

Английское языкознание (11 апреля, 10.00, ауд. 1043а)

Руководитель – Рудакова Анна Владимировна, к.ф.н.

Регламент – 10 мин.

Алтухова Ольга Игоревна (МГУ) Creative writing by English-speaking and Russian-speaking children: a comparative study

Евтухова Инна Игоревна (Южный федеральный университет) Коммуникативно-прагматические особенности ретракции в женской речи

Зиновьева Дарья Алексеевна (Челябинский государственный университет) Интертекстуальность как системообразующая категория художественного текста (на примере романа Джона Фаулза «Коллекционер»)

Ковина Алёна Витальевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Children's psychology in Graham Greene's short fiction

Коджоян Ани Самвеловна (University of Oxford) Curses and the act of cursing in the English play “The Old Wives’ Tales” in reference to “The Three Heads in the Well”

Копейкина Наталья Владимировна (МГУ) The linguistic characteristics of the concepts “Life” and “Death” (using the material of modern Canadian fiction)

Кучумова Вера Павловна (Кемеровский государственный университет) Интерпретация художественного произведения с точки зрения перцептора: когнитивно-стилистический аспект

Лю Сяо (МГУ) Английские метафоры с компонентами "любовь" и "природа" как отражение национального менталитета

Марченко Мария Вячеславовна (МГУ) Авторская интерпретация исторического факта в художественной литературе

Мирзоян Петрос Ашотович (Северо-Кавказский федеральный университет, Гуманитарный институт) Языковые средства описания лингвосоциокультурной среды в романе Стивена Кинга «Сердца в Атлантиде»

Назарова Ксения (МГУ) Филологические основы интержанровой транспозиции

Полозова Арина Сергеевна (МГУ) The phonostylistic aspect of colour terms in “Conclusive Evidence” by Nabokov: the pragmalinguistic approach

Профорок Мария Викторовна (МГУ) The Pragmaphonostylistic Aspect of a Literary Portrayal of a Character (Based on “Atonement” by Ian McEwan)

Степанова Марина Ильинична (МГУ) Conceptual Metaphors in Poetry from a Gender Perspective

Харахоркина Лилия Вячеславовна (Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов) Окациональное использование фразеологизмов в романах Ф. Скотта Фицджеральда “Ночь нежна” и “Великий Гэтсби”

Чантуридзе Юлия Михайловна (МГУ) The concept of the African American Dream as the basis for African Americans’ linguistic world view

- Черняева Ольга Александровна (МГУ) Языковые средства воздействия в президентских дебатах в США (осень 2012 года)
- Шарапова Анастасия Андреевна (МГУ) Языковые особенности репрезентации власти в романе Т. Мэлори «Смерть Артура»: гендерный аспект
- Шурыгина Елена Николаевна (МГУ) The concept of American individualism and its linguistic manifestation (using the material of the novel “One Flew over the Cuckoo’s Nest” by Ken Kesey)

Балтийские языки и литературы (10 апреля, 10.00, ауд. 1012)

Руководитель – Синёва Ольга Владимировна, к.ф.н.

- Бутане-Зарюта Яна (Даугавпилсский университет) Неофициальные антропонимы в современной молодёжной коммуникации (на материале латышского и русского языков)
- Евтеева Мария Юрьевна (Московский городской педагогический университет) Прототипические значения глаголов широкой семантики *darīt* и *taisīt* в латышском языке
- Коршунова Алина Александровна (МГУ) Архитектоника коммуникативного акта агрессии в современном литовском политическом дискурсе
- Рыжкова Маргарита Александровна (МГУ) Пространство и время в повести Ю. Тумаса-Вайжгантаса „Dēdēs ir dēdienēs“
- Поляк Татьяна Владимировна (Балтийский Федеральный университет им.И. Канта, Калининград, Росси) Поэма «Времена года» Кристийонаса Донелайтиса в современной интерпретации

Византийская и новогреческая филология (11 апреля, 10.00, ауд. 1053)

Регламент 15 минут.

Византийская литература. Руководители секции – Бибииков Михаил Вадимович проф., д.и.н.; Афиногенов Дмитрий Евгеньевич проф., д.ф.н.; Луховицкий Лев Всеволодович к.ф.н.

- Кулакова Полина Дмитриевна (МГУ) Анализ метрики канонов Иосифа Песнописца и Герасима Микраяннанита.
- Рукавичникова Мария Витальевна (Уральский федеральный университет) Образ судьбы в «Истории о Михаиле и Андронике Палеологах» Георгия Пахимера
- Столярова Анастасия Александровна (МГУ) «Предтеча Антихристов» в византийской литературе: формировании концепции.
- Новогреческий язык. Руководители секции – Тресорукова Ирина Витальевна доцент, к.ф.н.; Самойленко Татьяна Игоревна**
- Минахина Екатерина Викторовна (МГУ) Особенности функционирования глаголов с корнем – *στ* – в современном греческом языке.
- Дудникова Александра Александровна (МГУ) Функции союза *καί* в синтаксисе новогреческой сказки
- Яковлева Анастасия Владимировна (МГУ) Описание именного склонения в грамматиках Николаоса Софьяноса и Дионисия Фракийского

Новогреческая литература. Руководители секции – Жаркая Анастасия Юрьевна; Марулис Дионисиос

Горбатенко Александра Сергеевна (МГУ) Функция мифа в рассказах сборника Наноса Валаоритиса «Божий пес».

Prosiannykova Anna Andreevna (Aristotle University of Thessaloniki) Andreas Embeirikos and Leo Tolstoy: a passion of a lifetime

Бечина Анна Александровна (МГУ) Художественная целостность сборника рассказов «Το τέλος της μικρής μας πόλης» Димитриса Хадзиса

Мальшева Варвара Николаевна (МГУ) Своеобразие психологизма в творчестве Стратиса Миривилиса (на примере сборника рассказов «Зеленая книга»)

Греческий фольклор. Руководители секции – Яламас Дмитрий Афанасьевич д.ф.н., доцент; Климова Ксения Анатольевна к.ф.н.

Рылик Полина Александровна (МГУ) Лексические и синтаксические особенности говоров о. Карпатос

Шабля Елена Вадимовна (МГУ) Граница между мирами в греческих народных песнях о чужбине

Драгункина Анастасия Александровна (СПбГУ) Цаконский диалект новогреческого языка. По материалам экспедиции на Пелопоннес в октябре 2012 года

Соснина Анна Александровна (МГУ) Животный код в обрядах и праздниках начала года (на примере греческого фольклора)

Иванова Софья Владимировна (МГУ) Структура, символика, лексика греческого родильного обряда.

Яковлева Анна Викторовна (МГУ) Определение пространства в греческой народной песне του νεκρού αδερφού

Германская и кельтская филология (11 апреля, 11.00 ауд. 11)

Руководитель – Диева Анастасия Алексеевна

Регламент – 15 мин.

