе Е.В. Петрухиной «Когнитивные и языковые модели времени: роль настоящего» традиционный вопрос о настоящем времени получил когнитивную интерпретацию в связи с социально-культурным феноменом современной цивилизации – «сокращением настоящего». Кроме того, на заседании были обсуждены доклады об эволюции плюсквамперфекта в русских диалектах (С.К. Пожарицкая); о склонении постпозитивных частиц *-от*, *-та*, *-то* в архангельских говорах (И.В. Бегунц), о художественном стиле Г. Успенского (А.В. Степанов).

Название: Филологический факультет на Фестивале науки-2013

Краткое содержание: На Фестивале-2013 филологический факультет представляли кафедра русского языка (проф. М.Ю. Сидорова), кафедра славянского языкознания (проф. Е.Н. Ковтун), кафедра английского языкознания (проф. Т.Б. Назарова, проф. М.Э. Конурбаев), кафедра теории литературы (доц. В.Б. Семенов) и коллектив кафедры финно-угорской филологии.

Основное содержание: В лекции проф. *М.Ю. Сидоровой* «Лингвистика вымышленных миров» суммированы результаты разработки проблемы коммуникативных и когнитивных возможностей естественных и конструированных языков и их реализации. Тяга к экспериментированию сопровождает человечество на всем протяжении его истории. Социальные эксперименты заведомо труднее и непредсказуемее, чем эксперименты с неживыми объектами, не обладающими разумом. Создание вымышленных языков и языковых ситуаций является безопасным полигоном не только для лингвистических, но и социальных экспериментов, позволяющим конструировать гипотетическое прошлое, настоящее и будущее. Как, почему и зачем люди «выдумывают языки» – об этом шла речь в лекции проф. *М.Ю. Сидоровой*, посвященной целям, методам и результатам конструирования вымышленных языков в художественной литературе, кино, Интернете.

Лекция проф. *Е.Н. Ковтун* «Современная российская фантастика: авторы, жанры, полемики» была посвящена фантастике – одной из наиболее популярных областей современной российской прозы. Слушатели узнали об особой субкультуре фантастики: читательском сообществе (фэндом), ежегодных конвентах-конах, специализированных премиях и периодических изданиях. Были представлены основные типы новейшей фантастики и наиболее популярные ее авторы. Слушатели узнали и о спорных вопросах современного фантаствоведения: прекратила ли свое развитие научная фантастика? в чем причины приоритета фэнтези в последние два десятилетия? является ли фантастика принадлежностью лишь так называемой массовой литературы? И, конечно, прозвучали рекомендации: что бы такого фантастического почитать...

В докладе проф. *Т.Б. Назаровой* «Семиотика: от теории и теоретизирования к практике и коммуникативной компетенции» было показано, как достижения семиотических исследований применительно к разным уровням языковой системы используются в обучении современному английскому языку как важнейшему средству общения в глобальном коммуникативном пространстве. Продемонстрирована связь понятий знак, знаковая система, знаковая функция и знаковая ситуация с процессом овладения одним из самых востребованных иностранных языков.

Доклад проф. *М.Э. Конурбаева* был посвящен проблемам современной информационной среды. «Вне воли и желания человека объем информации в мире растет гигантскими темпами. Человек нового века, Homo Informicus, не может нормально существовать вне четко сбалансированной информационной среды и вынужден предпринимать серьезные шаги для контроля над убивающей его информационной энтропией. В сети активно растут огромные и практически неконтролируемые смысловые связи. Контроль над этими "свободными атомами смысла" крайне важен для выживания человека. Ученые создают автоматизированные средства сохранения интеллектуального наследия человечества и самого человека. В разных сферах жизни развивается искусственный интеллект. Но не окажется ли он палкой о двух концах, которая уничтожит самого человека как носителя культуры, передающейся особыми путями из поколения в поколение?» Ответ на этот вопрос прозвучал в лекции.

В лекции доц. *В.Б. Семенова* «Стих, проза и тонкая грань между» речь шла о том, как стих прячется в прозу, а проза притворяется стихом; о явлении верлибра и ложных признаках стиха; о поэтизмах в прозе и прозаизмах в поэтическом тексте; о том, что такое «стихотворения в прозе», «романы в стихах» и почему Гоголь назвал роман «Мёртвые души» – «поэмой», а Пушкин поэму «Медный всадник» – «повестью».

Кафедра финно-угорской филологии представила вниманию публики проект «Комиксы: слово и образ в движении. Скандинавские комиксы по-русски: мастерская перевода», пригласив для работы в секции преподавателей и студентов германской и кельтской филологии, студентов-стажеров из Финляндии. Комиксы – очень занятный материал для исследования. Комикс объединяет в себе текст и рисунок, образуя новый формат – изотекст. В России рассказы в картинках не столь популярны, как за рубежом. Много делает для их популяризации Александр Кунин, руководитель центра комиксов и визуальной культуры Российской государственной библиотеки для молодежи и его коллеги, занимающиеся составлением, рисованием и переводом иностранных комиксов на русский язык. Мы пригласили Александра на наше мероприятие, чтобы познакомиться с работой «КомМиссии», узнать, что делают комиксисты во всем мире, как они сотрудничают. Приглашенные в качестве докладчиков магистранты Тереза Сихвонен и Александери Палонен рассказали о финских комиксах. Преподаватель шведского языка кафедры германской и кельтской филологии И.В. Матицына рассказала о том, как материал комиксов используется в изучении иностранного языка, с какими трудностями сталкивается переводчик. Задача переводчика заключается в умении подобрать слово-эквивалент, емкое по объему, но краткое по написанию. Чтобы перевести комиксы, мало знать язык, надо знать культуру страны, ее нравы и обычаи. Надо знать свой родной язык. И.В.Матицына поделилась некоторыми творческими решениями в переводах комиксов.

Особую сложность при переводе представляют звукоподражательные слова. Преподаватель норвежского языка кафедры германской и кельтской филологии А.Васильева рассказала нам о своих творческих решениях. Студентка 5 курса романо-германского отделения (специализация «Финский язык») И.Загоскина поделилась приемами перевода на русский язык имен героев иностранных комиксов. А.Ленева (5 курс романо-германского отделения) подготовила выступление о переводе французских комиксов на финский язык. Комикс – это прежде всего картинка, поэтому все выступления было оснащены визуальным рядом, картинками из национальных комиксов.

Кафедра выражает благодарность советнику посольства Финляндии Хелене Аутио-Мелони за поддержку нашего начинания и оказанную помощь в его подготовке, а также искреннюю признательность куратору иностранных проектов фестиваля рисованных историй КомМиссия Анне Воронковой за предоставленный материал и постеры по скандинавским комиксам.

Название: XV Международный съезд славистов

Краткое содержание: В Минске с 20 по 27 августа 2013 г. проходил XV Международный съезд славистов, в котором приняли участие 523 ученых-слависта из 34 стран мира, в их числе сотрудники филологического факультета: доц. Н.В. Николенкова, проф. Т.В. Пентковская и проф. Е.В. Петрухина, проф. Н.Е. Ананьева, доц. О.А. Остапчук.

Основное содержание: В Минске с 20-ого по 27-ое августа 2013 г. проходил XV Международный съезд славистов, в котором приняли участие 523 ученых-слависта из 34 стран мира, в их числе сотрудники кафедры русского языка филологического факультета МГУ: доц. Н.В. Николенкова, проф. Т.В. Пентковская и проф. Е.В. Петрухина.

Доклад *Н.В. Николенковой* «Стратегии формирования церковнославянского языка как языка науки XVII в. (на примере перевода Атласа Vlaeu)» был посвящен формированию научной терминологии русского литературного языка в период позднего Средневековья (XVII век) на материале переводных научных сочинений.

В докладе *Т.В. Пентковской* «Болгарский перевод Толкового Апостола как представитель новозаветных редакций XIV в.» были рассмотрены процессы реформирования церковнославянской книжности у южных славян, оказавшие существенное влияние на русскую лингвистическую ситуацию.

Е.В. Петрухина с докладом «Особенности словообразования в церковно-религиозном дискурсе русского языка: стилистические функции церковнославянизмов»

приняла участие в работе тематического блока по славянскому словообразованию, на заседании которого обсуждалась роль словообразования в формировании новых функциональных стилей славянских языков.

Первые два доклада опубликованы в сборниках из серии «Международный съезд славистов. Доклады российской делегации», выпущенных к XV Международному съезду славистов в 2013 г. издательствами «Индрик» и «Древлехранилище». Доклад Е.В.Петрухиной в: *Słowotwórstwo a nowe style funkcjonalne języków słowiańskich /Word-formation and the new functional styles of Slavic languages. Papers in thematic session. XV International Congress of Slavists. – Belarus, Minsk. 20.– 27.08.2013. Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego. – Siedlce. – 2013. – 145 s. – С. 110–135.*

В докладе *Н.Е. Ананьевой* «Типология польских говоров Сибири и результаты их контактов с польским идиомом» впервые в отечественной славистике выделены различные типы польских переселенческих говоров, функционирующих на территории Сибири: говоры, относящиеся к периферийным польским говорам (относительно нового происхождения) и говоры, материнский диалект которых относится к старым польским племенным диалектам. Рассматриваются также взаимодействия польских диалектных идиомов с русским языком. Выделяются признаки, характерные для некоторых польских говоров Сибири, относящихся к северо-восточной разновидности периферийного польского диалекта (отсутствие личных окончаний в претеритальных глагольных формах, флексия -а в Вин.п. ед.ч. существительных женского рода: *v droga, f škola*, отсутствие среднеязычного палатального ряда *ś, ź, , dź*, качественная редукция безударных гласных и др. – представлено в говоре с. Белосток под Томском), а также признаки двух диаметрально противоположных по своим чертам исконно польских диалектов. В диалекте южного типа (д. Вершина Баханского района Иркутской области) представлены селезско-малопольские особенности (о на месте *ā: *jo «ja», trova «trava»; i/y на месте *ē: r`ic «ries»; узкий характер континуантов носовых гласных и такое же произношение континуантов *ě и *ā перед носовыми согласными; звонкий тип сандхи; мазурение только на месте аффрикаты с и др.). В диалекте северного типа представлены типичные северо-мазовецкие особенности (асинхронный характер произношения палатальных губных: *ršivo «riwo», žadro «wiadro»; начальные ге и је на месте га и ја: rek «rak», jek «jak»; мазурение для ряда š, ž, , ǰ и др.). Рассматриваются примеры интерференционных процессов со стороны языка-донера, которым является по отношению к польскому диалекту русский идиом, а также воздействие особенностей диалекта-реципиента на вид, который приобретает функционирующий в польской речи русизм (т.е. русско-польские гибриды различного типа) и перечисляются задачи, которые стоят в настоящее время перед исследователями феномена «польские диалекты Сибири».**

Предлагается для изучения инославянских диалектов России (в частности, Сибири) создать коллектив ученых, состоящий из представителей МГУ, РГГУ и Института славяноведения РАН.

В докладе доц. *О.А. Остапчук* «Украинский литературный язык в свете социолингвистической типологии славянских языков» (Славянское языкознание. XV Международный съезд славистов. Минск, 2013 г. Доклады российской делегации. М.: Индик, 2013. С. 633-655) рассматриваются основные параметры украинского литературного языка с учетом социолингвистической ситуации. Принимаются во внимание как внешние (коммуникативный статус языка, престиж), так и внутренние характеристики (характер кодификации). Для сравнения привлекается материал других славянских языков. Для современной украинской языковой ситуации характерна актуализация символической функции языка, расширение сферы использования ЛЯ и повышение его престижа, увеличение числа его носителей при повышении их языковой компетенции. Однако к определенным смущениям коммуникации приводит как сохранение в коммуникативном пространстве двуязычной ситуации, так и общие изменения системы современной коммуникации. На внутрисистемном уровне современная это приводит к трансформациям

базовых характеристик ЛЯ. Наблюдается тенденция к усилению традиционализма на основе своеобразной «архаизации» языка, а также к «национализации» в форме «дерусификации» всех уровней языка, возврат к широкой диалектной базе. Принципиально новой следует признать тенденцию к определенной «элитаризации» нормы, что приводит к увеличению разрыва между ЛЯ и узусом.

Название: Всероссийское славистическое совещание

Краткое содержание: На Всероссийском славистическом совещании (5–6 ноября 2013 года, Институт славяноведения РАН, Москва) в пленарном докладе Н.Е. Ананьевой рассматривалась история формирования славянского языкознания в XIX в. на базе палеославистики и сравнительно-исторической грамматики славянских языков вплоть до ее современного состояния, характеризующегося широко разветвленной областью славистического знания. Рассматривается постепенное влияние на формирование славянской филологии различных научных течений.

Основное содержание: В докладе подводятся некоторые итоги развития лингвистической области в славянской филологии с момента ее формирования в XIX в. на базе палеославистики и сравнительно-исторической грамматики славянских языков в качестве преимущественно исторического направления до современной широко разветвленной сферы славистического знания. Рассматривается, как постепенно новые научные течения (ареальная лингвистика, структурализм, функционализм, переход от примата формы к содержательной стороне языка, антропоцентризм, интерес к прагматике, развитие компьютерных технологий, интеграционный подход и др.) влияли на славянское языкознание. Выделяются новые направления в славистике (такие, как этнолингвистика, корпусная лингвистика, изучение славянских микроязыков и регионоведение, изучение языка Интернета и др.) и формулируются новые задачи, которые решаются или призваны решаться в традиционных областях славянского языкознания: развитие контактологии и учет роли диалектоносителя в описательной диалектологии; реконструкция лексико-семантических групп / полей и усиление роли диалектных данных в этимологии; в лингвистической географии – внесение аспекта хронологической интерпретации в пространственную презентацию материала; интегративный и междисциплинарный подход к изучению памятников палеославистики; при сохранении исторического и регионального направления в ономастике – изучение новых классов онимов, возникновение которых обусловлено новыми социально-общественными условиями (городская урбанонимика, эргонимы и др.); изучение новейших процессов в грамматике и словообразовании славянских языков в условиях глобализации; создание в перспективе полного конфронтативного разноуровневого описания современных литературных славянских языков, где материал располагался бы по явлениям, а не по языкам (для этого необходима подготовка базы для сравнения в виде анализа в сопоставительном плане ряда грамматических категорий славянских языков по типу хорошо разработанной в славистике категории аспектуальности); внесение функционального аспекта в изучение истории литературных славянских языков и исследование истории формирования разных функциональных стилей литературных языков; изучения языка художественной литературы славянских народов с учетом достижений текстологии (понятие «интертекст» и др.).

Название: Научные чтения, посвященные юбилею Заслуженного профессора МГУ имени М.В. Ломоносова Майи Владимировны Всеволодовой

Краткое содержание: Кафедрой дидактической лингвистики и теории преподавания русского языка как иностранного были организованы Научные чтения, посвященные юбилею доктора филологических наук, заслуженного профессора Московского университета М.В. Всеволодовой. Научные чтения состоялись 27 июня 2013 года.

