

Кафедра истории зарубежной литературы  
филологического факультета  
МГУ им. М.В. Ломоносова



# ТЕКСТ И КОНТЕКСТЫ («ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ» ОСКАРА УАЙЛДА)

Всероссийская конференция

20-21 июня 2013 года

**20 июня**

Воробьевы Горы, 1 гуманитарный корпус, 1 этаж, ауд. 9

Утреннее заседание. 10.00 – 12.00

**Открытие конференции**

*Балдицын Павел Вячеславович (Москва)*

Эстетика парадокса и шекспировские аллюзии в романе Оскара Уайлда

*Филюшкина Светлана Николаевна (Воронеж)*

«Портрет Дориана Грея» О. Уайлда и «Портрет» Н.В. Гоголя

*Джумайло Ольга Анатольевна (Ростов-на-Дону)*

Эстетизация исповедальности в романе О. Уайлда «Портрет Дориана Грея»

*Бартош Наталья Юрьевна (Новосибирск)*

Архетипическая модель священного брака в романе О. Уайлда «Портрет Дориана Грея»

## Дневное заседание

12.30–14.00

*Комарова Екатерина Александровна Комарова (Иваново)*

Роман Ж.-К. Гюисманса «Наоборот» — «желтая книга» Дориана Грея?

*Мялкина Марина Александровна (Воронеж)*

Эксперимент и преступление в романе Ж.-К. Гюисманса «Наоборот» и в романе О. Уайлда «Портрет Дориана Грея»

*Линкова Яна Сергеевна (Москва)*

«Портрет Дориана Грея» и французский fin de siècle: тема искусства и художника

*Гальцова Елена Дмитриевна (Москва)*

Уайлд и Камю: вопросы морали и эстетики

## Вечернее заседание

15.00–18.00

*Боборыкина Татьяна Александровна (Санкт-Петербург)*

Идейный контекст романа «Портрет Дориана Грея»: от Шекспира до Достоевского

*Гопман Владимир Львович (Москва)*

Роман Оскара Уайлда «Портрет Дориана Грея» и готическая традиция в английской литературе

*Кабанова Ирина Валерьевна (Саратов)*

«Мортимер» Э. Булвер-Литтона и роман О. Уайлда

*Соловьёва Наталия Александровна (Москва)*

Философия искусства, личности, преступления в английском романе рубежа веков («Марий эпикуреец», «Портрет Дориана Грея» и «Портрет художника в юности»)

*Селитрина Тамара Львовна (Уфа)*

Генри Джеймс vs Оскар Уайлд (жизнь как «созерцание» или жизнь как «страдание»)

*Васильева Екатерина Владимировна (Воронеж)*

Двойничество в романах Р. Стивенсона, О. Уайлда, Г. Честертон в контексте духовных исканий на рубеже XIX – XX вв.

*Кондраков Сергей Александрович (Москва)*

Границы культуры в «Откровениях молодого человека» Дж. Мура и «Портрете Дориана Грея» О. Уайлда

## 21 июня

Воробьевы Горы, 1 гуманитарный корпус, 1 этаж, ауд. 9.

## Утреннее заседание

10.00–12.00

*Ушакова Ольга Михайловна (Тюмень)*

Декадентские репрезентации античного мифа в литературе и искусстве fin de siècle: О. Уайлд, О. Бердсли и Ф. фон Штук

*Ахтырская Вера Николаевна (Санкт-Петербург)*

«Портрет Дориана Грея» и феномен коллекционирования в викторианскую эпоху

*Бочкарева Нина Станиславна (Пермь)*

Модификация экфрастического жанра в «Портрете Дориана Грея» О. Уайлда

*Журбина Екатерина Викторовна (Москва)*  
Артефакт и его место в прозе Оскара Уайлда

*Потницева Татьяна Николаевна (Днепропетровск)*  
Фактор деструкции: от портрета к видеоинсталляции

**Дневное заседание**  
**12.30-14.30**

*Половинкина Ольга Ивановна (Москва)*  
Отражение культурного самосознания современности (die Moderne) в романе О. Уайлда  
«Портрет Дориана Грея»

*Мироненко Людмила Андреевна (Днепропетровск)*  
Искусство как проблема в литературе: век XIX

*Трофименко Татьяна Михайловна (Иваново)*  
Образ женщины в творчестве О.Уайлда в контексте европейского символистского искусства

*Лагутина Ирина Николаевна (Москва)*  
Немецкие контексты романа «Портрет Дориана Грея»

*Асписова Ольга Станиславовна (Москва)*  
«Оскар Уайлд» Карла Штернхайма

**Вечернее заседание**  
**15.30-17.00**

*Королинская Юлия Вячеславовна (Москва)*  
«Портрет Дориана Грея» в восприятии шведских современников

*Делазари Иван Андреевич (Санкт-Петербург)*  
Одноногий Дориан: образ и подобие романа О.Уайлда в рассказе У.Фолкнера «Нога»

*Новикова Вера Григорьевна (Нижний Новгород)*  
«Портрет Дориана Грея» О. Уайлда и английский роман второй половины XX века: к проблеме феномена артистизма

*Толмачёв Василий Михайлович (Москва)*  
Заметки на полях «Портрета Дориана Грея»