Снесарева Марина Юрьевна (МГУ) Специфика артикля в ирландском и исландском переводах Евангелия

Пиперски Александр Чедович (МГУ) Становление средневерхненемецкой системы чередований в презенсе сильных глаголов и переход некоторых сильных глаголов в слабый тип

Кулагина Павлина Константиновна (МГУ) Модели вежливости в частной корреспонденции немецких дворян XIV-XV вв. (анализ обращений)

Поспелова Ксения Вадимовна (МГУ) К вопросу о морфологической асимметричности древнефризской системы терминов – обозначений клятв

Емельянова Энния Викторовна (МГУ) Жизнедарение как статусное обязательство и его роль в родовой саге

Гиренко Мария Александровна (МГУ) Мультиэтнолект как феномен современной скандинавской социолингвистики

Кушнарченко Юрия Валерьевна (МГУ) Нормы перевода документов ЕС на шведский язык

Иберо-романское языкознание (11 апреля, 10.00, ауд. 7)

Руководители – Оболенская Юлия Леонардовна, д.ф.н., профессор; Баканова Анна Валентиновна, к.ф.н., доцент

Регламент – 10 мин.

Зайцева Алёна Геннадьевна (СШ №17 имени Франсиско де Миранды) Лингвистическое и культурное наследие доколумбовых цивилизаций в языке и культуре Испании и других странах Старого Света

Кетлерова Марина Александровна (МГУ) Особенности перевода испанской юмористической литературы на примере монологов Луиса Пьедраиты

Пронина Мария Кирилловна (МГУ) Семантика слова *resado* в испанском языке

Мурашкина Регина Владимировна (МГУ) Особенности перевода волшебной лексики на испанский язык (на примере романов о Гарри Поттере Дж.К. Роулинг)

Ткачева Юлия Владиславовна (МГУ) Инициальные и финальные формулы в каталанских народных сказках

Дорофеева Наталья Константиновна (МГУ) Национальная языковая картина мира испанцев: фразеологические единицы с зоонимами

Федосеева Анна Дмитриевна (МГУ) Особенности перевода игры слов на испанский язык (на примере произведения Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес»)

Петрова Анастасия Игоревна (МГУ) Основные вопросы современного баскско-испанского билингвизма в Испании

Лаврентьева Анастасия Сергеевна (МГУ) Анализ прецедентных имен святых людей на материале испанской фразеологии

Кичигин Кирилл Валерьевич (МГУ) Первая грамматика языка кечуа и грамматика Небрихи

История зарубежной литературы

Регламент – 15 мин.

Подсекция 1. Канон, жанр и национальная традиция. Западноевропейская литература XVI-XIX вв. (10 апреля, 10.00, ауд. 971)

Руководители - Марина Анатольевна Абрамова, к.ф.н., доцент; Александра Юрьевна Зиновьева, к.ф.н., доцент; Екатерина Витальевна Фейгина, к.ф.н., доцент.

Гладощук Анастасия Валерьевна (МГУ) Театрализация в романе М. де Сервантеса «Дон Кихот»

Шустилова Татьяна Антоновна (МГУ) Апокалиптические мотивы в трагедиях и трагикомедиях У. Шекспира

Скальная Юлия Андреевна (МГУ) Интерпретация пьесы У. Шекспира «Буря» в экранизации Питера Гринуэя «Книги Просперо»

Кузьмичев Арсений Игоревич (ИНИОН РАН) О роли Псевдо-Лонгина в становлении Шекспира как классика английской литературы в первой половине XVIII в.

Панюта Светлана Игоревна (МГУ) Аббат Вуазенон: между театром и сказкой
Ноздренко Мария Олеговна (МГУ) Образ весов в «Опытах» М. Монтеня

Черепанов Даниил Дмитриевич (МГУ) Преломление традиций иенского романтизма в романе «Предчувствие и действительность» Й. фон Эйхендорфа

Прокопенкова Валерия Владимировна (МГПУ) Восточные поэмы Дж. Г. Байрона: проблема рецепции оригинального текста и прозаических переложений

Фалчари Сюзанна Маисовна (СПбГУ) Английский «рассказ с привидением»: роль Чарльза Диккенса в популяризации жанра.

Новикова Наталья Кирилловна (МГУ) «Правда жизни» и условности жанра: история испанской инквизиции в восприятии английской аудитории начала XIX в.

Кононова Виктория Борисовна (МГУ) Роль народной культуры в творчестве Жуана Батисты Алмейды Гаррета

Макарова Полина Александровна (МГУ) Французский исторический роман 1840-1850-х годов: «Жан Кавалье или фанатики Севенн» Э. Сю

Ковалев Никон Игоревич (Южный федеральный университет) Особенности ретроспекции в повести Ж. де Нерваля «Сильвия»

Зеленин Даниил Андреевич (Удмуртский государственный университет) «Всецветная бесцветность безбожия»: символика белого цвета в романах «Белый бушлат» и «Моби Дик» Г. Мелвилла

Подсекция 2. Образ, метафора и стиль: западноевропейская и американская литература рубежа XIX-XX вв. (11 апреля, 9.00, ауд. 970)

Руководители - Александра Юрьевна Зиновьева, к.ф.н., доцент; Сергей Александрович Кондраков, к.ф.н., преподаватель; Ольга Юрьевна Панова, к.ф.н., доцент.

Эстрина Татьяна Геннадьевна (МГУ) Метафора «узор ковра» в одноименной новелле Г. Джеймса

Уланова Наталья Олеговна (Омский государственный университет) Образ «вечной Офелии» в поэтическом и философском дискурсе: А. Рембо, Г. Башляр

Кашина Татьяна Александровна (МГУ) Яства земные или хлеб в поте лица? История неудавшегося обращения (А. Жид и П. Клодель)

Костюнина Дарья Вадимовна (Казанский государственный университет) Синестетические метафоры в поэзии Рихарда Демеля

Шмырева Кира Александровна (СПбГУ) Барочные «медиумы» Г. фон Гофманстала: к вопросу об «инсценировке» барокко

Теличко Анна Владиславовна (МГУ) Сон и сновидение в романе Г. Майринка «Голем»

Буйлина Мария Олеговна (Петрозаводский государственный университет, Кольский филиал) Поэтика заглавия: роман Августа Стриндберга «Красная комната»

Винокурова Алина Иосифовна (МГУ) К вопросу об изображении литературных современников Э.Паунда в «Cantos»

Жуковский Алан Юрьевич (МГУ) Проблемы «системы», «стиля» и «порядка» в сборнике «Ланселоту Эндрюсу» и личной переписке Т.С. Элиота 1928 г.

Балакирева Маргарита Евгеньевна (ИМЛИ РАН) Сакрализация языка: первые опыты сюрреалистов

Чистякова Валерия Петровна (Ивановский государственный университет) Пародия как прием литературной саморефлексии в англоязычном романе В.Набокова «Бледное пламя»

Шутова Софья Александровна (Воронежский государственный университет) Миф об Антее в романе Р.П. Уоррена «Место, куда я вернусь»

Подсекция 3. Пространство эксперимента: западноевропейская и американская литература XX века (10 апреля, 10.00, ауд. 973)

Руководители - Юлия Вячеславовна Королинская, к.ф.н., преподаватель; Елена Владимировна Огнева, к.ф.н., доцент; Ирина Юрьевна Попова, к.ф.н., доцент.