Основное содержание: Научные чтения, посвященные юбилею доктора филологических наук, заслуженного профессора Московского университета

М.В. Всеволодовой, состоялись 27 июня 2013 года. Их программа включала торжественно-поздравительную часть, пять научных докладов, презентацию юбилейного сборника научных статей, изданного в рамках серии «Язык. Сознание. Коммуникация».

С программным докладом на тему «О некоторых актуальных проблемах современной грамматики. Нормативная и объективная грамматика» выступила М.В. Всеволодова. Были также прослушаны доклады В.В. Красных «Грамматика лингвокультуры, или что держит языковую картину мира?», В.В. Добровольской «Место и роль контроля в системе обучения русскому языку как иностранному», Ф.И. Панкова «К вопросу о полифункциональности языковых единиц», А.И. Изотова «Чешская диглоссия: истоки и перспективы».

К юбилею М.В. Всеволодовой был издан сборник научных статей «Язык. Сознание. Коммуникация» (М., 2013. Вып. 47. Ред. кол.: М.Л. Ремнева, Е.Л. Бархударова, А.И. Изотов, В.В. Красных, Ф.И. Панков). Сборник открывается приветственным словом главного редактора декана филологического факультета МГУ, профессора М.Л. Ремневой, в котором подчеркивается значимость творческой деятельности Майи Владимировны Всеволодовой для науки. В сборнике опубликовано более сорока статей учеников и последователей М.В. Всеволодовой, каждая из которых отражает то или иное направление Всеволодовской научно-педагогической школы и многообразие филологических интересов юбиляра. Статьи авторов сборника посвящены лингвистике, лингводидактике, методике преподавания русского и других языков как родных и иностранных, когнитивистике, лингвокультурологии, литературоведению. Сборник содержит статьи ученых из России, Белоруссии, Китая, Украины, Финляндии, Чехии.

Юбилейные чтения вызвали серьезный интерес научной общественности. На них присутствовало около ста человек: сотрудников и учащихся филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, представителей филологических факультетов других университетов России, гостей из ближнего и дальнего зарубежья.

ПУБЛИКАЦИИ

Название: Дискуссия на страницах Вестника Московского университета (Филология): найдено решение сложной проблемы славянской аспектологии

Краткое содержание: В 4-ом номере (2013) Вестника Московского университета (Филология) печатаются три статьи по материалам аспектологической дискуссии, которая была организована кафедрой русского языка в рамках II Международного научного симпозиум «Славянские языки и культуры в современном мире» (21-24 марта 2012 г.).

Основное содержание: В дискуссии приняли участие такие всемирно известные ученые, как Е.В.Падучева и Х.Р. Мелиг (Германия). Дискуссия продолжалась и после завершения Симпозиума, после длительной переписки и обсуждения результаты острой дискуссии были представлены в виде научных статей. Е.В.Падучева в статье «Русский имперфектив: инвариант и частные значения» предложила новую систему оппозиций для исчисления значений русского несовершенного вида. Х.Р. Мелиг в статье «Общефактическое и единично-фактическое значения несовершенного вида в русском языке» решает данную проблему на основе логического анализа референтных статусов высказываний с глаголами несовершенного вида. Е.В. Петрухина («Типы процессной семантики несовершенного вида в русском и чешском языках»), используя результаты сопоставления категории вида в славянских языках и обобщая прошедшую дискуссию, предлагает свое решение систематизации значений несовершенного вида, подкрепляя его убедительным языковым материалом.

Название: Важный вклад в описательную грамматику сербского языка

Краткое содержание: Вышел сборник работ В.П.Гудкова по грамматике сербского и хорватского языка «Грамматические очерки». Издание сборника – важный вклад в описательную грамматику сербского языка, современное изложение морфологии которого отсутствует.

Основное содержание: Вышел сборник работ В.П.Гудкова по грамматике сербского и хорватского языка «Грамматические очерки». Издание сборника – важный вклад в описательную грамматику сербского языка, современное изложение морфологии которого отсутствует.

Наиболее полное отражение в сборнике получила морфология имени существительного. В книге описывается функционирование чередований в склонении существительных, закономерности в использовании вариативных флексий, а также вариативность форм некоторых числительных и глагольных форм (замена инфинитива конструкцией «да + настоящее время»). Результаты получены на основании обследования репрезентативного корпуса текстов. Наблюдения и выводы, касающиеся употребления форм, документированы произведениями сербских и хорватских классиков. Аналогичные работы в сербской лингвистике отсутствуют и результаты, полученные автором, имеют безусловную ценность для будущего академического описания морфологии сербского языка, а также для преподавания грамматики сербского языка.

Название: Первое в России и зарубежных славянских странах справочное издание по южнославянским литературам

Краткое содержание: Вышел сборник статей А.Г. Шешкен «Лексикон южнославянских литератур» – первое в России и зарубежных славянских странах справочное издание по семи южнославянским литературам (порядка 30 персоналий).

Основное содержание: Вышел сборник статей А.Г. Шешкен «Лексикон южнославянских литератур» – первое в России и зарубежных славянских странах справочное издание по семи южнославянским литературам: болгарской, боснийско-герцеговинской, македонской, сербской, словенской, хорватской и черногорской (порядка 30 персоналий). Издание подготовлено Институтом славяноведения РАН.

Название: Новый вклад в развитие корпусной чешско-русской и русско-чешской лексикографии

Краткое содержание: Вышел в свет «Учебный чешско-русский и русско-чешский словарь» А.И. Изотова, составленный на материале Чешского национального корпуса.

Основное содержание: На материале 1,3-миллиардного набора подкорпусов SYN, входящего в состав Чешского национального корпуса, был проверен и актуализирован словарь готовящегося к переизданию «Учебный чешско-русский и русско-чешский словарь».

Изотов А.И. Учебный чешско-русский и русско-чешский словарь: около 40 000 слов и выражений. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Филоматис, 2014. – 832 с.

ISBN: 978-5-98111-176-1

Название: Публикация статьи в высокорейтинговом журнале *Die Welt der Slaven*, зарегистрированном в *Web of Science*

Краткое содержание: В статье «Социолингвистический подход при изучении явлений грамматики (на примере неопределенных местоимений в словацком литературном языке)», опубликованной в зарегистрированном в *Web of Science* журнале «*Die Welt der Slaven*», грамматические формы впервые рассматриваются не в совокупности их репрезентаций, а в конфронтации индивидуальных употреблений отдельных носителей языка.

Основное содержание: В статье «Социолингвистический подход при изучении явлений грамматики (на примере неопределенных местоимений в словацком литературном языке)», опубликованной в журнале *Die Welt der Slaven* (2013, Band 1, Heft 1, S. 87-102), зарегистрированном *Web of Science*, сопоставляются минисистемы основных неопределенных местоимений, которые образуются при помощи частиц *nie-*, *da-* *vola-*, и неопределенных местоимений со значением произвольности, образованных при помощи частиц *kolvek*, *hosi-*, *bars-*. Традиционно они определяются как тождественные, однако применение социолингвистического подхода позволило установить принципиальные различия в устройстве этих минисистем, поскольку вторая представляет собой плоскостную (цепочную) систему, а первая – объемную, ядро которой образуют неопределенные местоимения с частицей *nie-*.

Название: Международный сборник научных трудов к 75-летию юбилею выдающегося сербского исследователя русской литературы и популяризатора русской культуры на Балканах Бранимира Човича

Краткое содержание: Философским факультетом г. Косовска Митровица (Сербия), где вынужденно работает университет автономного края Косово из г. Приштины, издан международный тематический сборник научных трудов «Перевод в системе компаративного изучения национальной и зарубежных литератур и культур» к 75-летию юбилею выдающегося сербского исследователя русской литературы и популяризатора русской культуры на Балканах Бранимира Човича.

Основное содержание: Философским факультетом г. Косовска Митровица (Сербия), где вынужденно работает университет автономного края Косово из г. Приштины, издан международный тематический сборник научных трудов «Перевод в системе компаративного изучения национальной и зарубежных литератур и культур» к 75-летию юбилею выдающегося сербского исследователя русской литературы и популяризатора русской культуры на Балканах Бранимира Човича. Авторы филологического факультета – профессор, д.ф.н. А.Г. Шешкен (автор статьи и член международной редколлегии) и старший научный сотрудник, к.ф.н. Т.Н. Белова – продемонстрировали солидарность с вузом-партнером Московского университета. Сборник является реализацией научного проекта, финансируемого Министерством просвещения, науки и техники Республики

Сербия. Его содержание составляют статьи на сербском, русском и английском языках. Главная задача проекта – осветить роль художественного перевода в процессе взаимообогащения национальных литератур.

Название: В рамках проекта «Лингвистическая доктрина Португалии XVI–XVII веков: Теория и практика описания языка» выпущены 2 монографии.

Краткое содержание: В рамках проекта «Лингвистическая доктрина Португалии XVI–XVII веков: Теория и практика описания языка» вышли 2 монографии заведующего кафедрой романского языкознания д.ф.н. М.А. Косарик «Социолингвистическая проблематика в ранних португальских сочинениях о языке» и «Описание языковой системы в ранних лингвистических памятниках Португалии».

Основное содержание: В рамках проекта «Лингвистическая доктрина Португалии XVI–XVII веков: Теория и практика описания языка» вышли 2 монографии заведующего кафедрой романского языкознания д.ф.н. М.А. Косарик. Португальские лингвистические сочинения XVI–XVII вв. имели важное значение для развития идей нормы, универсальной грамматики, исторического и типологического описания языков, социолингвистики, лингводидактики. В монографии «Социолингвистическая проблематика в ранних португальских сочинениях о языке» рассматривается развитие идей защиты родного языка, концепций нормы. В монографии «Описание языковой системы в ранних лингвистических памятниках Португалии». (Т.1. Фонетика. Морфемика. Морфология именных частей речи) рассматривается становление принципов описания языковой системы, основных понятий фонетики и грамматики. Книги адресованы изучающим язык, историю и культуру Португалии, общее и романское языкознание, историю лингвистики.

Название: Издательские проекты кафедры иберо-романского языкознания

Краткое содержание: В 2013 году кафедра иберо-романского языкознания выпустила два сборника статей:

- «Вопросы иберо-романистики. Выпуск 12», в котором объединены статьи, охватывающие широкий спектр проблем иберо-романистики: лингвистических, культурологических и литературоведческих. Среди авторов статей – ведущие российские ученые – исследователи проблем изучения и преподавания иберо-романских языков;
- «Вопросы иберо-романистики. Выпуск 13. К 160-летию со дня рождения Хосе Марти», в котором впервые в России был опубликован полный библиографический указатель переводов и критических работ на русском языке о Х.Марти. А также опубликованы материалы Международного научного семинара, посвященного 160-летию со дня рождения Хосе Марти, и статьи, охватывающие широкий спектр вопросов латиноамериканистики: лингвистических, культурологических и литературоведческих. Авторами статей выступили не только российские, но и иностранные ученые, деятели культуры и дипломатические представители.

Название: Первая подробная биография Андрея Платонова на русском языке, написанная с использованием имеющихся архивных документов

Краткое содержание: В серии «Жизнь замечательных людей» вышла первая подробная биография Андрея Платонова на русском языке, написанная с использованием имеющихся архивных документов (автор д.ф.н. А.Н. Варламов).

Основное содержание: В серии «Жизнь замечательных людей» вышла первая подробная биография Андрея Платонова на русском языке, написанная с использованием имеющихся архивных документов (автор д.ф.н. А.Н. Варламов). Андрей Платонов (1899–1951), самый таинственный и «неправильный» русский писатель XX столетия, прошел почти незамеченным мимо блестящих литературных зеркал эпохи. Однако ни в одной писательской судьбе национальная жизнь России не проявилась так остро и ни в чем

другом творчестве трагедия осиротевшего в революцию народа не высказала себя столь глубоко и полно. Романы, повести, рассказы, статьи, пьесы Андрея Платонова, большая часть которых была опубликована много лет спустя после его смерти, стали художественно веским свидетельством и сердечным осмыслением случившегося с русским человеком в великие и страшные десятилетия минувшего века. Судьба и личность Платонова никогда не ограничивались одной литературой и известны широкому читателю гораздо меньше, нежели его творчество. Между тем обстоятельства его жизни позволяют многое увидеть и понять в непростых для восприятия платоновских книгах. Алексей Варламов, известный прозаик и историк литературы, представляет на суд читателей биографию Андрея Платонова, созданную на основе значительного числа архивных документов и текстов, в том числе совсем недавно открывшихся, прослеживает творческий путь и воссоздает личностные, житейские черты своего героя, который, по выражению Виктора Некрасова, «в жизни не был писателем, но в писательском труде своем всегда оставался человеком».

Название: Крестьянский космос в русской литературе 1900 – 1930-х годов

Краткое содержание: В издательство Литературного института вышла в свет книга Н.М. Солнцевой «Крестьянский космос в русской литературе 1900 – 1930-х годов». В книге суммированы и систематизированы характеристики творчества и религиозно-философских исканий писателей новокрестьянского направления (П. Васильева, А. Ганина, С. Есенина, П. Карпова, С. Клычкова, Н. Клюева, П. Орешина, А. Ширяевца), обозначены литературный и политический контексты их произведений, сделан акцент на философских и биографических основах образотворчества.

Основное содержание: В издательство Литературного института вышла в свет книга Н.М. Солнцевой «Крестьянский космос в русской литературе 1900 – 1930-х годов». В книге суммированы и систематизированы характеристики творчества и религиозно-философских исканий писателей новокрестьянского направления (П. Васильева, А. Ганина, С. Есенина, П. Карпова, С. Клычкова, Н. Клюева, П. Орешина, А. Ширяевца), обозначены литературный и политический контексты их произведений, сделан акцент на философских и биографических основах образотворчества. Творческий мир «новокрестьян» характеризует художественную и религиозно-мистическую мысль как Серебряного века, так и 1920-1930-х годов; в их воззрениях выразился и витализм, и экзистенциализм, соперничали ортодоксальные религиозные взгляды и сектантские устремления, старообрядческие ценности и гностицизм, почвенничество и евразийство. В их поэзии и прозе сочетались мифологизация действительности и узнавание ее подлинных глубин, романтизация революций и ностальгия по патриархальности. В их произведениях выражены традиции фольклора, древнерусской литературы, проявился синтез поэтики религиозных текстов и модернистских открытий. Их творчество иллюстрирует скифскую утопию Серебряного века; тему земного рая сменили темы исхода святых из России, торжества дьявола, немощи веры и разума.