Глазман Любовь Яковлевна (Витебский государственный университет) Феномен авторской маски в рассказах Х.Л. Борхеса

Плужникова Камилла Николаевна (МГУ) Мотив беатификации в позднем творчестве Габриэля Гарсиа Маркеса

Пешков Дмитрий Игоревич (ИМЛИ РАН) Современные концепции барокко в Латинской Америке

Айрапетян Лилия Саркисовна (МГУ) Образ циклического времени в романе Карлоса Фуэнтеса «Инстинкт Инес»

Пилова Юлия (МГУ) Поэтика романа Аугусто Роа Бастоса «Контрапункт»

Голубцова Анастасия Викторовна (ИМЛИ РАН) Ранняя проза Джорджо Манганелли (к проблеме кодов чтения)

Жданова Лия Искандеровна (МГУ) Черты экзистенциализма в новелле Фридеберта Тугласа «Золотой обруч»

Шмелева Валентина Валерьевна (Московский государственный областной университет) Парадоксальность авторского сознания в романе Дж. Хеллера «Портрет художника в старости»

Мясникова Антонина Александровна (РГГУ) Воплощение авторского мифа в поэзии Теда Хьюза 1960-90х годов

Коротков Георгий Геннадьевич (Челябинский государственный университет) Роман Хантера Томпсона «Страх и ненависть в Лас-Вегасе» через призму неофрейдистской концепции Жака

Силенко Елизавета Вадимовна (Южный федеральный университет) Этиология литературной мистификации в романе Питера Экройда «Лондонские сочинители»

Дубкова Мария (МГУ) Питер Экройд и Шекспир

Векшина Юлия Петровна (Оренбургский государственный педагогический университет) Проблема автора и текста в романе Малкольма Брэдбери «Сокращения»

Селиванова Евгения Юрьевна (Казанский (Приволжский) государственный университет) Элементы театра и карнавала в романе Г.Бёша «Киоск»

Бурдыгина Елена Юрьевна (Омский государственный университет) Функции «подлинно романтического» в «Nenia C`Alladhan» Анны Варни Кантодеа и Констанц Фрёллинг

История русской литературы

История древнерусской литературы (11 апреля, 11.00, ауд. 958)

Руководитель - Пауткин Алексей Аркадьевич, д.ф.н., проф.

Денисова Инна Васильевна (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина). «Рязанцы же, сурови суще...» (по материалам летописных источников).

Демичева Наталья Алексеевна (МГУ). Образ новгородцев в древнерусских текстах, отражающих новгородский поход Ивана III 1471 г.

Шумило Светлана Михайловна (Черниговский национальный педагогический университет им. Т.Г. Шевченко). Особенности художественного хронотопа в Житии Стефана Пермского.

Олексенко Яна Сергеевна (Черниговский национальный педагогический университет имени Т.Г. Шевченко). Парадокс как художественный троп и мировоззренческая категория в произведениях Григория Цамблака.

Бандура Анна Евгеньевна (Черниговский национальный педагогический университет имени Т.Г. Шевченко). Метафоры-символы и их мировоззренческое значение в Житии Кирилла Белозерского.

Кузьмина Мария Константиновна (МГУ). Связь образа святого с престольным праздником основанной им обители в древнерусских преподобнических житиях.

Шкапа Анна Сергеевна (Российский государственный гуманитарный университет). «Слово о страстях Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа» и памятник древнерусской литературы «Страсти Христовы» (к постановке проблемы).

Кузнецова Ольга Александровна (МГУ). Отголоски переводных повестей в ранней русской поэзии.

Жигалов Александр Юрьевич (МГУ). «Русская Прага»: средневековая книжность в трудах исследователей-эмигрантов 1920–1930 гг.

История русской литературы первой половины XIX века (11 апреля, 11.00, ауд. 956)

Руководители - Илюшин Александр Анатольевич, д.ф.н., проф.; Смирнов Александр Андреевич, д.ф.н., проф.

Сабадаш Надежда Петровна (МГУ). Н.М. Карамзин, М.П. Погодин, А.С. Пушкин: три решения польского вопроса.

Соколова Ольга Валериевна (МГУ). Борис Годунов и Ричард III: образ узурпатора у А. С. Пушкина и У. Шекспира.

Поташова Ксения Алексеевна (Московский государственный областной университет). Влияние рембрандтовской художественной манеры на особенности пейзажных образов в «Путешествии в Арзрум во время похода 1829 года» и поэме «Медный всадник» А.С. Пушкина.

Морозова Яна Евгеньевна (Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского). Этнографические реалии как форма репрезентации истории в прозаическом творчестве М.Н. Загоскина.

Горбатов Михаил Александрович (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского). Похоронный обряд в идейно-художественной композиции исторического романа Н.А. Полевого «Клятва при Гробе Господнем».

Полякова Анна Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет). Феномен А.А. Бестужева-Марлинского: к вопросу о причинах популярности прозы писателя в 20–30 годы XIX века.

Сытина Юлия Николаевна (Московский государственный областной университет). «Себастиан Бах» В.Ф. Одоевского на страницах журнала «Московский наблюдатель»: к вопросу о природе творчества.

Егорова Саргылана Ивановна (Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова). Художественное наследие М.Ю. Лермонтова в творчестве якутских писателей: литературные факты в историческом контексте.

Волоконская Татьяна Александровна (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского). Мотив пристального взгляда в петербургском цикле Н.В. Гоголя.

Шаргина Катерина Владиславовна (МГУ). Итальянские реалии в повести Н.В. Гоголя «Рим».

Чекалова Елизавета Александровна (МГУ). Влияние произведений Н.В. Гоголя на творчество японских классиков (Фтабатэй Симэй, Абэ Кобо и другие).

История русской литературы второй половины XIX века (11 апреля, 10.30, ауд. 972)

Руководитель – Тахо-Годи Елена Аркадьевна, д.ф.н., проф.

Бабенко Ирина Андреевна (Ставропольский государственный университет). Актуализация типа гротескного героя в драматургии А.В. Сухово-Кобылина и Н.Р. Эрдмана.

Асеева Светлана Александровна (МГУ). Человек и природа в творчестве Л.Н. Толстого.

Скирневская Валерия Юрьевна (Томский государственный университет). Лев Николаевич Толстой – переводчик басен Эзопа (формирование нового языка).

Давыдова Кристина Владимировна (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского). О псевдоромантизме Ф.М. Достоевского.

Поник Мария Викторовна (Таврический национальный университет им. В.И.Вернадского). Именология романов Ф. М. Достоевского

«Униженные и оскорбленные», «Игрок» как отражение авторского мировоззрения.

Касаткина Ксения Вадимовна (МГУ). Взаимосвязь мотивов гордости и самоуничижения в характере Подпольного парадоксалиста.

Гарнова Кристина Владимировна (Смоленский государственный университет). «По одежке протягивай ножки»: специфика гардероба действующих лиц в романах Ф.М. Достоевского.

Шарапова Дарима Данзановна (МГУ). Вампиризм в романе Ф.М. Достоевского «Бесы».

Пузырёва Любовь Валерьевна (Смоленский государственный университет). Мотив чаепития в романах Ф.М. Достоевского «Бесы» и «Братья Карамазовы».

Харитоновна Анастасия Владимировна (МГУ). Протоиерей Валентин Свенцицкий как последователь философии и творчества Ф.М. Достоевского.

Шкапа Елена Сергеевна (Российский государственный гуманитарный университет). Преломление идей Книги Иова в святочных рассказах Н.С. Лескова.

Гесс Марина Викторовна (Новосибирский государственный университет). Художественно-антропологические параметры персонажей в сатирических рассказах Н.С. Лескова 1880–90-х гг.

Меньщикова Татьяна Сергеевна (Московский педагогический государственный университет). Историческая пьеса А.С. Суворина «Царь Дмитрий Самозванец и царица Ксения».

Панкратьева Климентина Васильевна (Оренбургский государственный педагогический университет). Реализация художественных принципов А.П. Чехова в творчестве М. П. Арцыбашева.

История русской литературы XX-XXI века

Регламент – 12 мин.

Подсекция 1. Литература рубежа XIX – XX вв. (11 апреля, 11.00, ауд. 971)

Руководители - Михайлова Мария Викторовна, проф.; Руденко Мария Сергеевна, ст. преп.

Билибина Инна Александровна (Орловский гос. ун-т) Роль онейросферы в романах Д.С. Мережковского («Антихрист. Петр и Алексей», «Александр I», «14 декабря»)

Куличева Евгения Вячеславовна (Мос. гос. обл. ун-т) Духовные искания в романах В.Я. Брюсова «Огненный ангел» и Д.С. Мережковского «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)»

Кротова Дарья Владимировна (МГУ) Вагнеровские аллюзии в творчестве З.Гиппиус: драма-мистерия "Святая кровь"

Афанасьева Маргарита Сергеевна (Казанский гос. ун-т) Образ писателя в литературном портрете (А. Белый о Гоголе)

- Шалаева Анастасия Владимировна (МГУ) Специфика пейзажа в ранней лирике М.И.Цветаевой (1908 – 1912): сборники «Вечерний альбом» и «Волшебный фонарь»
- Головей Мария Геннадиевна (Тверской гос. ун-т) Жанр псалма и отсылки к Псалтири в лирике М.И. Цветаевой.
- Нижник Анна Валерьевна (МГУ) Стратегии речевого выражения женщины-поэта Серебряного века: от шепота до крика.
- Щербакова Татьяна Валерьевна (МГУ) Образ змея в сборнике Сергея Городецкого «Ярь»
- Лукин Денис Сергеевич (Петрозаводский гос. ун-т) Трансформация библейских сюжетов в прозе Леонида Андреева
- Фастовец Анастасия Михайловна (МГУ) Реализация текста пьесы в театре и кино: сравнительный анализ на примере трагедии Л.Н. Андреева «Тот, кто получает пощечины»
- Чебанная Елена Ивановна (Кубанский гос. ун-т) От «Сашки Жегулева» до «Саньки»: образ революционера на рубеже веков
- Федосеева Юлия Андреевна (Ивановский гос. ун-т) Дихотомия «любовь – сладострастие» в ранней прозе Б.К.Зайцева и Л.Н.Андреева
- Лю Инь (МГУ) Роман «Гнев Диониса» и его место в творчестве Е.А.Нагродской
- Ляпина Анастасия Алексеевна (МГУ) Йоханнес В. Йенсен в русской критике начала XX в.

Подсекция 2. Литература первой половины XX в. (11 апреля, 11.00, ауд. 1066)

Руководитель – Леденев Александр Владимирович, проф.

- Ли На (МГУ) Образ Москвы в повести «Собачье сердце» М.А.Булгакова
- Штаб Андрей Сергеевич (Кемеровский гос. ун-т) Образ Ивана Бездомного в контексте романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»
- Гоганова Александра Владимировна (МГУ) «Юродство» персонажей в романе Андрея Платонова «Чевенгур»
- Ливская Евгения Валентиновна (Калужский гос. пед. ун-т) Музы и Демоны: интерпретация женских образов в новеллах С.Д.Кржижановского и стихотворении А.А. Блока
- Галиева Марианна Андреевна (Ивановский гос. ун-т) О национальной топике в трактате С.А.Есенина «Ключи Марии»
- Толкачева Елена (МГУ) Мотив родного города в письмах М.Цветаевой
- Сафуанова Альфия Ильдаровна (МГУ) Авторская трансформация прозаической литературной сказки в драматическую (на примере произведения Ю.Олеши «Три толстяка»)
- Узбекова Гузель Филаесевна (Башкирский гос. ун-т) Символика ключей в русскоязычном творчестве В.Набокова
- Лисова Олеся Олеговна (Кемеровский гос. ун-т) «Объективная» реальность как предмет художественного осмысления в «малой прозе» В.Набокова
- Кузнецова Дарья Михайловна (Белорусский гос. ун-т) Миф об А.Блоке в книге воспоминаний Г.Иванова «Петербургские зимы»

Сухоева Дарья Александровна (Пермский гос. ун-т) Самоидентификация лирического героя В.Ф.Ходасевича в европейском социуме

Сухачева Ольга Александровна (Белорусский гос. ун-т) Польские компоненты биографического мифа В.Ходасевича

Кольшева Яна Олеговна (Волгоградский гос. социально-педагогич. ун-т) Художественная семантика образа инфанты в русской поэзии первой половины XX века. Традиции эпохи Возрождения

Подсекция 3. Литература второй половины XX в. (11 апреля, 11.00, ауд. 957)

Руководитель –Октябрьская Ольга Святославовна, доц.

Черняхович Александра Сергеевна (Южный федеральный ун-т) Анекдот как средство формирования культурно-исторического смысла: история семьи в повести С.Довлатова «Наши»

Азаренков Антон Александрович (Смоленский гос. ун-т) «В абстракциях прокладывая путь...»: некоторые особенности поэтики И.А. Бродского на примере системы образов «больших стихотворений»

Егоров Александр Александрович (Псковский гос.ун-т) Мотивы пения и образ певца-стихотворца как метафорическое отражение творческих установок И.А. Бродского и М.И. Цветаевой

Аграмакова Ольга Игоревна (Курский гос. ун-т) "На смерть Элиота" как "выдох" Бродского

Городищ Анна Владимировна (МГУ) Пространство и время в сборнике А.Тарковского «Зимний день»

Муц Валерия Игоревна (МГУ) Язык как антитеза небытию в творчестве Иосифа Бродского

Никитина Ксения Александровна (Дальневосточный федеральный ун-т) Система мотивов и лейтмотивов цикла Иосифа Бродского "Post aetatem nostram"

Коломкина Вероника Владимировна (МГУ) Поэтика метаморфоз в творчестве И.Бродского

Михалева Екатерина Николаевна (Православный Свято-Тихоновский гуманит. ун-т) Осмысление категорий вины и свободы в литературе XX века (по роману Ф.Кафки «Процесс», повести Ю.Даниэля «Искупление», пьесе И.Бродского «Мрамор»)

Латыпова Лейсан Тагировна (Казанский федеральный ун-т) Специфика функционирования мифа о М.Цветаевой на рубеже XX-XXI вв. («случай» И.Бродского).

Городищ Анна Владимировна (МГУ) Пространство и время в сборнике А.Тарковского «Зимний день»

Кучинко Татьяна Юрьевна (МГУ) Деконструкция шестидесятилетнего комплекса в повестях В.С. Маканина «Один и одна» и «Отставший»

Подсекция 4. Современная литература (11 апреля, 11.00, ауд. 967)

Руководитель –Крупчанов Андрей Леонидович, доц.

Титаева Евгения Владимировна (Тольяттинский гос. ун-т) Тема жажды жизни в «Крохотках» А.И. Солженицына

Чигин Борис Александрович (Кемеровский гос. ун-т) Музыкальный альбом "Сестра Хаос" Б. Гребенщикова (группа "Аквариум") как художественное целое.