Название: Философия и литература: параллели, переклички и отзвуки

Краткое содержание: Колобаева Л.А. Философия и литература: параллели, переклички и отзвуки. (Русская литература XX века)». М.: Русский импульс, 2013. 224 с. В представленном в книге анализе важнейших философских идей мыслителей XIX-XX веков (Ф.Достоевского, Ф.Ницше, В.Соловьева, В. Розанова, Л.Шестова и др.), оказавших влияние на русскую литературу XX столетия, прослеживается важнейший вектор ее развития – начала экзистенциализма и стремление к преодолению пантрагизма.

Основное содержание: В представленном в книге анализе важнейших философских идей мыслителей XIX-XX веков (Ф.Достоевского, Ф.Ницше, В.Соловьева, В. Розанова, Л.Шестова и др.), оказавших влияние на русскую литературу XX столетия, прослеживается важнейший вектор ее развития – начала экзистенциализма и стремление к преодолению пантрагизма.

В книге открываются многие характерные для XX века переключки и связи философов и писателей – Ф. Ницше и Анненского, Ф. Ницше и М. Горького, Л. Шестова и А. Ремизова; полемика И. Бунина с Ф. Достоевским о преступлении и совести, продолженная в конце XX столетия В. Маканина и В. Распутиным; творческие споры о сущности страдания и сострадания.

Название: Творчество А. П. Чехова в русской и мировой культуре

Краткое содержание: Продолжая многолетние традиции исследования творчества А. П. Чехова, кафедра истории русской литературы под руководством профессора В. Б. Катаева подготовила сборник «Молодые исследователи Чехова» и журнал «Чеховский вестник».

Основное содержание: Вот уже более века творчество А. П. Чехова остается одним из символов русской культуры для читателей и зрителей всего мира. На кафедре истории русской литературы филологического факультета под руководством заведующего кафедрой заслуженного профессора МГУ В. Б. Катаева на протяжении многих лет ведется исследование творчества Чехова – важнейшей части духовного наследия русской культуры, изучение которого объявлено одним из приоритетов в рамках Программы развития МГУ им. М. В. Ломоносова до 2020 года.

В рамках первого направления Программы развития МГУ – «Система подготовки и воспроизводства кадров нового поколения» – кафедра истории русской литературы уделяет особое внимание подготовке будущих филологов – специалистов по истории национальной литературы и культуры. С 1993 года на кафедре сложилась традиция проведения конференций студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодые исследователи Чехова» и издания сборников их работ. В 2013 году вышел уже седьмой сборник из этой серии – свидетельство достижений ученых МГУ в исследовании творчества Чехова.

Большое внимание уделяет кафедра информационно-библиографической работе, уже более пятнадцати лет выпуская уникальное библиографическое издание – «Чеховский вестник». На его страницах собраны сведения об исследованиях творчества Чехова, посвященных ему конференциях, постановках его пьес по всему миру. В 2013 году вышел уже 28 й номер «Чеховского вестника».

Название: Полное собрание сочинений и писем Н. В. Гоголя.

Краткое содержание: На кафедре истории русской литературы подготовлено Полное собрание сочинений и писем Н. В. Гоголя.

Основное содержание: Творчество Н. В. Гоголя – важнейшая часть духовного наследия России, изучение которого определено как одна из важнейших целей Программой развития МГУ им. М. В. Ломоносова до 2020 года. На кафедре истории русской литературы филологического факультета ведется плодотворная работа по изданию произведений Гоголя и изучению его творческого наследия, которую возглавляет профессор В. А. Воропаев.

Итогом многолетнего труда явилось подготовленное В. А. Воропаевым в сотрудничестве с И. А. Виноградовым Полное собрание сочинений и писем Н. В. Гоголя в 17 томах. В состав издания входит Летопись жизни и творчества Гоголя, в которой обобщены знания о биографии писателя.

В 2013 г. В. А. Воропаев опубликовал 60 статей, посвященных актуальным проблемам изучения жизни и творчества Гоголя.

Название: История русского литературного процесса XI – XX веков и закономерности его развития на современном этапе.

Краткое содержание: На кафедре истории русской литературы А.М. Ранчиным подготовлен сборник: Переключка Камен: Филологические этюды. – М.: Новое литературное обозрение, 2013. – 656 с. – (Научная библиотека). ISBN 978-5-4448-0077-5.

Основное содержание: Сборник посвящен произведениям русской литературы XIX – начала XXI века – от поэзии А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова до стихотворений И. А. Бродского и прозы С. Д. Довлатова и Б. Акунина. Рассматриваются подтексты, интертекстуальные связи, поэтика и символика. Тексты, вошедшие в эту книгу, разнообразны в жанровом отношении: научные работы, научно-популярные статьи и очерки, эссе, беллетристические опыты.

Название: Словарь «Русские литературоведы XX века»

Краткое содержание: Кафедрой теории литературы в издательстве «Просвещение» выпущен словарь «Русские литературоведы XX века» (д.ф.н., проф. О.А. Клинг, к.ф.н. А.А. Холиков, исследовательский грант РГНФ №11-04-0015а).

Основное содержание: Разработка библиографического словаря «Русские литературоведы XX века», цель которого – представить специалисту (и не только) краткую систематизированную информацию о русских литературоведах XX века (в словник вошло около 1000 имен) с современным анализом их деятельности. За указанный период удалось выделить из широкого спектра литературоведческой проблематики вопросы, касающиеся разработки словаря «Русские литературоведы XX века», и на заключительном этапе (2013 год), согласно общей научной концепции словаря и сформулированным теоретико-методологическим принципам издания, удалось:

- собрать 500 статей;
- провести экспертизу написанных текстов (100% от их общего числа);
- отредактировать сданные авторами материалы (500 из 500);
- внести согласованную с авторами правку;
- привлечь новых авторов для оставшихся словарных статей.

Словарь «Русские литературоведы XX века» стал открытым проектом, участие в котором приняли не только ученые кафедры теории литературы, других кафедр филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, но и авторы из учебных и научных центров России и мира.

Название: Монография «Художественный текст и культурная память»

Краткое содержание: В 2013 году подготовлена и выходит из печати коллективная монография «Художественный текст и культурная память», 440 стр. (под ред. М.Л. Ремневой, О.А. Клинга, А.Я. Эсалнек).

Основное содержание: 2. Включает 45 статей: 15 из них принадлежат сотрудникам филолог. ф-та, остальные преподавателям из вузов РФ, Белоруссии, Казахстана, Болгарии, Израиля. Обсуждаемая проблема весьма актуальна, т.к. содержит обоснование связи таких дискутируемых понятий, как текст, контекст, интертекст, культурная память, проявляющаяся в самых разных формах и вариациях: мифологическая, историческая, креативная, жанровая и т.п., что показано на анализе эволюции герев, типов, этностереотипов, сюжетов, жанров и др. аспектов художественных произведений, относящихся к разным периодам и разным национальным литературам.

Название: «Портрет без сходства. Владимир Набоков в письмах и дневниках современников». Н. Г. Мельников

Краткое содержание: В мае 2013 г. вышла книга «Портрет без сходства. Владимир Набоков в письмах и дневниках современников (1910—1980-е годы) (М.: Новое литературное обозрение, 2013. — 264 с.: ил.).

Основное содержание: Книга представляет собой обширный свод свидетельств и мнений о жизни и творчестве выдающегося русско-американского писателя, составленный из эпистолярных и дневниковых фрагментов; выстроенные в хронологическом порядке, они не только позволяют проследить процесс формирования писательской репутации Владимира Набокова, но и показывают особенности восприятия его произведений

представителями разных культур, воссоздают тот образ, который запечатлелся в сознании современников. Среди авторов, невольно внесших свой вклад в составление грандиозной цитатной мозаики, — и малоизвестные литераторы «незамеченного поколения» русской эмиграции, и именитые авторы «первого ряда»: Георгий Адамович, Марк Алданов, Иван Бунин, Гайто Газданов, Борис Зайцев, Георгий Иванов, Корней Чуковский, Иван Шмелев, Исая Берлин, Ивлин Во, Кристофер Ишервуд, Флэннери О’Коннор, Джойс Кэрролл Оутс, Джон Фаулз, Джон Чивер, Кингсли Эмис.

Название: 15-й выпуск Архангельского областного словаря

Краткое содержание: Кабинет русской диалектологии кафедры русского языка продолжает многолетнюю работу по выпуску «Архангельского областного словаря». В 2013 году вышел в свет 15-й выпуск.

Основное содержание: «Архангельский областной словарь» – одна из ведущих тем научной работы кафедры русского языка филологического факультета МГУ. К настоящему времени вышло из печати 15 выпусков «Архангельского областного словаря» (буквы А-Ж), первые 12 вып. под редакцией О.Г. Гецовой, 13-15 вып. – под редакцией О.Г. Гецовой и Е.А. Нефедовой. Общий объем этих выпусков – более 300 п.л. АОС был задуман и осуществляется как словарь системного типа. Он включает в себя лексику одного синхронного среза, собранную на основе единых принципов при планомерном, систематическом обследовании говоров территории, характеризующихся структурной и генетической общностью. Словарная статья АОС отражает основные параметры системных отношений слова в диалекте – полисемию, синонимию и вариантность, а также географию его распространения. В словаре подробно разработана лексическая и семантическая сочетаемость слова. Объектом особого внимания в АОС, особенно в последних его выпусках, является общерусское слово во всей совокупности его значений, в том числе и совпадающих с литературным языком.

Название: Лаборатория этимологических исследований кафедры русского языка завершила работу над 11-м выпуском «Этимологического словаря русского языка» (буква «Н»)

Краткое содержание: В 11-м выпуске «Этимологического словаря русского языка» (буква «Н») более 2000 словарных статей, причем в их числе есть слова, которые никогда не рассматривались в ранее вышедших этимологических словарях, многие словарные статьи содержат новые версии этимологии (например, *наказумые, невменяемый, несподручный* и др.)

Название: Первое учебное пособие по русскоязычной поэзии Калмыкии

Краткое содержание: Вышло в свет учебное пособие И.Б. Ничипорова в соавторстве с Р.М.Ханиновой, Д.Ю.Зумаевой и др. «Современная русскоязычная поэзия Калмыкии» (отв. ред. Р.М.Ханинова. Элиста, Изд-во Калм. ун-та, 2013). Издание представляет собой первое учебное пособие по русскоязычной поэзии Калмыкии, посвященное малоизученной области отечественного литературоведения – современной русскоязычной поэзии Калмыкии, созданной национальными авторами.

Основное содержание: Вышло в свет учебное пособие И.Б. Ничипорова в соавторстве с Р.М.Ханиновой, Д.Ю.Зумаевой и др. «Современная русскоязычная поэзия Калмыкии» (отв. ред. Р.М.Ханинова. Элиста, Изд-во Калм. ун-та, 2013). Издание представляет собой первое учебное пособие по русскоязычной поэзии Калмыкии, посвященное малоизученной области отечественного литературоведения – современной русскоязычной поэзии Калмыкии, созданной национальными авторами. Пособие состоит из двух разделов, в которых логично и последовательно освещающих русскоязычный литературный процесс в Калмыкии: первый раздел – обзоры – освещает основные этапы и тенденции развития современной русскоязычной поэзии Калмыкии, второй – персоналии посвящен многоаспектному анализу творчества трех ведущих поэтов этого направления:

Джангра Насунова, Валентины Лиджиевой и Риммы Ханиновой. Пособие снабжено достаточным для трудов данного жанра методическим аппаратом и масштабной библиографией, списком рекомендуемых для изучения и ознакомления художественных произведений русскоязычных поэтов Калмыкии и тем самым ориентирует студентов и преподавателя на занятия, основанные на современных интерактивных и продуктивных технологиях, что позволит изучение национальной, но русскоязычной, литературы превратить в исследовательский процесс, вдохновляющий на собственные научные изыскания в данном направлении.

Название: Новый самоучитель финского языка

Краткое содержание: «Самоучитель финского языка», подготовленный кафедрой финно-угорской филологии и выпущенный издательством «Живое слово», включает в себя основные лексические и грамматические аспекты финского языка, а также подборку регионоведческих текстов, знакомящих читателей с культурой финского народа.

Основное содержание: «Самоучитель финского языка», подготовленный кафедрой финно-угорской филологии и выпущенный издательством «Живое слово», включает в себя основные лексические и грамматические аспекты финского языка, а также подборку регионоведческих текстов, знакомящих читателей с культурой финского народа.

Выпуск «Самоучителя финского языка» можно приурочить к предстоящему масштабному событию в спортивной и культурной жизни страны – Олимпиаде-2014 в Сочи. В книге представлены грамматические основы финского языка, дается базовая лексика; каждый блок снабжен грамматическими упражнениями, позволяющими закрепить приобретенные навыки; упражнения снабжены ключами. В книге достаточное количество текстов, знакомящих с культурным своеобразием финского народа. Каждый текст снабжен заданиями для самоконтроля. В Самоучителе есть специальный блок, в котором можно протестировать приобретенные навыки. К сожалению, издательские условия не позволяют снабдить пособие аудиокурсом. Самоучитель иллюстрирован, имеет краткий финско-русский словарь. Авторский коллектив планирует выпустить продолжение данного учебного пособия, в котором будут представлены другие грамматические аспекты.

Название: Учебники и пособия кафедры английского языкознания

Краткое содержание: Александрова О.В., Комова Т.А. «Современный английский язык морфология и синтаксис» Учебник для бакалавров; Анисимова А.Г., Павлюк М.И. «Current Foreign Policy of Russia»; Липгарт А.А., Хуринов В.В. «Функциональные стили современного английского языка: Наука и журналистика»; Анисимова А.Г., Павлюк М.И. «Европейский союз»; Дечева С.В., Магидова И.М., Тренина Н.Г. «A practical course of cultured English and rhetoric»; Гвишиани Н.Б. «Современный английский язык. Лексикология». Учебник бакалавра»; Задорнова В.Я. «Прагматический подход к переводу юмора»; Мухортов Д.С. «My Everyday English», «Практика перевода. Английский, русский»

Название: «Современный английский язык. Лексикология». Учебник бакалавра

Краткое содержание: Кафедрой английского языкознания выпущена книга «Современный английский язык. Лексикология». Учебник бакалавра. Издательство «Юрайт», М., 2013. Издание 3-е, исправленное и дополненное (д.ф.н., проф. Н.Б. Гвишиани).

Основное содержание: В учебнике рассматривается широкий круг вопросов структуры и функционирования словарного состава современного английского языка. Большое внимание уделяется разграничению вариантов и диалектов английского языка и его функционированию в стилистически дифференцированной речи. Новыми темами курса являются динамическое словообразование, фразовые глаголы, новые направления в изучении лексики, корпусные исследования в лексикологии, лексические структуры и дискурс.