Семина Анна Александровна (МГУ) Проблема народа и власти в русской рок-поэзии (на материале песен-стихов Юрия Шевчука и Алексея Кортнева)

Потапова Зоя Сергеевна (Южно-Уральский федеральный ун-т) Циклические формы в прозе М. Веллера («Легенды Невского проспекта»)

Селиверстова Ангелина Сергеевна (Дальневосточный федеральный ун-т) Мотивы сна, воды и города в цикле Татьяны Толстой «Зверотур»

Беликова Наталья Сергеевна (МГУ) Особенности хронотопа в эпистолярном романе М. Шишкина «Письмовник»

Jandl Ingeborg (Karl-Franzens-Universität Graz) Движение и пространство в поэме «Москва – Петушки» Венедикта Ерофеева и романе «Россия: общий вагон» Натальи Ключарёвой

К 310-летию В.К. Третьяковского: Язык и культура XVIII века (11 апреля, 11.00, ауд. 1065)

Руководители – Ивинский Дмитрий Павлович, д.ф.н., проф.; Кислова Екатерина Игоревна, к.ф.н., ст. преп.

Базаров Бато Эрдэмович (Бурятский государственный университет) Глаголы чинить и учинить в памятниках забайкальской деловой письменности XVIII века

Березовский Кирилл Сергеевич (Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена) Заимствованные номинации женщин XVIII - XIX вв.

Головкина Оксана Анатольевна (МПГУ) Ветхозаветные фразеологизмы, не представленные в Библии своим лексическим составом, в русских школьных драмах XVII-XVIII вв.

Исаченко Елена Григорьевна (СПбГУ) "Разговоры в царстве мертвых" А. П. Сумарокова

Комарова Ксения Игоревна (МГУ) Анализ изданий перевода С.С. Волчкова "Достопамятное в Европе"

Кузьмичева Александра Валерьевна (СПбГУ) Этимологическое комментирование этнокультурной лексики в исторических трудах М. В. Ломоносова и В. Н. Татищева: этно- и гидронимика

Семихина Анастасия Николаевна (СПбГУ) Цитаты из античных авторов в переводе В. К. Третьяковского (на материале «Истории» Роллена)

Страхова Екатерина Сергеевна (Волгоградский государственный университет) Лексико-семантическая характеристика языковых единиц в реквизитах документов Усть-Медведицкого окружного училища XIX века

Сулица Екатерина Ивановна (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина) «Мудрая дева» и «злая жена»: к вопросу типологии женских персонажей в русской прозе XVII-начала XVIII века

Чецкая Маргарита Александровна (САФУ имени М.В. Ломоносова) Женские духовные грамоты XVII - XVIII вв.

Классическая филология (10 апреля, 10.00, ауд. 1053)

Руководитель – Беликов Алексей Евгеньевич

Регламент 12 мин.

Бабенко Евгений Владимирович (МГУ) К вопросу о греческих источниках назидательных речений изразцов Романовских палат костромского Ипатьевского монастыря

Брайловская Анастасия Андреевна (МГУ) Микенские троны в гомеровском эпосе

Ермакова Лия Леонидовна (СПбГУ) Клавдий Элиан о ловле тунца (Aeliani De nat. anim. XV, 5)

Квитка Анастасия Максимовна (МГУ) Эпиграммы Каллимаха в корпусе Палатинской Антологии

Линько Алла Васильевна (МГУ) Ποταμός : πότιος (ударение в системе древнегреческого именного словообразования)

Новикова Екатерина Павловна (МГУ) Об одной интерполяции в текст «De orthographia» Квинта Теренция Сквавра

Новожилова Елена Михайловна (СПбГУ) Жест Телифрона в «Метаморфозах» Апулея (Met. II, 21)

Павлова Ольга Сергеевна (МГУ) Velorum pandimus alas: к интерпретации Aen. III 520

Селютин Дмитрий Сергеевич (МГУ) О религиозной формуле в речи Цицерона в защиту Мурены

Семенова Полина Николаевна (МГУ) Описание бури в «Лузиадах» Камозэнса: латинский перевод и латинские источники

Сорокина Наталья Сергеевна (МГУ) Предлоги и беспредложный способ выражения отправной точки движения с географическими названиями в "Естественной истории" Плиния Старшего

Шахов Юрий Александрович (МГУ) Проблемы интерпретации математических терминов в сочинении Марциана Капеллы «Бракосочетание Филологии и Меркурия»

Щербакова Елизавета Александровна (МГУ) К реконструкции одной метафоры у Гераклита

Немецкое языкознание (11 апреля, 10:00, ауд. 973)

Руководитель – Крупенченко Валентина Николаевна

Регламент 10 мин.

Архипов Сергей Юрьевич (Воронежский государственный университет) Особенности темпоральной структуры типа текста "письмо читателя" (на материале журналов "Der Spiegel" и "Focus")

Губецков Олег Русланович (МГУ) О явлении синонимии в немецкой футбольной терминологии

- Дорохова Дарья Владимировна (МГУ) К вопросу о переключении кодов (на примере Люксембурга)
- Заболотская Екатерина Дмитриевна (МГУ) К вопросу о применении иллюстративного материала в тексте инструкции
- Корочкина Мария Евгеньевна (МГУ) Некоторые языковые особенности прозы Р. Менассе (на материале рассказов сборника «Ich kann jeder sagen»)
- Крупенченко Валентина Николаевна (МГУ) Структурно-семантические особенности австрийских пейоративных глагольных единиц
- Рубленко Екатерина Владимировна (МГУ) Роль определений в поэзии Ф. Ницше
- Смирнова Дарья Валентиновна (МГУ) К вопросу о национально-специфических особенностях вкусовых обозначений (на материале немецкого прилагательного „süß“)

Общее и сравнительно-историческое языкознание (11 апреля, 14.00, ауд. 7)

Руководители - Казарян Варган Казарович, к.ф.н., доц., Богатырева Инна Ивановна, к.ф.н., доц.

Регламент – 10 мин.

- Бессонов Никита Юрьевич (Донецкий национальный университет) Сопоставительный подход к изучению каузативных конструкций со связочными глаголами в разноструктурных языках
- Борисова Анастасия Анатольевна (Северо-Восточный федеральный университет) Тофско-якутские лексические параллели (названия частей тела и организма)
- Вуячич Филипп Ратомирович (Новосибирский государственный технический университет) Стилистический статус калькирования и заимствования в ситуации диглоссии
- Гёзалова Наргиз Бахман гызы (Филиал МГУ в Баку) Терминология родства как отражение языковой картины мира
- Исмаилов Гулом Мирзаевич (Академия наук Республики Узбекистан) Начало проникновения русских военных терминов в староузбекский язык XIX в. (на материале периодической печати)
- Истомина Зарина Мангаловна (Московский государственный областной университет) Лингвокогнитивный анализ фразеологических единиц, вербализующих концепт «старость/ old age» в английском и русском языках
- Киричок Екатерина Александровна (Донецкий национальный университет) Глаголы и глагольные словосочетания каузации положительного эмоционального состояния в немецком, французском, английском и русском языках
- Коровина Евгения Владимировна (Российский государственный гуманитарный университет) Сравнение праязыковой лексики двух семей центральной Америки