Ключевые слова: *учение о слове, проблема отдельности/тождества слова, лексические морфологические категории, динамическое словообразование, лексическая семантика, полисемия, омонимия, синонимия, паронимия, синонимическая конденсация, стилистическая характеристика слова, лексикография, терминология.*

Название: Школьный словарь литературоведческих терминов (Чернец Л., Семенов В., Скиба В.)

Краткое содержание: Цель Словаря – способствовать сближению школы и вуза. Представлена система понятий и отсылающих к ним терминов. В настоящее 4-е издание (558 с.) вошли новые разделы: «Мир художественного произведения», «Литературный процесс».

Основное содержание: В русле традиции литературоведов-педагогов (Г.А.Гуковский, М.А.Рыбникова и др.) в Словаре наглядно демонстрируется роль теоретико-литературных понятий в ходе анализа произведения и литературного процесса. В каждой статье даны примеры использования понятия (например: *повествователь, персонаж, сюжет, описание, диалог и монолог, жанр, ролевая лирика, символ, перифраз, неологизм, гекзаметр, инверсия, звукопись*). Наряду с традиционными в Словарь введены термины, сравнительно недавно вошедшие в употребление: *мир произведения, рамочный текст, хронотоп, языковая картина мира, постмодернизм, интертекстуальность* и др. В любой науке важно свободно владеть терминологией и понятийным аппаратом, и приучаться к этому следует еще на школьной скамье.

Название: Учебник «Теория литературы».

Краткое содержание: В 2013 году вышло новое 6-е издание учебника В.Е. Хализева «Теория Литературы» (М., издательство Academia, 2013).

Основное содержание: Учебник ориентирован на студентов, аспирантов, преподавателей филологических специальностей вузов. Так же, как и предыдущие, новое дополненное издание охватывает основные аспекты современной теории литературы. В учебнике обсуждаются теоретико-методологические позиции крупных ученых и различных научных направлений и школ. Характеризуются литературоведческие понятия и термины, философские и общегуманитарные категории.

Название: Фонетика французского языка. Практический курс: учебное пособие

Краткое содержание: Учебное пособие М.И. Олевской «Фонетика французского языка. Практический курс» (М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2013. 192с.) написано по-французски и адресовано студентам языковых вузов и языковых отделений филологических факультетов, а также широкому кругу лиц, желающих совершенствовать своё произношение.

Основное содержание: Пособие представляет собой объединённый курс коррективной артикуляционной фонетики и орфоэпии, построенный по модульному принципу, что позволяет использовать его как в продолжающих, так и в начинающих группах французского языка как основного иностранного. Разработано для русскоязычной аудитории с учётом специфики различий в артикуляции французского и русского языков, что выгодно отличает его от универсальных методик. Изучение каждого звука включает в себя описание его артикуляции, фонетическую гимнастику, таблицу звукобуквенных соответствий и упражнения. Работа содержит приложения, посвящённые принципам расстановки диакритических значков во французском языке, произношению числительных, имён географических и слов, начинающихся с *h aspiré* и др. с упражнениями на соответствующие темы. Интонация подаётся в пособии в традиции фонологического метода. В пособие включены лучшие образцы французской поэзии для заучивания на занятиях по французской фонетике, а также самые известные народные и детские песни

Франции. К изданию прилагается аудиодиск с записью использованных в пособии материалов в исполнении носителей языка.

Название: Новый учебник по русскому языку и культуре речи

Краткое содержание: Издана первая часть учебника по русскому языку и культуре речи, написанного В.С. Савельевым и М.Ю. Сидоровой и используемого при преподавании соответствующего курса на разных факультетах МГУ.

Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. Курс лекций для студентов-нефилологов. 1 часть (2-е издание, исправленное и дополненное). – Издательство Доброе слово Москва, 2013. – С. 264.

Название: Русские предлоги и средства предложного типа. Материалы к функционально-грамматическому описанию реального употребления

Краткое содержание: Лаборатория общей и компьютерной лексикологии и лексикографии выпустила монографию «Русские предлоги и средства предложного типа. Материалы к функционально-грамматическому описанию реального употребления. Книга 1. Введение в объективную грамматику и лексикографию русских предложных единиц». Под общей редакцией М.В.Всеволодовой. М. 2013 .URSS.

Основное содержание: Работа является результатом ведущегося на филологическом факультете МГУ под руководством М.В.Всеволодовой проекта по лексикографическому и функциональному описанию русских предлогов. Проект осуществлялся при поддержке грантов РФФИ(2002 - 2003, 2007-2009 гг.) и РГНФ (2004 г.)В рамках данного проекта реализуется и международная программа «Славянский предлог», в которой принимают участие лингвисты из разных славянских стран и выпущены материалы по украинским и белорусским предложным единицам. Данная книга открывает публикацию словаря русских предложных средств, содержащего максимально полный их реестр с функциональным и семантическим описанием. Такой словарь необходим не только для описания русской грамматики, но и для автоматической обработки текстов, совершенствования семантической разметки и анализа корпусов. (2002 - 2003, 2007-2009).

Название: Издан первый российский учебник по современному русскому языку для бакалавров.

Краткое содержание: Книга «Современный русский язык: учебник для бакалавров» вышла в свет в московском издательстве «Юрайт» в 2013 году, она является результатом научного сотрудничества ученых-филологов ведущих вузов Москвы и Российской академии наук.

Основное содержание: В связи с переходом российских вузов на двухуровневую систему высшего образования (бакалавриат и магистратуру) при активном участии МГУ имени М.В.Ломоносова издан первый отечественный учебник по теоретическому курсу современного русского языка для бакалавров. В авторский коллектив учебника входят: Е.И.Диброва, зав. кафедрой русского языка МГГУ имени М.А.Шолохова (разделы «Лексика», «Фразеология», «Лексикография»); Л.Л.Касаткин, зав. сектором Института русского языка имени В.В.Виноградова РАН («Фонетика», «Орфоэпия», «Графика», «Орфография»); Е.В.Клобуков, профессор кафедры русского языка филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова («Морфемика», «Словообразование», «Морфология»); П.А.Лекант, зав. кафедрой современного русского языка МГОУ, отв. редактор издания («Синтаксис»). В учебнике в лаконичной форме представлены все разделы теоретического курса современного русского языка, книга даёт целостное представление о научном освещении всех уровней языковой системы. Учебник адресован студентам российских вузов всех филологических направлений. Он поможет будущим преподавателям русского языка и научным работникам подготовиться к осмыслению и

изложению актуальных вопросов теории современного русского языка. Каждый раздел учебника предваряется методическими указаниями, позволяющими организовывать самостоятельную учебную деятельность студентов и формировать их познавательные интенции. Пользователи учебника заранее получают информацию о том, какими знаниями и профессиональными умениями они должны овладеть в результате освоения материала каждого из разделов курса. Данные методические рекомендации могут быть использованы также преподавателями при организации разных форм промежуточного и завершающего контроля. Книга утверждена УМО по классическому университетскому образованию в качестве учебника, соответствующего Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования третьего поколения.

Название: Опубликован новый компонент Российской государственной системы тестирования по русскому языку как иностранному.

Краткое содержание: В 2013 году кафедрой русского языка для иностранных учащихся гуманитарных факультетов МГУ в Германии был опубликован новый национально ориентированный компонент Российской государственной системы тестирования по русскому языку как иностранному, разработанный совместным авторским коллективом специалистов филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова и Университета им. М. Лютера Халле-Виттенберг (Германия).

Основное содержание: В течение ряда лет преподаватели кафедры русского языка для иностранных учащихся гуманитарных факультетов МГУ имени М.В.Ломоносова участвуют в осуществлении перспективного международного проекта по созданию учебных пособий, используемых при подготовке учащихся вузов, гимназий и школ Германии к сертификационным экзаменам в рамках Российской государственной системы тестирования по русскому языку как иностранному (ТРКИ). В 2013 году в Германии был опубликован новый – четвертый - национально ориентированный компонент Российской государственной системы тестирования по русскому языку как иностранному: "Russisch in interkultureller Kommunikation: Zertifizierung der Sprachkenntnisse. Teil IV Zertifizierungsstufe 2" / I. Afanasjeva, L. Klobukova, S. Mengel, A. Vavulina (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, 2013). Данное средство обучения было разработано совместным авторским коллективом специалистов филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова и Университета им. М. Лютера Халле-Виттенберг (Германия). Книга представляет собой многофункциональное учебное пособие нового поколения, которое может быть успешно использовано при подготовке учащихся университетов, гимназий и школ Германии к сдаче сертификационного экзамена Второго уровня общего владения русским языком как иностранным. Представленные в пособии тесты могут быть использованы преподавателем фрагментами при проведении промежуточного контроля, а также целиком - при проведении завершающего контроля. Благодаря детально продуманной системе управления учебной деятельностью учащихся, наличию ключей для тестов множественного выбора, а также диска с аудиозаписями для субтеста «Аудирование», книга может быть использована и в целях организации самостоятельной подготовки учащихся к экзамену на получение российского сертификата государственного образца по русскому языку как иностранному.

НОВЫЕ НАУЧНЫЕ ПРОЕКТЫ, КОНЦЕПЦИИ, РАЗРАБОТКИ

Название: Проект «Культура Финляндии в европейском пространстве» кафедры финно-угорской филологии, посвященный исследованию уникальных культур небольших этнических групп, мигрантов из северной Африки и дальневосточных регионов

Краткое содержание: С января по май 2013 года на кафедре финно-угорской филологии проводился проект «Культура Финляндии в европейском пространстве». Проект знакомит с основными тенденциями и направлениями в финской культуре и ее взаимодействием с окружающим миром. Уникальными являются культуры небольших этнических групп, издавна заселяющих страну, а также мигрантов из северной Африки и дальневосточных регионов.

Основное содержание: Культура Финляндии представляет собой уникальное сочетание наследия языческих времен и христианских обычаев. Самым ярким и известным фольклорным произведением стал эпос «Калевала», воплотивший в себе особенности национального характера финнов и красоту финского языка. Находясь на перекрестке путей между Западом и Востоком, культура страны Суоми оказывалась под влиянием шведского, русского и германских народов. XX век привнес в финское культурное пространство черты американской культуры. Культура страны включает и национальные компоненты небольших этнических групп – саамов, финских шведов, финских татар, финских цыган, которые самозабвенно берегут собственные традиции и обычаи.

Культура мигрантов последнего десятилетия заметно обогатила финскую культуру, внесла в нее яркую цветовую палитру, новые проблемы и нравственные мучения и выборы. Финская культура не носит более изолированного характера, она открыта и обращена к миру.

В реализации проекта с большим удовольствием принимали участие студенты и бывшие выпускники филологического факультета.

Название: Санскрит и древнеиндийская культура в исследованиях кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания

Краткое содержание: Исследование предполагает изучение особенностей древнеиндийской культуры и отражение индийского мировоззрения в санскрите. Было отмечено и доказано несомненное влияние санскрита на формирование европейской лингвистической теории.

Основное содержание: В рамках исследования было предпринято исследование когнитивных механизмов, нашедших отражение в санскрите: описание некоторых типов метафор, принципам номинации богов индийского пантеона, ономаσιологическим особенностям сложных слов санскрита. Кроме того, была отмечена роль санскрита на становление и развитие европейской лингвистической теории: опора на санскрит при реконструкции индоевропейского праязыка Августом Шлейхером, использование особенностей строения древнеиндийского слова при построении первых типологических классификаций индоевропейских языков и т.п. Особая работа была посвящена изучению научного наследия Герасима Лебедева – первого русского индолога.

Ключевые слова: *санскрит, древнеиндийская культура, роль санскрита в становлении европейской лингвистики.*

В 2013 году в рамках исследования «Санскрит и древнеиндийская культура» были опубликованы следующие работы:

1. Богатырева И.И. Пространство древнеиндийского времени // Индоевропейское языкознание и классическая филология - XVII. Материалы чтений, посвященных памяти И.М. Тронского. Санкт-Петербург. Изд-во «Наука». 2013.
2. Богатырева И.И. О когнитивной метафоре в санскрите // Современные методы сравнительно-исторических исследований. Материалы VIII Международной научной

конференции по сравнительно-историческому языкознанию. Москва. 25-27 сентября 2013 г. Москва. 2013 г.

3. Волошина О.А. Лингвистическое путешествие в древнюю Индию // «Русский язык в школе и дома». Приложение к журналу «Русский язык в школе». М. 2013. № 4.

4. Волошина О.А. Ономаσιологические особенности сложного слова (на материале санскрита) // Когнитивные исследования языка. Выпуск XIV. Когнитивная лингвистика: итоги, перспективы. Материалы Всероссийской научной конференции 11-12 апреля 2013 года. Москва-Тамбов. 2013.

5. Волошина О.А. Три цвета Агни (на материале гимнов Ригведы) // Индоевропейское языкознание и классическая филология. Материалы чтений, посвященных памяти проф. И.М.Тронского. Санкт-Петербург. 2013.

6. Волошина О.А. Индийский мечтатель (о путешествии Герасима Лебедева в Индию) // «Восток (Oriens)». М. 2013. № 5.

7. Волошина О.А. Санскрит и европейская лингвистика XIX века // С. 390-393.

Судьбы национальных культур в условиях глобализации: сборник материалов II Международной научной конференции. Челябинск, 4–5 апреля 2013 г. Т. 1. – Челябинск: Энциклопедия. 2013.

8. Волошина О.А. "Биологическая теория языка" Августа Шлейхера и ее значение для теории компаративистики // Современные методы сравнительно-исторических исследований. Материалы VIII Международной научной конференции по сравнительно-историческому языкознанию. Москва. 25-27 сентября 2013 г. Москва. 2013 г.

Два выступления на конференциях в рамках исследования:

25 сентября 2013 года Волошина О.А. выступала на VIII международной научной конференции по сравнительно-историческому языкознанию «Современные методы сравнительно-исторических исследований» (Москва, филологический факультет МГУ, 25-27 сентября 2013 г.). Доклад «"Я обвосточился совершенно, ...готов принять за восточную надпись узоры, выводимые морозом на стеклах" (о русском санскритологе П.Я.Петрове)».

29 октября 2013 году Волошина О.А. выступала с докладом «Счастье и горе» в санскрите и древнеиндийской культуре (структура и семантика dvandva)» на международной конференции «Карнавал в языке и коммуникации», которая проходила в Москве, в РГГУ 29-30 октября 2013 г.

Название: В Таллине увидел свет новый научный журнал «Структуры и функции: исследования по русистике»

Краткое содержание: В Таллине увидел свет новый научный журнал «Структуры и функции: исследования по русистике». Это совместное издание таллинского Института Пушкина и филологического факультета Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова.

Основное содержание: В международную редколлегию журнала вошли ведущие русисты из России, Франции, Германии, Испании, Финляндии, Польши, Китая, Ирана и др. Среди них такие известные лингвисты, как Ю. Прохоров, ректор Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина; М. Ремнева, декан филологического факультета МГУ; Рафаэль Гусман Тирадо, профессор Гранадского университета, член президиума МАПРЯЛ.