- Кошкина Инга Владимировна (Минский государственный лингвистический университет) Соотнесенность референциального статуса именной группы и семантики имени существительного
- Лукошус Оксана Геннадьевна (Московский городской педагогический университет) Настоящий друг vs настоящий преступник: о некоторых особенностях семантической структуры прилагательного настоящий
- Оберюхтина Мария Викторовна (МГУ) Лексико-семантическое поле наименования оружия на материале эпических текстов
- Рафиев Абдуразик Раупович (Национальный университет Узбекистана) Проблемы правописания заимствованных слов в узбекском языке
- Сергеева Ольга Михайловна (МГУ) О рефлексе индоевропейского начального сочетания «i неслоговое + гласный переднего ряда» в латыни
- Соловьева Анна Андреевна (МГУ) Социолингвистический аспект влияния английских заимствований на современный язык хинди в сфере речевого этикета
- Тумэн Елена Сергеевна (МГУ) Категория рода в индоевропейских языках и ее интерпретация в истории лингвистики
- Харитоновна Ксения Валерьевна (МГУ) Типы образования наречий в санскрите и древнеирландском языке

Памяти Б.Н. Стругацкого: Социальная фантастика: вчера, сегодня, завтра (10 апреля, 13.30, ауд. 974)

Руководитель – Ковтун Елена Николаевна, д.ф.н., проф.

Регламент – 15 мин.

- Кулик Ольга Павловна (Витебский государственный университет) Традиции Г. Уэллса в социальной фантастике О. Степлдона
- Эверстов Максим Сергеевич (Северо-Восточный Федеральный Университет) Литературная традиция Е. Замятина в романе Стругацких «Хищные вещи века»
- Беркутова Вероника Валерьевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Роль социальной эволюции героя в романе братьев Стругацких «Град обреченный»
- Зубов Артем Александрович (МГУ им. М.В. Ломоносова) Научная фантастика на страницах русских популярных журналов начала XX века (на материале журналов издательства П.П. Сойкина)
- Федина Екатерина Романовна (Северо-Кавказский Федеральный Университет) Прагматическая теория референции в исследованиях текстов жанра фэнтези.

Риторика (10 апреля, 10.00, ауд. 957)

Руководитель - Волков Александр Александрович, д.ф.н., проф.

Регламент – 10 мин.

- Арутюнян Карина Арменовна (Южный федеральный университет) Лингвистические особенности реализации коммуникативной стратегии убеждения

Винникова Полина Владимировна (МГУ) О трансформации функционально-семантического поля лексемы "власть" и группы производных от нее лексем в работах В.И.Ленина

Засецкова Елена Николаевна (Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева) Речевые эмоции в рекламе

Козлова Анастасия Михайловна (МГУ) Восток и запад: риторический диалог

Лапшина Юлия Юрьевна (МГУ) Теоретические подходы к гомилетике в условиях современной массовой коммуникации: риторический и антириторический аспекты

Петрова Евгения Александровна (МГУ) Эвфемизмы в коммуникации врача и пациента

Пугжилис (Милостная) Евгения Владимировна (Курский государственный университет) Агрессивные проявления в речи педагога (к одной из проблем педагогической риторики)

Раднаева Аюна Эрдыниевна (Бурятский государственный университет) Президентский предвыборный дискурс США Барака Обамы

Романское языкознание (11 апреля, 11.00, ауд. 1001)

Руководители – Косарик Марина Афанасьевна, д.ф.н., проф.; Смирнова Мария Александровна, к.ф.н.

Сафронова Анна Александровна (МГУ) Предварительные замечания к паремиологическому исследованию португальского концепта «MAR»

Минеджян Ашхен Григорьевна (МГУ) Лексико-семантическое поле «семья» и его отражение во фразеологизмах (на примере испанского и французского языков)

Шиманова Дарья (МГУ) Особенности артикуляции в итальянском языке венеццев

Куняева Анна Владимировна (МГУ) Метафония в неаполитанском диалекте

Петренко Анастасия (МГУ) Лексико-семантическое поле «феодалные отношения» в романе «Вильгельм Английский»

Аверьянов Олег Григорьевич (МГУ) О связи между личным инфинитивом, имперсональной и пассивно рефлексивной конструкциями в португальском языке

Ладыгина Екатерина Васильевна (МГУ) Употребление *passé surcomposé* в современном французском языке Швейцарии

Любимцева Елена Александровна (МГУ) Средства синтаксической актуализации в испанском языке. История вопроса.

Свиридова Екатерина Евгеньевна (МГУ) Гипербола в романе Стефано Бенни "Baol. Una tranquilla notte di regime"

Самарина Татьяна Олеговна (МГУ) Способы интеграции германских заимствований в итальянском языке

Кулик Кристина Ивановна (МГУ) Названия растений в старофранцузском и современном французском языку

Русский как иностранный

Подсекция 1 (11 апреля, 10.00, ауд. 1055)

Руководители - Всеволодова Майя Владимировна, д.ф.н, проф.; Панков Фёдор Иванович, д.ф.н., доц.

Буй Ха Тху (Иркутский гос. ун-т). Категория вида вьетнамского глагола и способы передачи видовых значений русского глагола во вьетнамском языке

Валуева Мария Александровна (МГУ). К вопросу о наречных и адъективных конкретизаторах предложных единиц

Ван Яньнань (МГУ). Синтаксические фразеологизмы типа "приехать он приехал" в зеркале китайского языка

Гулидова Екатерина Николаевна (МГУ). О некоторых аспектах лингводидактического описания семантически близких слов (на материале наречий давно и долго)

Ладнева Виктория Николаевна (МГУ). Русские квантитативы в зеркале новогреческого языка

Овтина Евгения Алексеевна (МГУ). Представление явления редупликации в иностранной аудитории

Орлова Юлия Алексеевна (МГУ). Представление явления модусного смысла в лингводидактическом аспекте

Патаракина Евгения Олеговна (МГУ). Структура функционально-грамматического поля наречия в практике преподавания русского языка как иностранного

Пережогина Мария Ильинична (МГУ). Периферийные способы выражения количества в русском языке (на материале глаголов с приставками пона-, на-, по- и пере-) в лингводидактическом аспекте

Хазанова Александра Алексеевна (МГУ). Отрицательные наречия безгранично-неограниченно в аспекте преподавания РКИ

Шэнь Сяо Цин (МГУ). Фрагмент категории русской именной локативности в зеркале китайского языка

Шпагина Дарья Валерьевна (МГУ). Видовые типы глаголов на элементарном этапе обучения РКИ

Яковлева Алёна Сергеевна (МГУ). Явление парцелляции в лингводидактическом аспекте

Подсекция 2 (11 апреля, 10.00, ауд. 1057)

Руководители – Бархударова Елена Леоновна, д.ф.н., проф.; Ершова Лидия Владиславовна, к.н.ф., доц.

Глухова Екатерина Сергеевна (МГУ). Немецкий акцент в области произношения русских переднеязычных согласных: лингвистическая реальность и стилизация.

Дашкевич Дарья Владиславовна (МГУ). Фонетический акцент в области произношения русских переднеязычных шумных согласных в речи носителей испанского и французского языков

Ли Цзин (МГУ). Вокализм в курсе русской фонетики для китайцев

Ма Цзя-Ин (МГУ). Обозначение родства в русском и китайском языках

- Николенко Галина Владимировна (МГУ). Лингводидактический потенциал изобразительного искусства в практическом курсе РКИ
- Рословцева Кристина Олеговна (МГУ). Французский акцент в области произношения русских губных согласных
- Рощина Анастасия Олеговна (МГУ). Испанский акцент в русской речи в области произношения переднеязычных согласных
- Сираждинова Людмила Рамильевна (МГУ). Восприятие России и русских инокультурной языковой личностью: лингводидактический аспект
- Софьина Юлия Александровна (МГУ), Белицкая Мария Андреевна (МГУ). Советские реалии (слова-советизмы и типовые ситуации) в рамках проблемы комментирования художественных текстов в практике преподавания РКИ (на материале произведений М. А. Булгакова и романа Т. Н. Толстой «Кысь»)
- Теремкова Елена Васильевна (Новосибирский гос. тех. ун-т). Применение технологии обучения в сотрудничестве на занятиях по РКИ
- У Бо (МГУ). Благодарность в русском языке в сопоставлении с китайским
- Ушакова Элиана Борисовна (МГУ). Прецедентные имена в практическом курсе русского языка как иностранного
- Фокина Мария Владимировна (МГУ). Немецкий «позиционный» акцент в области произношения русских сонорных согласных
- Юрченко Вероника Александровна (МГУ). Особенности развития речи ребенка (на материале детских сказок) и практика преподавания РКИ
- Янь Кай (МГУ). Метафора в раскрытии языковой картины мира (на материале рассказа И.А.Бунина "Ворон" и его китайского перевода)

Русское устное народное творчество (10 апреля, 11.00, ауд. 976)

Руководители – Алпатов Сергей Викторович, к.ф.н., доц.; Ковпик Василий Александрович, к.ф.н.

Регламент – 15 мин.

- Курочкина Мария Валерьевна (Пермский государственный университет имени М. Горького) Локальная традиция в системе семейного фольклора (на материале полевых исследований в северном Прикамье)
- Мусанова Светлана Семеновна (Сыктывкарский государственный университет) Особенности бытования русскоязычных плясовых песен в репертуаре прилузских коми
- Туманова Ольга Сергеевна (Пермский государственный университет имени М. Горького) Церковно-книжные и фольклорные начала образа Саломеи-повитухи
- Мамыкина Ангелина Александровна (Пермский государственный университет имени М. Горького) «Спецпроект “Икотка”»: образ фольклорного демонологического персонажа в СМИ
- Машковский Михаил Борисович (Челябинский государственный педагогический университет) Отечественная война 1812 года в русском фольклоре: образы и мотивы

- Поспелов Даниил Михайлович (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Как русские пережили очередной конец света: тема 21.12.2012 в юмористическом фольклоре и русский автоэтностереотип
- Балашова Александра Федоровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Фольклор поисковиков: персонажи и сюжеты устной прозы
- Согрина Василиса Васильевна (Пермский государственный университет имени М. Горького) Девичьи альбомы разных поколений: к вопросу о традиции
- Баталова Наталья Федоровна (Тартуский университет, Эстония) Роль фольклора в современной удмуртской детской прозе
- Плотникова Екатерина Андреевна (Марийский государственный университет) Фольклорный контекст прозы Л.С. Петрушевской (на материале «Настоящих сказок» писательницы)

Русский язык

Подсекция 1. Лексикология и лексикография (11 апреля, 10.00, ауд. 962)

Руководитель – Шимчук Эмма Григорьевна, к.ф.н., доц.

Регламент – 10 мин.

- Буракевич Наталия Александровна (МГУ) Номинации лиц, включающие элементы "русск-"/"российск-"/"россиј-", в русскоязычных оригинальных медиатекстах
- Венедиктова Наталья Владиславовна (Северо-Кавказский федеральный университет) Проблема экологии языка в практике школьного преподавания
- Волчек Оксана Анатольевна (Белорусский государственный университет) Лег "пространство" по данным дистрибутивного анализа
- Дуринова Галина Вячеславовна (МГУ) К вопросу о формировании русского социально-политического словаря (эволюция понятия "общество")
- Кириллова Ирина Викторовна (Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского) Национально-культурная специфика реализации концепта «глупость» в русской и чешской фразеологии
- Ковалева Татьяна Анатольевна (Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых) К вопросу о структурных моделях тавтологий (на материале сочетаний «существительное + существительное»)
- Некрасова Наталья Сергеевна (Гуманитарный институт "С(А)ФУ им. М.В. Ломоносова") Неологизмы в составе наречий современного русского языка
- Сысоева Наталья Александровна (Сибирский федеральный университет) Концепт «Бог» в индивидуальной языковой картине мира В. П. Астафьева (на материале романа «Прокляты и убиты»)

Циркунова Ольга Ивановна (Несвижский государственный колледж имени Якуба Коласа) Концепт «любовь» в языковом сознании учащихся подросткового и раннего юношеского возраста

Чжан Лу (МГУ) Принципы номинации птиц в русском языке

Подсекция 2. Диалектология (11 апреля, 10.00, ауд. 974)

Руководитель – Нефедова Елена Алексеевна, д.ф.н., проф.

Регламент – 10 мин.

Горина Наталья Николаевна (Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е.Евсевьева) Характеристика речевой деятельности человека фразеологическими единицами в русских говорах Мордовии: опыт лингвокультурологического анализа

Давыдова Татьяна Владимировна (МГУ) Слово конец в значении 'завершение процесса, действия, состояния'

Дик Татьяна Леонидовна (Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского) Универсальные концепты в структуре языковой личности (на примере концепта жизнь)

Доманова Дарья Александровна (Ставропольский государственный университет) Специфика склонения существительных единственного числа мужского рода в говоре казаков-некрасовцев

Ефимова Ирина (Нижевартовский государственный университет) К вопросу о дополнительных источниках региональной диалектологии

Картышева Мария Сергеевна (МГУ) Дорога в русском языковом сознании (на материале архангельских говоров)

Ковригина Елена Андреевна (МГУ) Общерусский глагол болеть и существительно бо́лесть в системе говоров архангельского региона

Козьминых Нина Васильевна (ОмГУ им. Ф.М. Достоевского) «Мы кацапы или хохлы были или кто... Чёрт его знает»: об этнической идентификации в говорах Среднего Прииртышья

Коробейникова Татьяна Николаевна (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) Стабильность и нестабильность в индивидуальной фонетической системе

Ногина Екатерина Владимировна (Сыктывкарский государственный университет) Свадебная обрядовая терминология в говоре с. Лойма Прилузского р-на Республики Коми

Редько Наталья Александровна (МГУ) Гендерные различия в семантике прилагательного "совестной"

Резвухина Юлия Александровна (Северо-Восточный государственный университет) Отражение особенностей старожильческих говоров Крайнего Северо-Востока Сибири в документах 20-30-х годов XX века

Соломатина Мария Георгиевна (МГУ) Лексическое выражение отношения человека к вере в рамках семантического поля БОГ/ГОСПОДЬ на материале архангельских говоров

Топорков Пётр Евгеньевич (Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского) Семантико-синтаксические особенности функционирования предикатива в русских народных говорах

Подсекция 3. Морфология и синтаксис (11 апреля, 14.00, ауд. 1001)

Руководитель – Онипенко Надежда Константиновна, к.ф.н., доц.