Главный редактор журнала, доктор педагогических наук, автор многочисленных эстонских учебников по русскому языку Инга Мангус отметила: «На страницах нашего издания будет обсуждаться широкий круг проблем, касающихся современного состояния и функционирования русского языка. В частности, речь пойдёт о вопросах русской грамматики, фонетике, стилистике, социо- и психолингвистике, дискурс-анализе и лингвистике текста, истории русского языка и т. п. Обязательной рубрикой будет рецензирование наиболее интересных профессиональных публикаций, вышедших в свет в последнее время».

Предполагается, что журнал будет выходить несколько раз в год в бумажном и электронном виде. Первый выпуск журнала бесплатно доступен на сайте таллинского Института Пушкина: http://www.pushkin.ee/images/structures_and_functions/SF_vol1_issue1.pdf



Название: Мультиязычный научный журнал Stephanos

Краткое содержание: Филологический факультет МГУ открыл сетевое издание Stephanos (www.stephanos.ru) – мультиязычный научный журнал (периодичность – 6 номеров /год).

Основное содержание: Филологический факультет МГУ открыл сетевое издание Stephanos (www.stephanos.ru) – мультиязычный научный журнал (периодичность – 6 номеров /год). Журнал специализируется на публикации статей, материалов и сообщений по филологии, культурологии, истории искусств. Статьи публикуются на русском, славянских, романо-германских языках. Главный редактор журнала: д.ф.н. проф. М.Л. Ремнёва. Первый номер журнала опубликован в августе 2013 г., второй номер – в ноябре 2013 г.

Название: Онлайн-энциклопедия «Στεφανος: Русская литература и культурная жизнь. XX век»

Краткое содержание: Созданы и размещены новые материалы для онлайн-энциклопедии «Στεφανος: Русская литература и культурная жизнь. XX век» (<http://www.philol.msu.ru/~modern>). Переведены на английский язык литературные манифесты 1910–1920-х гг.

Основное содержание: Созданы и размещены новые материалы для онлайн-энциклопедии «Στεφανος: Русская литература и культурная жизнь. XX век» (<http://www.philol.msu.ru/~modern>).

В создании онлайн-энциклопедии принимают участие ученые и аспиранты факультета. Ряд материалов публикуется на двух языках – по-русски и по-английски. Основные усилия в 2013 г. были направлены на перевод многочисленных литературных манифестов и манифестов объединений художников 1910-1920-х гг. на английский язык.

Название: Программа «Ридер Ф» для абитуриентов и студентов

Краткое содержание: Программа «Ридер Ф» создана и регулярно обновляется для слушателей программы дополнительного образования и абитуриентов филологического факультета (<http://www.philol.msu.ru/~docs/index.php>).

Основное содержание: Программа «Ридер Ф» создана и регулярно обновляется для слушателей программы дополнительного образования и абитуриентов филологического факультета (<http://www.philol.msu.ru/~docs/index.php>). Для студентов IV курса на базе

научных разработок подготовлены и размещены справочные материалы к курсу по выбору «От модернизма к модернизму». Подготовлены и размещены методические и вспомогательные материалы по русской литературе XIX и XX века для абитуриентов.

Название: Обсуждение научных концепций лекционных курсов

Краткое содержание: На кафедре истории русской литературы XX века введена такая форма научной работы, как доклад и последующее обсуждение научных концепций основных лекционных курсов.

Основное содержание: На кафедре введена такая форма научной работы, как доклад и последующее обсуждение научных концепций основных лекционных курсов. Была обсуждена научная концепция следующих лекционных курсов: «История русской литературы конца XIX начала XX веков» (д.ф.н., проф. Ничипоров И.Б.); «Современная русская литература» (д.ф.н., проф. Варламов А.Н.); «История русской литературы второй половины XX века (1950-е – 1990-е годы)» (к.ф.н., доц. Зубарева Е.Ю.). Для славянского отделения ст. преп. к.ф.н. Кольцова Н.З. представила научно-методическую концепцию курса «История русской литературы первой половины XX века».

Название: Обсуждение современного состояния и перспектив специальности 10.01.02 - литература народов России

Краткое содержание: Учебные курсы по специальности 10.01.02 – литература народов России традиционно читаются на кафедре истории русской литературы XX века. Современное состояние и перспективы научной и преподавательской работы по этой специальности будут обсуждаться в декабре.

Основное содержание: Учебные курсы по специальности 10.01.02 – литература Народов России традиционно читаются на кафедре истории русской литературы XX века. Современное состояние и перспективы научной и преподавательской работы по этой специальности будут обсуждаться в декабре. В силу целого ряда причин чтение курсов и научная работа по специальности 10.01.02 недостаточно обеспечена кадрами необходимой квалификации (докторами наук и профессорами). Между тем в настоящее время эта специальность в научных институтах и вузах, а также в ученых и диссертационных советах представлена лишь на филологическом факультете МГУ и в ИМЛИ РАН. В связи с необходимостью возрождения этой специальности в сентябре 2013 года на кафедру в качестве совместителя был приглашен главный научный сотрудник ИМЛИ РАН, профессор К.К.Султанов. Его доклад о перспективах специальности 10.01.02 – литература народов России будет заслушан на кафедре 12 декабря.

Цель научно-педагогических усилий – пробудить заинтересованность студента в получении системных знаний о литературах народов РФ, что предполагает ознакомление с историей, методами и современным состоянием их изучения. Студент должен получить представление об основных этапах становления литератур народов Российской Федерации, о смене историко-литературных эпох, о формировании жанровых форм, художественных стилей, направлений в различные периоды литературной истории.

Выделим четыре зональные группы, охватывающие весь корпус литератур народов России: Поволжье (7 литератур) и карельская литература (1), Северный Кавказ (17) и калмыцкая литература (1), Сибирь (4), Север и Дальний Восток (14). Разноуровневый и разностадиальный характер развития этих литератур не отменяет тот факт, что каждая литература – сложно организованная система, в рамках которой формируется определенный тип художественного сознания.

В то же время очевидно типологическое сходство генезиса разных литератур: смысло- и формообразующие фольклорные константы, роль мифопоэтических и эпических традиций; значение просветительства как оппонента инерционного традиционализма, как культурной доминанты и «строительной площадки» литературы; роль русской литературы как литературы мирового уровня, сохраняющей нравственно-эстетическое воздействие на

национальные литературы России. «Объединение народов России, – писал Г. П. Федотов – не может твориться силой только религиозной идеи. Здесь верования не соединяют, а разъединяют нас. Но духовным притяжением для народов была и останется русская культура».

Специфическая дисциплинарная трудность: отдавая должное фактору различия и акцентируя особенное, важно не ослаблять внимание к интеграции различий в общероссийском культурном пространстве, избегая их абсолютизации. Задача в том, чтобы удержать в фокусе преподавательского, исследовательского, студенческого внимания это двуединство, избегая крайностей: самодовлеющей локальности и декларативного «единства» («братство народов», купленное ценой духовного обезличения» Н.С. Трубецкой называл «гнусным подлогом»).

О роли цивилизационной парадигмы в изучении литератур народов России. Российское цивилизационное пространство, беспрецедентное по культурному и литературному многообразию – системообразующий фактор, во многом определяющий динамику многонационального литературного процесса и диалектику локального, регионального, общероссийского.

Название: Лаборатория общей и компьютерной лексикологии и лексикографии филологического факультета МГУ завершила апробацию научно-методической разработки «Теоретические и методические основы судебной психолого-лингвистической экспертизы текстов по делам, связанным с противодействием экстремизму».

Краткое содержание: Разработка Лаборатории общей и компьютерной лексикологии и лексикографии «Теоретические и методические основы судебной психолого-лингвистической экспертизы текстов по делам, связанным с противодействием экстремизму» прошла апробацию в экспертных учреждениях Минюста РФ (2012-2013 г.) и по ее итогам в ноябре 2013 года была рекомендована научно-методическим советом Российского федерального центра судебной экспертизы (РФЦСЭ) при Минюсте РФ в качестве пособия для экспертов.

Основное содержание: В данном издании разработан комплексный психолого-лингвистический подход к экспертизе текстов (письменных и устных) по делам о преступлениях экстремистской направленности. Работа над изданием началась в 2008 году в РФЦСЭ при Минюсте России по решению коллегии Министерства юстиции Российской Федерации по результатам послания Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному собранию Российской Федерации. Издание состоит из трех частей. В первой части «Правовые и организационные основы судебной психолого-лингвистической экспертизы текстов по делам о преступлениях экстремистской направленности» рассмотрены основания назначения подобных экспертиз, их объект, предмет, а также типы экспертных задач и вопросов. Часть вторая «Теоретические и методические основы исследования текстов по делам, связанным с противодействием экстремизму» включает изложение теоретических положений и обусловленных ими методических подходов, которые дают возможность экспертам объективно и обоснованно, с учетом накопленных в лингвистике и психологии знаний решать поставленные перед ними задачи. В части третьей «Методика решения основных экспертных задач» представлены семь главных типов экспертных задач, общие принципы и последовательность их решения, характеристика содержания стадий и этапов исследования. Для каждой экспертной задачи дано описание диагностического эталона – комплекса (или комплексов) специальных признаков, установление совокупности которых позволяет экспертам решить поставленные задачи и отразить это в выводах. Приложения содержат полезный для экспертов справочный материал.

Название: Новые разработки Лаборатории общей и компьютерной лексикологии и лексикографии филологического факультета МГУ

Краткое содержание: В 2013 году Лабораторией общей и компьютерной лексикологии и лексикографии филологического факультета МГУ разработана программа-конкордансер, позволяющая получать для текстов больших объемов частотный и алфавитный список словоформ, а также контексты (объемом в предложение) (средство – VBA, Excel). Также подготовлена и выставлена для свободного использования интернет-версия электронного корпуса текстов художественных произведений А.П. Чехова, а также созданный на основе этого корпуса «Частотный грамматико-семантический словарь языка художественных произведений А.П.Чехова», подготовленный к юбилею автора: <http://www.philol.msu.ru/~lex/chehov.html>; http://www.philol.msu.ru/~lex/dstb/chehov_cli.7z (д.ф.н. доц. О.В. Кукушкина, д.ф.н. доц. А.А. Поликарпов, к.ф.н., ст. научн. сотрудник Е.В. Суровцева, А.А. Варламов, В.В. Федотов).

Основное содержание: В Лаборатории общей и компьютерной лексикологии и лексикографии филологического факультета МГУ разработана программа-конкордансер, позволяющая получать для текстов больших объемов частотный и алфавитный список словоформ, а также контексты (объемом в предложение) (средство – VBA, Excel). Программа используется при обучении магистрантов (курс «Компьютерные технологии в филологии») и при проведении семантических экспертиз текстов.

Подготовлена и выставлена для свободного использования интернет-версия электронного корпуса текстов художественных произведений А.П. Чехова, а также созданный на основе этого корпуса «Частотный грамматико-семантический словарь языка художественных произведений А.П.Чехова», подготовленный к юбилею автора: <http://www.philol.msu.ru/~lex/chehov.html>; http://www.philol.msu.ru/~lex/dstb/chehov_cli.7z (д.ф.н. доц. О.В. Кукушкина, д.ф.н. доц. А.А. Поликарпов, к.ф.н., ст. научн. сотрудник Е.В. Суровцева, А.А. Варламов, В.В. Федотов). Управление корпусом и словарными материалами осуществляется с помощью информационно-исследовательской системы «ИСТОК», разработанной в лаборатории. Средство дает возможность пользователю читать произведения Чехова в полнотекстовом режиме, получать по их единицам различную справочную информацию и проводить их исследование на основе типов информации, которыми размечен корпус (темы, жанры, части речи, отдельные семантические классы слов и др.). Полученные результаты в виде словников, конкордансов, фрагментов текстов могут быть выгружены в текстовые файлы и использоваться в дальнейших исследованиях.

Название: Мониторинг функционирования русского языка на территории РФ

Краткое содержание: Кафедрой русского языка реализован проект по мониторингу функционирования русского языка на территории РФ. Руководитель проекта и разработчик программы – д.ф.н., проф. М.Ю. Сидорова (Государственный контракт № 08.P16.11.0046 от 2.11.2012; заказчик – Министерство образования РФ в рамках Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2011 - 2015 годы, задача 2 «Создание условий для функционирования русского языка как средства межнационального общения народов Российской Федерации»).

Основное содержание: По заказу МО РФ разработаны и реализованы 8 программ исследования функционирования русского языка в 8 федеральных округах РФ. Собрано и проанализировано 9262 анкеты. На базе полученных количественных и качественных данных проведен контент-анализ ситуации, определены параметры корреляции проблем функционирования русского языка на территории Российской Федерации в отдельных ФО и в целом по стране, выявлены проблемы функционирования русского языка в социальной, экономической, политической, духовной сферах, общие для РФ и специфичные для регионов, сделаны выводы о причинах выявленных совпадений и различий. Осуществлены

1) диагностика полнофункциональности русского языка, т.е. способности русского языка эффективно выполнять все функции, которые требуются в современном многонациональном, информационном обществе;

2) определение того, насколько успешно и полно коммуникативные возможности, предоставляемые русским языком, осознаются и используются его носителями;

3) выявление проблемных зон в функционировании русского языка (качественный аспект – уровень языковой компетенции, владение нормами и позитивное развитие этих норм, расширение или сужение, сбалансированное или несбалансированное развитие лексического запаса и т.п.; количественный аспект - степень востребованности русского языка в национальных республиках, уровень обеспеченности школ учебниками русского языка как родного и неродного и т.п.).

Название: Разработка рекомендаций в области государственной политики по сохранению и расширению сферы применения русского языка в субъектах Российской Федерации

Краткое содержание: Кафедрой русского языка реализован проект «Разработка рекомендаций в области государственной политики по сохранению и расширению сферы применения русского языка в субъектах Российской Федерации». Проф. М.Ю. Сидоровой разработаны научно обоснованные рекомендации (Государственный контракт № 08.P16.11.0046 от 2.11.2012 в рамках Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2011 - 2015 годы, задача 2 «Создание условий для функционирования русского языка как средства межнационального общения народов Российской Федерации»).

Основное содержание: Министерству образования РФ представлены научно обоснованные предложения в области государственной политики по сохранению и расширению сферы применения русского языка на территории Российской Федерации, позволяющие решить актуальные проблемы функционирования русского языка в социальной, экономической, политической, духовной сферах общественной жизни. Рекомендации по преодолению проблем и созданию условий для гармоничного развития русского языка, для эффективного функционирования русского языка как государственного на территории РФ и для целесообразного и активного овладения русским языком и пользования им у всех граждан РФ, во всех сферах жизни, разработаны как для страны в целом, так и для отдельных ФО, в соответствии с выделенными для них специфичными проблемами.

Название: Новые результаты в области функционально-коммуникативной грамматики

Краткое содержание: Проф. М.Ю. Сидоровой получены новые научные результаты, соответствующие двум актуальным задачам развития функционально-коммуникативной грамматики (ФКГ) русского языка - прикладное использование ФКГ в разных сферах коммуникации и применение ФКГ для изучения способов языкового моделирования реальности.

Основное содержание: Обнаружено и реализовано новое приложение ФКГ – анализ учебных текстов, позволяющий а) прогнозировать и/или объяснить эффективность учебного текста и степень его коммуникативной конфликтности; б) предложить субъектам учебного процесса способы работы с учебным текстом, минимизирующие его недостатки и максимально использующие достоинства; в) разработать общие рекомендации по построению учебных текстов. Результаты использованы в лекциях на курсах повышения квалификации учителей МГУ и МИОО, лекциях на Летней школе учителей в МГУ, изложены в двух статьях.

Применение исследовательского аппарата ФКГ к изучению способов языкового моделирования реальности позволило создать оригинальный учебный курс «Кодирование и декодирование информации в естественных языках», важнейшие части которого составляют а) объяснение механизма кодирования в языке непосредственно наблюдаемых «картинок»; б) анализ соотношения сложности высказывания со сложностью фрагмента мира, кодируемого в высказывании; в) осмысление взаимодействия объективных и субъективных смыслов в высказывании на естественном языке. Последняя тема более подробно изучена на примере художественного текста со сложным модальным планом (доклад «Глазами художника: точка зрения в романе М.Петросян «Дом, в котором»» на международной конференции «Славянские языки и литературы в синхронии и диахронии», МГУ, ноябрь 2013). Также разрабатывалась проблема коммуникативных и когнитивных возможностей естественных и конструированных языков и их реализации (результаты суммированы в докладе «Лингвистика вымышленных миров» на Фестивале науки-2013).

Название: Новые результаты в области риторических исследований кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания

Краткое содержание: В рамках исследовательского направления кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания выпущены: монография Волков А.А. Теория риторической аргументации. 2-е издание испр. и доп. – М.: «Добросвет», «Издательство “КДУ”», 2013. – 374 с. (23,5 печ. л.); учебное пособие. Волков А.А. Курс русской риторики. Издание 3-е испр. и доп. – М.: Издательский дом «Русская панорама»; издательство «Кафедра», 2013. – 416 с. (25,9 печ. л.); Кошанский Н.Ф. Риторика / В.И. Аннушкин, А.А. Волков Л.Е. Макарова. – М.: Издательский дом «Панорама»; Издательство «Кафедра», 2013. – 320 с. (25,9 усл. печ. л.). В составе издания «Риторика» Н.Ф. Кошанского статьи: Волков А.А. Риторика Н.Ф. Кошанского в истории культуры мысли и слова с.263-272; Макарова Л.Е. Биография и научно-педагогические труды Н.Ф. Кошанского (с.287-310); Библиография трудов о Н.Ф. Кошанском (с.311-319).

Основное содержание: В монографии А.А. Волкова рассматриваются место риторики в системе словесности и в культуре языка в целом, вопросы истории риторики, особенности риторической аргументации в ее отношении к научной аргументации и различным разновидностям эристической аргументации, уточняется понятие строения риторического аргумента, проблемы и строение аудитории риторической аргументации, вопросы этики риторической прозы, классы риторических аргументов, предложена и уточнена оригинальная концепция системы образной системы произведения риторической прозы. В новом дополненном и исправленном издании «Курса русской риторики» А.А. Волкова содержится полное изложение классической системы общей риторики. Дается уточненное изложение системы родов и видов словесности, строения риторической аудитории,

проблемной ситуации и классификация проблем, применительно к проблеме риторического изобретения излагается необходимый материал формальной логики; подробно рассматривается топика как строение посылок риторических аргументов иерархия исторически сложившихся в системе культуры ценностей, классификация риторических аргументов, излагаются вопросы композиции и стиля произведений риторической прозы.

Впервые осуществлено полное издание общей и частной риторики Н.Ф. Кошанского – классика русской риторической мысли. Н.Ф. Кошанский, преподаватель словесности с Царскосельском лицее, был учителем А.С. Пушкина, А.М. Горчакова, видного государственного деятеля и крупнейшего российского дипломата XIX века, академика Я.К. Грота – известного русиста и слависта и создателя первой системы русской орфографии, ряда писателей, поэтов, историков своего времени. Роль Н.Ф. Кошанского в истории русской культуры, образования и науки в течение долгого времени замалчивалась и искажалась. Между тем, по учебникам Н.Ф. Кошанского учились, по крайней мере два поколения ученых, литераторов, государственных деятелей, обеспечивших расцвет российской национальной культуры в первой половине XIX века. Несмотря на критику и отрицание риторики некоторыми представителями литературной критики, многие положения его учебников были усвоены отечественным литературоведением. Систематизация произведений словесности – собственно художественной, деловой, научно-философской, публицистической и ораторской прозы, разработка методов анализа и истолкования литературных произведений, не относящихся к области собственно художественной литературы (поэзии), имела особенно в начале XIX века существенное значение для развития отечественной философской, научной и деловой прозы. Совершенное с дидактической точки зрения и систематичное изложение интеллектуальной и литературной техники построения произведения слова сыграло существенную роль в развитии языковой компетенции учащихся того времени и стало одной из основ техники мышления и речи, характерной для отечественных научных и философских школ.

В статье Л.Е. Макаровой «Биография и научно-педагогические труды Н.Ф. Кошанского» и материалах «Библиография трудов Н.Ф. Кошанского», «Библиография трудов о Н.Ф. Кошанском», изложены наиболее полные на сегодняшний день биографические сведения о Н.Ф. Кошанском, дана обоснованная характеристика его педагогической, переводческой и научной деятельности, ее оценки современниками и авторами второй половины XIX и XX веков, аннотации основных трудов Н.Ф. Кошанского и выверенная библиография их публикаций.

В статье А.А. Волкова «Риторика Н.Ф. Кошанского в истории культуры слова и мысли» рассматривается значение риторической концепции Н.Ф. Кошанского в развитии риторических идей и значение его трудов для современных риторических исследований и учебных руководств.

Название: Теория языка и лингвистическая терминология в средней школе

Краткое содержание: В рамках исследования кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания был составлен словарь тезаурус школьных лингвистических терминов как база для представления лингвистической теории в рамках школьной программы. Были сформулированы принципы представления наиболее сложных теоретических понятий и ключевых терминов. Богатырева Инна Ивановна, доцент кафедры ОСИЯ, кандидат филологических наук, Волошина Оксана Анатольевна, старший преподаватель кафедры ОСИЯ. Разработка теоретического описания грамматики русского языка для средней школы.

Основное содержание: В рамках исследования был составлен словарь тезаурус школьных лингвистических терминов как база для представления лингвистической теории в рамках школьной программы. Были сформулированы принципы представления наиболее сложных теоретических понятий и ключевых терминов.

Исследование направлено на разработку принципов подачи теоретического лингвистического материала школьникам. Особое внимание было уделено принципам введения основ лингвистической теории в средней школе: описание языков мира с точки зрения фонетического и грамматического устройства, сравнение классификаций языков мира (генеалогическая, типологическая ареальная). Основные результаты исследования отражены в статьях, опубликованных в журналах «Русский язык и литература для школьников», «Русский язык в школе» и в журнале «Русский язык в школе и дома» (приложение к журналу «Русский язык в школе»).

Ключевые слова: *русский язык в школе, лингвистическая теория и терминология в средней школе.*

По направлению «Теория языка и лингвистическая терминология в средней школе» в 2013 году опубликованы следующие работы:

1. Богатырева И.И. Что такое грамматическая категория // Русский язык и литература для школьников. 2013. № 5.
 2. Богатырева И.И. Грамматический взгляд на мир /// Русский язык и литература для школьников. 2013. № 6.
 3. Волошина О.А. Наука о звуках языка // «Русский язык в школе и дома». Приложение к журналу «Русский язык в школе». М. 2013. № 1. № 2. № 3.
 4. Волошина О.А. Научная лингвистическая теория и школьная грамматика // «Русский язык в школе». М. 2013. № 5.
 5. Волошина О.А. Что изучает общее языкознание // «Русский язык в школе и дома». Приложение к журналу «Русский язык в школе». М. 2013. № 5.
 6. Волошина О.А. Какой язык самый лучший // «Русский язык в школе и дома». Приложение к журналу «Русский язык в школе». М. 2013. № 6.
 7. Волошина О.А. Индоевропейские языки: языковая семья или языковой союз? // «Русский язык в школе и дома». Приложение к журналу «Русский язык в школе». М. 2013. № 8.
- 17 сентября 2013 года Волошина О.А. выступала на семинаре по повышению квалификации учителей русских школ за рубежом. Семинар проходил в Астане с 16 по 20 сентября 2013 года в рамках X Осенней школы русистики «Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературы в Казахстане». Волошина О.А. выступала с докладом «О Словаре школьных лингвистических терминов» И.И.Богатыревой и О.А.Волошиной».

Название: Исследование семантики коммуникативного уровня русского языка и создание словаря коммуникативных средств

Краткое содержание: Одно из перспективных направлений исследований кафедры русского языка связано с изучением инвариантных семантических параметров средств коммуникативного уровня языка, не осознаваемых естественными носителями языка (до недавнего времени и лингвистами), но используемыми ими в качестве семантического кода при восприятии и воспроизведении (д.ф.н., доц. М.Г. Безяева).

Основное содержание: В соответствии с задачей создания словаря коммуникативных средств, включающего единицы коммуникативного уровня языка от морфологических категорий до интонации, были выявлены инвариантные параметры ряда средств. Материалы исследования используются в ряде курсов, в частности спецкурсе для студентов 3-4 курсов «Инвариантные параметры коммуникативных средств русского языка».

Название: Новые результаты в рамках исследовательского направления «Анализ коммуникативной семантики звучащего текста»

Краткое содержание: Исследовательское направление «Анализ коммуникативной семантики звучащего текста», которое ведет на кафедре русского языка д.ф.н., доц. М.Г. Безяева, связано с изучением функционирования средств коммуникативного уровня я языка в разных типах текстов.

Основное содержание: Учёт ранее не осознаваемой семантики коммуникативного уровня языка позволил исследовать ряд проблем, ранее не изученных: Роль коммуникативных средств при создании коммуникативной композиции, выявление стратегии коммуникативной личности, типа личности, стереотипа, проблемы перевода. Одним из аспектов явилось изучение специфики коммуникативной интерпретации и отличие её от номинативной. Материалы исследования используются в курсе по выбору для магистрантов и аспирантов «Анализ коммуникативной семантики звучащего текста».

Название: Новые результаты в рамках исследовательского направления «Базовые единицы коммуникативного уровня языка»

Краткое содержание: В рамках исследовательского направления «Базовые единицы коммуникативного уровня языка» д.ф.н., доц. М.Г. Безяевой сформулирован новый уровень обобщения материала. Были выявлены семь базовых коммуникативных полей русского языка как результат обобщения семантики коммуникативных средств русского языка.

Основное содержание: В рамках исследовательского направления «Базовые единицы коммуникативного уровня языка» д.ф.н., доц. М.Г. Безяевой сформулирован новый уровень обобщения материала. Были выявлены семь базовых коммуникативных полей русского языка как результат обобщения семантики коммуникативных средств русского языка. Определены особенности коммуникативного поля к по сравнению с номинативным и такой единицей, как вариативный ряд конструкций. Материалы используются в курсах «Семантика коммуникативного уровня языка», «Инвариантные параметры коммуникативных средств», «Коммуникативный анализ семантики звучащего текста».

Название: Сотрудничество кафедры немецкого языкознания с Международным издательским домом LAP Lambert Academic Publishing

Краткое содержание: Свое внимание на научные исследования молодых ученых кафедры немецкого языкознания обратил Международный издательский дом LAP Lambert Academic Publishing

Основное содержание: Международный Издательский Дом LAP Lambert Academic Publishing, находящийся в г. Саарбрюкен (Германия), в ходе своего исследования в МГУ имени М.В.Ломоносова проявил заинтересованность в работах молодых ученых кафедры немецкого языкознания к.ф.н. Д.В. Беляева и к.ф.н. Н.Л. Романовой. LAP Lambert Academic Publishing является международным издательством, чья цель заключается в том, чтобы сделать академические исследования доступными более широкой аудитории. Со стороны издательства поступило предложение об издании монографий. В результате в свет вышли монография Н.Л. Романовой «Метафоризация терминов в современной немецкой прессе» и две монографии Д.В. Беляева «Немецкий речевой жанр *Bättenrede*. Функции и языковые особенности» и «Частицы в немецком языке. Значение и употребление в разных стилистических сферах». После выхода монографий совместная работа продолжается. Так, к изданию готовится сборник статей доц. Е.Г. Носовой по лингвокультурологии, этнолингвистике и фольклорным жанрам, а также коллективный сборник статей аспирантов и молодых ученых кафедры. Сотрудничество с издательством LAP Lambert Academic Publishing перспективно. Оно не только знакомит европейскую и мировую общественность с научными трудами сотрудников и студентов кафедры немецкого языкознания, но и способствует, что представляется немаловажным и соответствующим современным тенденциям модернизации, популяризации как германистики, так и науки в целом.

Название: Сотрудничество с университетами Германии

Краткое содержание: Преподаватели кафедры немецкого языкознания активно сотрудничают с коллегами из Германии, обмениваются опытом, проводят совместные исследования, издают учебные пособия

Основное содержание: Преподаватели кафедры немецкого языкознания активно сотрудничают с коллегами из Германии, обмениваются опытом, проводят совместные исследования, издаются учебные пособия. Профессор, д.ф.н. М.Н. Володина вот уже многие годы активно и плодотворно сотрудничает с Институтом немецкого языка в г. Мангейм, проводя совместные исследования по языку масс-медиа. Только в 2013 г. результатом такого сотрудничества стали следующие публикации: Maja N. Volodina (Hrsg.) *Mediensprache und Medienkommunikation im interdisziplinären und interkulturellen Vergleich*. Institut für deutsche Sprache. Mannheim, 2013; Volodina Maja N. *Massenmedien und sozial-sprachliche Ökologie der Gesellschaft* // Maja N. Volodina (Hrsg.) Mannheim, 2013; Volodina Maja N. *Fachsprachen- und Terminologieforschung aus kognitiver Sicht* // Akten des XII. Internationalen Germanistenkongresses: "Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit". Band 18. Sektion (56) *Fachsprachen in Theorie und Praxis*. Peter Lang-Verlag. Frankfurt am Main, 2013. М. Н. Володина также активно сотрудничает с берлинским Университетом им. Гумбольдтов по вопросам глобализации и масс-медиа. К.ф.н., доц. Л.Ю. Уварова и ст. преп. И.А. Гапонова сотрудничают по вопросам языка и культуры с Институтом германистики при университете им. Гумбольдтов. К.ф.н., доц. Т.В. Ключева проводит совместные исследования и готовит публикации по проблемам перевода в сотрудничестве с Институтом славистики Университета им. Гумбольдтов. В рамках Летней академии 2013 г. в г. Тюбинген к.ф.н. Д.В. Беляев сотрудничал и обменивался опытом с немецкими коллегами. Полученные материалы, знания и навыки активно применяются им на занятиях по деловому переводу и практической фонетике немецкого языка. Кроме того, при кафедре немецкого языкознания от Университета им. Гумбольдтов работает магистрант Михаэла Юнг, которая проводит практические занятия по специальным тематикам (например, язык немецкой газеты). Также на кафедре проходят педагогическую практику студенты Университета им. Гумбольдтов.

Название: Международная научная деятельность кафедры иберо-романского языкознания

Краткое содержание: Кафедра иберо-романского языкознания ведет активную международную научную деятельность.

Основное содержание: Кафедра иберо-романского языкознания ведет активную международную научную деятельность. В 2013 году преподаватели кафедры иберо-романского языкознания к.ф.н. доцент А.В. Баканова, к.ф.н. доцент Д.Л. Гуревич, к.ф.н. А.А. Шамарина приняли участие в 5 зарубежных международных конференциях, где выступили с докладами. В ноябре 2013 года сотрудники кафедры к.ф.н. доцент А.В. Баканова и каталанский лектор Анна Брасас-Колль принимали участие в Семинаре для преподавателей каталанского языка в Будапеште. Были проведены переговоры с директором отдела по Каталанскому языку и связям с университетами Института Раймунда Луллия Андреу Боском и ответственным за международные экзамены по каталанскому языку Игнази Массажером. В результате проведенных переговоров был сохранен бесплатный допуск к международным экзаменам для студентов МГУ им. Ломоносова; сохранено количество стипендий и стажировок студентов.

НОВЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Название: Межфакультетские курсы (МФК)

Краткое содержание: В 2013 году филологический факультет подготовил и с успехом провел межфакультетские курсы (МФК) на 27 факультетах МГУ.

Основное содержание:

В 2013 году *кафедра английского языкознания* подготовила и провела 2 межфакультетских курса «Уильям Шекспир в историко-культурной традиции: загадки, мифы, реальность» и «Английская классическая поэзия: эпохи, авторы, тексты» (д.ф.н., проф. А.А. Липгарт). Лекционные курсы посвящены рассмотрению английской классической поэзии в ее развитии и связи с общим культурно-историческим контекстом. Цель лекционного курса заключается в расширении кругозора слушателей и в повышении уровня их владения английским языком. При чтении курса поэтические тексты цитируются в подлиннике (с последующим переводом); основные мысли и выводы в ходе каждой лекции дублируются на английском языке. При проведении зачета уровень владения английским языком не проверяется и не учитывается. Русскоязычные читатели знакомы с английской классической поэзией в основном по русским переводам и на уровне отдельных стихотворений или монологов из драматургических поэтических произведений, освоенных ими в подлиннике. Однако качество переводов и сам выбор изучаемых произведений часто оставляют желать лучшего, из-за чего читатели не создают для себя сколько-нибудь целостной картины и не испытывают интереса к более углубленному изучению английской классической поэзии. Предлагаемый лекционный курс призван восполнить эти пробелы, познакомить слушателей с шедеврами английской классической поэзии и облегчить им понимание языковой и содержательной специфики художественных текстов.

Кафедрой истории русской литературы подготовлен межфакультетский курс «Династия Романовых и русская литература» (д.ф.н., проф. Д.П. Ивинский). Данный курс лекций представляет собой краткий очерк истории русской литературы XVII – начала XX в., ориентированный на историю правившей династии. Цель курса – предоставить слушателям возможность уточнить свои представления о некоторых магистральных тенденциях русской литературной эволюции, связанных со следующим кругом проблем: литература и власть, литература и идеология, литература и религия, литература и общественно-политическая борьба, литература и культурные проекты императорской власти, литература и придворный литературный быт; отдельная проблема – литературные образы императорской власти, как комплиментарные, так и полемические, как претендовавшие на политическое значение, так и маргинальные. Одновременно с этим в курсе предлагается базовая модель интерпретации словесного текста (не обязательно литературного), основанной на изучении его многообразных контекстов и подтекстов. Курс стремится заложить основу для сознательной самообразовательной деятельности, которая может занять у тех, кто пожелает ею заниматься, годы и даже десятилетия. Поэтому на зачет выносятся лишь небольшое количество вопросов, имеющих общекультурное значение.

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики подготовила и провела МФК «Лингвистика и смежные дисциплины» (д.ф.н., проф. В.И. Беликов, к.ф.н., ст.н.с. С.А. Бурлак, к.ф.н., доц. М.А. Даниэль, д.ф.н., проф. А.А. Кибрик, д.ф.н., проф. И.М. Кобозева, к.ф.-м.н., вед.н.с. Н.В. Лукашевич, чл.-корр. РАН, проф. В.А. Плунгян, д.ф.н., доц. С.Г. Татевосов, к.ф.н., доц. С.Ю. Толдова, к.ф.н., доц. О.В. Фёдорова). Курс рассчитан на широкую университетскую аудиторию студентов, бакалавров и магистров и посвящён лингвистике – науке о языке – в её взаимодействии с рядом смежных дисциплин: биологией и антропологией, психологией, социологией, computer science и некоторыми другими. Естественный язык – сложное, многогранное и уникальное явление, затрагивающее все сферы деятельности человека. Именно поэтому в последние десятилетия наиболее активно развиваются междисциплинарные области исследования. Ответить на

вопрос о возникновении языка невозможно, не обращаясь к данным биологической эволюции и антропологии. Точно так же невозможно всесторонне изучить механизмы функционирования языка, порождения и восприятия речи, обходясь без знаний об устройстве и работе мозга. Язык – это в первую очередь механизм общения между людьми, взаимодействия в социуме – так появляется необходимость в социолингвистических исследованиях. Моделирование речевого поведения, автоматическое распознавание речи, электронные способы хранения и обработки языковых данных – все эти области прикладной лингвистики теснейшим образом связаны с достижениями технического прогресса.

Кафедра устного народного творчества подготовила и провела МФК «Миф – обряд – текст в фольклоре и в современной культуре» (к.ф.н., доц. С.В. Алпатов, к.ф.н., доц. Т.Б. Дианова, к.ф.н., доц. А.А. Иванова, к.ф.н. ст. преп. В.А. Ковпик). Фольклористика – междисциплинарная специальность в филологии, опирающаяся на фундаментальные знания из областей традиционного языкознания и литературоведения, этнологии, антропологии, искусствознания и теории коммуникации, при этом обладающая собственным научным аппаратом и методологической базой. Специфика науки заключается в том, что с самого момента своего возникновения она работает с комплексом источников и сложными полисоставными текстами, сочетающими вербальные, визуальные, музыкальные, акциональные составляющие. Недаром ряд методик, предложенных отечественными фольклористами, положил начало современным направлениям в мировой науке (работы В.Я. Проппа легли в основу структурализма; П.Г. Богатырев стоял у истоков функционального исследования искусства и т.д.). Немаловажна полевая компонента науки: постоянный мониторинг современной деревенской и городской культуры позволяет отслеживать динамику изменений в фольклорной сфере и массовом сознании. Сегодня достижения фольклористики используются рядом гуманитарных дисциплин (историей, этнологией, культурологией, искусствознанием, социологией, философией, коммуникативистикой); помимо этих сфер они актуальны для специалистов в области масс-медиа, педагогов, могут быть востребованы географами и регионоведами, психологами, журналистами и др. Объединяющая идея курса – показать преемственность между фольклорным наследием прошлого, возникшим в рамках традиционного общества, и современной, преимущественно городской культурой, дать слушателям надежный инструментарий для понимания и объяснения этой связи.

Кафедрой славянского языкознания подготовлен и проведен МФК «Наши братья – славяне: история – культура – литература» (д.ф.н., проф. Е.Н. Ковтун, д.ф.н., проф. А.Г. Шешкен). Курс призван создать у слушателей представление о важнейших фактах, связанных с историей и современной жизнью славянских народов, ближайших родственников русского народа. Студенты знакомятся с ландшафтами, бытом, государственной символикой, религией, важнейшими достопримечательностями славянских стран, получают сведения о различиях менталитета восточных, западных и южных славян. Учатся опознавать славянские алфавиты, узнают, на каком языке говорили древние славяне, как появилась славянская письменность и чем кириллица отличается от глаголицы. В рамках исторического раздела курса слушатели знакомятся с важнейшими событиями и процессами, определившими судьбы славянских народов, узнают, как сами славяне в различные времена определяли свою историческую миссию в Европе и мире, почему на славянских территориях в далеком и недавнем прошлом начинались европейские и мировые войны, как славяне влияли на жизнь своих соседей, какие именно плоды материальной и духовной культуры славян стали неотъемлемой частью европейского культурного фонда. Завершает курс обзор лучших художественных произведений, созданных славянскими писателями XIX–XX столетий. В число рассматриваемых авторов и литературных явлений входят классики славянского романтизма, реализма, постмодернизма (Адам Мицкевич, Генрик Сенкевич, Ярослав Гашек, Карел Чапек, Станислав Лем, Милорад

Павич и многие другие), а также художественные течения и жанры, созданные славянами и не имеющие аналога в других литературах.

Кафедрой истории русской литературы XX века было подготовлено и прочитано два межфакультетских курса (МФК) «Современная русская литература и классика XX века (реализм, модернизм, постмодернизм)» (д.ф.н., проф. М.М. Голубков) и «Русская литература XX–XXI веков: парадигмы художественного сознания» (д.ф.н., проф. И.Б. Ничипоров). Лекционный курс И.Б.Ничипорова нацелен на расширение горизонтов гуманитарного мышления его слушателей и предполагает обзор панорамы многоплановых мировоззренческих и стилевых поисков в русской литературе XX – начала XXI вв. Речь пойдет о таких магистральных литературных направлениях, как реализм, символизм, акмеизм, авангард, социалистический реализм, постмодернизм и др. Крупным планом будут представлены творческие индивидуальности крупнейших мастеров художественного слова этой эпохи: А.Блока, А.Белого, В.Маяковского, М.Горького, А.Платонова, И.Бродского, В.Распутина, А.Солженицына и др. Особое внимание будет уделено разнообразным художественным исканиям в современной русской литературе, соотношению между индивидуальными стилями писателей и общими стилевыми закономерностями эпохи. Предлагаемый курс имеет междисциплинарную направленность. Литературный процесс XX века и современности рассматривается здесь в контексте развития философии, науки, культуры, общественной мысли. Существенное внимание будет сосредоточено на специфике социокультурных условий существования русской литературы в данный период. Это и отношения в системе «писатель – читатель – государство – издатель – критик», и проблема художественного осмысления истории и современности, и уникальное в мировой культуре трагическое и судьбоносное разделение национальной культуры после 1917 г. на три подсистемы: литература метрополии, эмиграции, «задержанная» литература. Важнейший сюжет курса – влияние названных и иных экстралитературных факторов на характер художественного сознания, на процесс культурной и общественной самоидентификации русского писателя, на вырабатываемые им языковые стратегии.

Кафедра русского языка подготовила и провела МФК «Теория и практика гипертекстовой коммуникации» (д.ф.н., проф. О.В. Дедова). В авторском курсе, не имеющем (насколько нам известно) аналогов, обсуждались, с одной стороны, теоретические основы и этапы развития гипертекста как технологии, с другой – философские и филологические идеи, под воздействием которых формировался гипертекстовый алгоритм. Особое внимание было уделено реализации текстовых категорий в электронном сетевом гипертексте и практическим аспектам гипертекстовой стилистики: оптимизация решений при разработке структуры сайта, стратегия гипертекстовых переходов, взаимодействие вербального и невербального, принципы и формы организации доступа к информации (меню, карта сайта, строка навигации и пр.), смысловой потенциал шрифтового варьирования, роль цвета и т.д. Помимо этого слушатели получили практические навыки в создании сайтов и овладели основами языка гипертекстовой разметки html. Зачетным заданием была гипертекстовая интерпретация небольшого фрагмента художественного текста. Все лекции сопровождались pdf-презентациями. Для поддержания обратной связи была создана группа ВКонтакте (<http://vk.com/id204105932#/club50381150>).

Название: Инновационные формы и методы студенческого сотрудничества и обучения

Краткое содержание: Кафедрой немецкого языкознания внедрены инновационные формы и методы обучения и сотрудничества, включающие в себя нетрадиционные методы и средства организации самостоятельной работы студентов, с использованием Интернет и Интернет-телефонии (Skype).

Основное содержание: Поликультурное образование студенческой молодежи, активизация познавательной деятельности, обмен информацией с использованием инновационных форм, эффективное усвоение и передача материала; не только владение

знаниями, но и способность применять их на практике, а также умение работать в коллективе и общаться с аудиторией в том числе и на международной арене – именно такие специалисты, обладающие перечисленными качествами и навыками, востребованы сегодня на рынке труда. Таким образом, преподаватель призван обучить студентов самостоятельно получать информацию и использовать ее в практической деятельности, применять полученные навыки в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, расширять и углублять свое научное мировоззрение, эффективно работать в коллективе. Для решения поставленных перед преподавателем задач в настоящее время актуальным является использование технологий обучения в сотрудничестве и «метод проектов». На кафедре немецкого языкознания был осуществлен проект совместно с языковым центром Ганноверского университета, в котором использовались Интернет-технологии (Skype – обеспечивающее текстовую, голосовую связь и видеосвязь через Интернет, социальные сети, электронная почта, базы данных). Руководителями проекта были доктор Клаус Швинхорст, координаторами – Моника Шелм и Мария Муаллем, преподаватели русского языка – Рената Гойхман, Мария Сулимова, координатор с российской стороны – преп. Денис Беляев, группа которого участвовала в проекте. Проект проводился с одобрения г-жи Бутич, руководящей в Ганноверском университете договорами с университетами Восточной Европы).

Название: Разработка магистерской программы по специальности «Литературы народов России»

Краткое содержание: Разработка магистерской программы по специальности «Литературы народов России» (1 часть) (ст.преп.Монисова И.В.). Программа в этой части охватывает основной круг явлений, значимых для развития русской литературы XX века (по десятилетиям), в их соотнесенности с аналогами из национальных литератур. Второе направление – наиболее крупные национальные эпосы в сравнительно-историческом аспекте.

Основное содержание: Разработка магистерской программы по специальности «Литературы народов России» (1 часть) (ст.преп.Монисова И.В.). Программа в этой части охватывает основной круг явлений, значимых для развития русской литературы XX века (по десятилетиям), в их соотнесенности с аналогами из национальных литератур. Второе направление – наиболее крупные национальные эпосы в сравнительно-историческом аспекте. Информация, часть которой в ознакомительном аспекте представлена в курсе лекций для бакалавров, в магистерской программе значительно расширяется. Представлены наиболее крупные имена писателей-реалистов в национальных литературах начала века, модернистские и авангардные течения в их национальных аналогах, борьба литературных группировок в регионах, ставятся проблемы взаимодействия литератур метрополии и эмиграции, проблемы формирования единого литературного пространства и внедрения соцреалистического метода, проблемы взаимовлияния культур. Рассматриваются пути развития военной, деревенской, лагерной, городской, исторической, лирико-философской прозы, а также поэзии и драматургии в национальных литературах, разнообразие повествовательных стратегий в творчестве национальных писателей. Показано также бытование инонациональной проблематики в русской литературе XX века. В части, касающейся эпического творчества народов России, представлены эпосы «Нарты», «Калевала», «Олонхо», «Гэсэр» и др.

Название: Кафедрой истории русской литературы XX века разработана программа нового курса «История русской литературы первой половины XX века (1890-1950 гг.)».

Краткое содержание: Кафедрой истории русской литературы XX века разработана программа нового курса «История русской литературы первой половины XX века (1890-1950 гг.)» (Н.З. Кольцова), характеризующая основные тенденции историко-литературного

процесса первой половины XX века, новые «механизмы» взаимодействия литературы с другими видами искусства (живописью, музыкой, архитектурой, кинематографом).

Основное содержание: Рубеж XIX–XX вв. как начало новой литературной эпохи. *Серебряный век*. Периодизация, основные направления и течения. Идея синтеза искусств. «Музыкальный код» нового искусства. Структура модернистского романа (продолжение традиций А.Белого, Ф.Сологуба в прозе писателей двадцатых годов). Специфика русского авангарда (футуризма), его влияние на язык литературы пореволюционного периода (от поэзии *Пролеткульта* и *ЛЕФа* до «неклассической» прозы двадцатых годов). Противостояние и взаимодействие реализма и модернизма. Неореализм как синтез реализма и модернизма. Октябрьская революция и судьбы русских писателей. Три ветви русской литературы в пореволюционную эпоху (государственная литература, литература эмиграции и «потаенная литература»). *Соцреализм* как «большой стиль». Проблема преемственности традиций и формы обучения молодых писателей двадцатых годов: литературные группировки, издательство «Всемирная литература», «Диск». Основные стилевые тенденции в прозе 20-х гг. Сказ и орнаментальная проза. Литература русского зарубежья. Географические центры. Журналы. Младшее поколение первой волны эмиграции. Литература сороковых годов как «подведение итогов» указанного периода и предвосхищение художественных «открытий» второй половины XX века (в т.ч. «лейтенантской прозы», «лирического романа» и пр.).

Название: Содержательное и методическое обновление дисциплины «Русский язык и культура речи для нефилологов»

Краткое содержание: Проф. М.Ю. Сидоровой на основе накопленного опыта, анализа изменившейся социолингвистической ситуации, последних научных разработок в области лингвистического анализа текста, инфографики, профессиональной коммуникации и т.п. обновлены содержание, методика, коммуникативные стратегии и тактики обучения нефилологов русскому языку и культуре речи.

Основное содержание: Содержательное и методическое обновление дисциплины «Русский язык и культура речи для нефилологов» проведено в деятельностном, практикоориентированном направлении, с учетом нового ФГОС общего образования, образовательных стандартов МГУ имени М.В. Ломоносова, требований современного поликультурного, информационного общества. Результаты представлены в новом учебном пособии «Русский язык и культура речи. Часть 1» (М., «Доброе слово», 2013), в базовой программе «Русский язык и культура речи» для всех специальностей и направлений подготовки МГУ (М., «Доброе слово», 2013), в двух учебных курсах для филологов – будущих преподавателей русского языка и культуры речи в русскоязычной, полиязычной и иноязычной аудитории: «Теория и практика культуры русской речи» и «Коммуникативные стратегии и тактики преподавания русского языка и культуры речи нефилологам». Благодаря ориентации на формирование коммуникативных компетенций сегодняшнего дня, дисциплина освобождена от ненужных теоретических сведений, имеет достаточно гибкую форму и содержание для адаптации к нуждам и учебным планам различных специальностей и направлений подготовки и представляет собой звено непрерывного языкового образования. Принципиально обновлен текстовый материал, разработаны новые системы заданий, тактики и стратегии преподавания, позволяющие обеспечить повышение общей культуры речи молодых людей, выработку у них сознательного отношения к родному языку, умения не механически, а творчески организовывать свою речевую деятельность, соблюдая моральные и культурные нормы, добиваться поставленных целей и решать возникающие в профессиональной, общественной и личной жизни задачи, критически подходить к разнообразному языковому материалу, окружающему нас в повседневной жизни, преодолевать трудности в понимании текстов, аргументированно отстаивать культурноречевую позицию в спорах.

Название: Вебинары по программе повышения квалификации преподавателей русского языка как неродного

Краткое содержание: Кафедра русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ провела вебинары по программе повышения квалификации преподавателей русского языка как неродного (к.ф.н., доц. Е.Ю. Николенко).

Основное содержание: Кафедра русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ провела вебинары по программе повышения квалификации преподавателей русского языка как неродного (к.ф.н., доц. Е.Ю. Николенко). Вебинары представляли собой лекции и практические занятия, которые транслировались во все уголки Российской Федерации с возможностью обратной связи со слушателями, по учебно-методическому комплексу для повышения квалификации преподавателей образовательных учреждений по вопросам преподавания русского языка как неродного «Использование информационно-коммуникационных технологий в практике преподавания русского языка как неродного». Темы лекций-вебинаров: 1) Основы электронной лингводидактики: теоретический и практический аспекты; 2) Электронные средства обучения нового поколения. Их классификация; 3) Виды обучающих программ. Интернет-технологии; 4) Использование ИКТ в практике преподавания РКН; 5) Организация работы при помощи электронных средств обучения (ЭСО); 6) Компетенции; 7) Электронные технологии; 8) Формирование коммуникативной компетенции преподавателя РКН. Целевая аудитория лекций вебинаров – учителя русского языка как неродного. Средства обучения – аудиовизуальные, информационно-коммуникационные. Компьютерный класс с выходом в интернет, классы, оборудованные интерактивной доской, видеоаппаратурой; электронные образовательные ресурсы повышения квалификации учителей русского языка как неродного, созданные в рамках Федеральной целевой программы «Русский язык».

Название: Третья Летняя школа для учителей русского языка и литературы

Краткое содержание: 2–4 июля 2013 года на филологическом факультете проходила Третья Летняя школа для учителей русского языка и литературы. В работе школы приняли участие 284 слушателя, представляющие 41 регион Российской Федерации. На открытии с приветственным словом выступил декан филологического факультета профессор М.Л.Ремнёва. Как отмечалось в отзыве одного из слушателей, «Марина Леонтьевна произносила обычную приветственную речь, но ее слова были очень эмоционально-сильными, искренними и теплыми». Такую атмосферу – искреннего, дружественного и профессионального общения – организаторы стремились создать во время проведения Летней школы. И, судя по отзывам слушателей, это удалось.

Название: Учебный курс «Русский язык и культура речи» как общеобразовательная дисциплина на 22 факультетах МГУ

Краткое содержание: На 22 факультетах МГУ филологический факультет осуществляет общеобразовательный курс «Русский язык и культура речи» (д.ф.н., проф. М.В. Шульга). Это лекции, практические занятия, спецкурсы, которыми заняты сейчас одновременно 42 преподавателя факультета.

Основное содержание: В рамках реализации Программы развития филологический факультет обеспечивают осуществление учебного курса «Русский язык и культура речи», который входит в цикл гуманитарных дисциплин, предназначенных для студентов всех специальностей. В этой работе на 22 факультетах МГУ участвуют 42 преподавателя филфака. Наиболее востребован курс на мехмате (18 групп), физическом факультете (19 групп) и на юридическом факультете (21 группа).

Название: II дистанционная Интернет-олимпиада по византийской и новогреческой филологии для школьников

Краткое содержание: В ноябре – декабре 2013 года филологический факультет провел II дистанционную Интернет-олимпиаду по византийской и новогреческой филологии для школьников. В олимпиаде приняли участие учащиеся 5–11 классов из всех регионов России и школьников из ближнего и дальнего зарубежья.

Основное содержание: В ноябре – декабре 2013 года филологический факультет провел II дистанционную Интернет-олимпиаду по византийской и новогреческой филологии для школьников. В олимпиаде приняли участие учащиеся 5–11 классов из всех регионов России и школьников из ближнего и дальнего зарубежья. Задания были разделены на два уровня сложности (для 5–7 и для 8–11 классов) и направлены на расширение представлений об отчасти знакомой школьникам античной культуре, на познание культуры нашей страны, непредставимой вне тесной связи с греческой цивилизацией. Призовой фонд олимпиады составили научные и научно-популярные книги по византистике и неозллинистике. Победителям были вручены почетные грамоты.

Название: Магистратура по направлению «Палеославистика»

Краткое содержание: В 2013 г. по результатам вступительных испытаний был произведен первый набор учащихся в магистратуру по направлению «Палеославистика» на 2013/2014 уч.г. (руководитель – д.ф.н., проф. Т.В. Пентковская). Это направление, сочетающее в себе традиционные принципы и методы классического университетского образования и современные интеграционные и междисциплинарные инновации (диахронное лингвострановедение), сложилось на базе действующей специализации «Палеославистика» для студентов русского отделения филологического факультета дневной и вечерней форм обучения. В 2013 году был создан учебный план магистратуры, составлены вопросы к вступительному экзамену, написаны программы читаемых курсов и разработаны учебные комплексы для дисциплин, преподающихся в рамках данного направления, многие из которых не имеют аналогов в традиционной университетской системе преподавания.

Основное содержание: Для освоения ключевых разделов основных палеославистических курсов разработан и используется интерактивный мультимедийный учебный модуль «Палеославистика», входящий в лингвокультурологический тезаурус «Гуманитарная Россия», созданный под научной редакцией М.Л. Ремнёвой: www.philol.msu.ru/~tezaurus. Учебный план, программы и иную информацию о магистерской программе «Палеославистика» см. на сайте магистратуры филологического факультета МГУ:

<http://www.philol.msu.ru/~master/105510721083107710861089108310721074108010891090108010821072.html>

Создание этого направления специализации и магистратуры явилось результатом плодотворного межкафедрального сотрудничества: помимо преподавателей кафедры русского языка, учебные курсы читаются преподавателями кафедр славянской и классической филологии, центра балтистики, кафедры русского языка для иностранных учащихся, кафедры английского языкознания, кафедры романского языкознания, а также сотрудниками лаборатории общей и компьютерной лексикологии и лексикографии.

Студенты-палеослависты и магистранты регулярно принимают участие в международных конференциях, проходящих в России и за рубежом. В 2013 году студенты-специалисты и бакалавры, специализирующиеся по направлению «Палеославистика» (спецсеминар Т.В. Пентковской) приняли участие в III Международных Кирилло-Мефодиевских чтениях, посвященных 1150-летию славянской письменности (Рим-Флоренция, февраль 2013). Организаторы: Институт славяноведения РАН, Флорентийский университет, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова при поддержке Российского центра науки и культуры в Риме: <http://www.inslav.ru/2009-08-05-14-58-24/1365-48-2013-iii->

С 03.06.2013 по 11.07.2013 студенты и аспиранты по направлению «Палеославистика» совместно со студентами классического отделения филологического факультета принимали участие в языковой программе Θ.Υ.Ε.Σ.Π.Α. Афинского университета им. И. Каподистрии (г. Афины, Греция).

Название: Инновационный учебно-методический комплекс, разработанный сотрудниками кафедры русского языка

Краткое содержание: В 2013 году вышла в свет серия практикумов по ряду курсов, читаемых сотрудниками кафедры русского языка.

Практикум по курсу «Старославянский язык»: Рабочая тетрадь: Учебное пособие / Кузьминова Е.А., Николенкова Н.В., Пентковская Т.В., Ремнёва М.Л. / Под ред. М.Л. Ремнёвой. 3-е изд., доп. М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. – 108 с.

История русского литературного языка XI–XVII вв.: Практикум по курсу: Рабочая тетрадь: Учебное пособие / Кузьминова Е.А., Николенкова Н.В., Пентковская Т.В. 2-е изд., испр. и доп. М.: МАКС Пресс, 2013. – 136 с.

Практикум по курсу «Современный русский литературный язык. Акустическая и перцептивная фонетика»: Рабочая тетрадь: Учебное пособие. Выпуск II. / Князев С.В., Моисеева Е.В. М.: МГУ, 2013. – 172 с.

Основное содержание: Практикумы включают задания и упражнения по основным темам курсов «Старославянский язык», «История русского литературного языка XI–XVII вв.», «Современный русский литературный язык. Акустическая и перцептивная фонетика», которые направлены на отработку практических навыков лингвистического анализа как отдельных языковых явлений, так и целого текста. Их последовательное выполнение позволяет сформировать у учащихся устойчивое представление о системе старославянского языка IX–XI вв. и процессе её становления начиная с исходных характеристик индоевропейского языка, о ключевых этапах развития церковнославянского языка в XI–XVII вв., о фонетической системе современного русского языка.

Наряду с заданиями традиционного типа «Практикумы» содержат целый ряд упражнений, не имеющих аналогов в существующей учебно-методической литературе.

Инновационная форма рабочей тетради отвечает потребностям современного способа подачи материала в условиях перехода учащихся от тестовой системы контроля знаний, применяемых в средней и старшей школе (ГИА и ЕГЭ), к многоаспектной университетской системе, направленной на стимулирование исследовательских навыков и развитие лингвистического мышления. Это предоставляет возможность для эффективного и творческого освоения курсов «Старославянский язык», «История русского литературного языка XI–XVII вв.», «Современный русский литературный язык. Акустическая и перцептивная фонетика».

Некоторые задания, включенные в рабочие тетради «Старославянский язык» и «История русского литературного языка XI–XVII вв.», в интерактивном виде вошли в мультимедийный учебный модуль «Палеославистика» лингвокультурологического тезауруса «Гуманитарная Россия», созданного на филологическом факультете МГУ имени М. В. Ломоносова под научной редакцией М. Л. Ремнёвой: www.philol.msu.ru/~tezaurus/.

Часть заданий, включенных в рабочую тетрадь по фонетике, в интерактивном виде войдет в мультимедийный учебный модуль «Современный русский язык. Фонетика», создаваемый на филологическом факультете МГУ имени М. В. Ломоносова.