Регламент – 15 мин.

Абульханова Гульнара Рушановна (МГУ) Семантическая сочетаемость действительных причастий будущего времени

Боряева Лариса Михайловна (СПбГУ) Синтаксические свойства предикатной лексики (к вопросу о возможностях номинализации предложений в русском синтаксисе)

Душкина Ольга Сергеевна (Московский государственный областной университет) Особенности употребления именного компонента составного сказуемого при связках превратиться - превращаться в значении притворства

Жидкова Елена Геннадьевна (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) Семантико-синтаксические особенности темпоральных сочетаний со словом времени в неприсловной позиции

Лайкачева Ксения Андреевна (Петрозаводский государственный университет) Номинации жителей республики Карелии в языке и речи

Калистратова Анна Владиславовна (Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского) Особенности лексического выражения объекта обладания в русской посессивной конструкции «у+род.п.»

Кузнецова Светлана Михайловна (МГУ) К вопросу о системно-синтаксическом описании отыменных модусных предикативов на –о

Куншина Вера Сергеевна (МГУ) Явление категориального класса местоименных глаголов в русском языке

Мелехова Любовь Александровна (Московский государственный областной университет) Инверсия как средство коннотатива в побудительном предложении

Полтавец Татьяна Александровна (Алтайский государственный университет) Способность глаголов пропозициональной установки к выражению эпистемических значений в утвердительном и отрицательном контекстах

Судакова Алина Алексеевна (МГУ) Способы представления субъекта речи в воспоминаниях и письмах

Яковченко Анастасия Александровна (МГУ) Приставочный потенциал глаголов эмоционального отношения

Подсекция 4. Историческая грамматика русского языка (11 апреля, 15.00, ауд. 1065)

Руководитель – Шевелёва Мария Наумовна, к.ф.н., доц.

Регламент – 10 мин.

Буйволова Ольга Витальевна (МГУ) Конструкции выражения принадлежности от имен собственных в Киевской летописи XII в. и Никоновской летописи за XV в.

- Власова Екатерина Александровна (МГУ) Придаточные инфинитивные конструкции как средство обозначения предстоящей ситуации в прошлом (на материале Никоновской летописи за XIV – XVI вв.)
- Горбовская Елизавета Николаевна (МГУ) Формы род. и мест. падежей сущ. муж. рода ед. ч. на -у в новгородском диалекте XIV-XVI вв.
- Жизневская Юлия Олеговна (Казанский Федеральный Университет) Лексические особенности службы Воздвижения Креста в Стихираре XVI века из собрания ОРРК НБЛ КФУ
- Иванова Елена Витальевна (МГПУ) Устойчивые выражения с прилагательным «глухой» в истории русского языка XI–XVIII вв.
- Мельникова Екатерина Валерьевна (МГУ) Повтор предлога в южнорусских деловых документах XVII в.
- Моисеева Ирина Владимировна (МГУ) Безличные конструкции с финитной формой глагола в Вологодско-Пермской летописи
- Муратов Юрий Михайлович (МГУ) К вопросу о характере русской беседы
- Плотникова Анастасия Ильинична (МГУ) Формы родительного падежа на -у в восточных средне-русских говорах XVII века
- Седукова Надежда Александровна (МГУ) Предикативное употребление действительных причастий настоящего времени в Киевской летописи
- Смирнова Юлия Владимировна (МГУ) К этимологии одного из гидронимов Ростовской земли XVII века
- Улитова Анастасия Сергеевна (МГУ) Порядок слов в словосочетаниях в памятниках русской деловой письменности (на материале елецких, псковских и смоленских текстов первой половины XVII в.)

Подсекция 5. История церковнославянского языка и древнерусской книжности (10 апреля, 11.00, ауд. 1057)

Руководитель – Пентковская Татьяна Викторовна, д.ф.н., проф.

Регламент – 10 мин.

- Волкова Ксения Владимировна (МГУ) Вариативность и развитие грецизированного полуустава в почерке Исака Собаки
- Караваева Полина Юрьевна (МГУ) Особенности грамматической нормы употребления прошедших времен глагола в «Посланиях» старца Нила (в сопоставлении с системой форм, представленной в «Житии Симеона Столпника Дивногорца» в редакции Нила Сорского)
- Котова Наталья Константиновна (МГУ) Рукопись №406 Тихомировского собрания и Геннадиевская Библия: к вопросу о соотношении источников
- Мещерякова Екатерина Александровна (МГУ), Мызина Марина Дмитриевна (МГУ) Новый Завет Епифания Славинецкого: о некоторых особенностях переводческой техники Апостола
- Минаева Екатерина Сергеевна (МГУ) Некоторые особенности перевода приставочных образований в лексиконах Епифания Славинецкого и Арсения Сатановского
- Скачедубова Мария Вадимовна (МГУ) Функционирование плюсквамперфекта в Житии Василия Нового

Фёдорова Екатерина Викторовна (МГУ) К вопросу о южнославянизмах в первом переводе Толкового Евангелия Феофилакта Болгарского

Подсекция 6. Язык художественной литературы (11 апреля, 14.00, ауд. 9)

Руководитель – Чернейко Людмила Олеговна, д.ф.н., проф.

Регламент – 12 мин.

Загумёнов Александр Владимирович (Северокавказский федеральный университет) Г.К. Котошихин как языковая личность XVII века: опыт поуровневой реконструкции (на материале сочинения «О России в царствование Алексея Михайловича», изданном в 1884 г.)

Зверева Александра Павловна (МГУ) Модели времени в романе Саши Соколова «Школа для дураков»: роль настоящего времени

Кожеватова Инна Сергеевна (Тольяттинский государственный университет) Прием антифразиса как языковое средство выражения иронии в поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"

Коротаева Евгения Валерьевна (Вологодский государственный педагогический университет) Слова-«гибриды» как явление словообразовательной аналогии в поэтическом языке В. Хлебникова

Маряничева Татьяна Андреевна (МГУ) Эстетическая функция мотива алкоголя в идиолекте С. Довлатова

Шилова Елена Владимировна (МГУ) Функционирование прилагательного СТРАННЫЙ в качестве текстопорождающего фактора в тексте романа Ф.М. Достоевского «Идиот»

Подсекция 7. Язык художественной литературы (11 апреля, 15.00, ауд. 1059)

Руководитель – Жданова Лариса Александровна, к.ф.н., доц.

Регламент – 10 мин.

Рошиян Кристина Геннадьевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Метапоэтика языка В.И. Соколовского в романе «Одна и две, или любовь поэта. Роман из частной жизни»

Сидоренко Алексей Владимирович (Башкирский государственный университет, Стерлитамакский филиал) Функционирование омокомплеса "липко" в романе З. Прилепина «Чёрная обезьяна»

Сичинава Олег Мерабович (Северо-Кавказский федеральный университет) Метапоэтика языка и язык метапоэтики как новая тенденция в процессе обучения словесности в школьном курсе

Соковнина Вероника Владимировна (Уральский государственный университет им. А.М. Горького) Специфика языковой игры в современной литературе нонсенса

Соколова Александра Ивановна (Северо-Кавказский Федеральный университет) Неологизация на всех уровнях языка как особенность идиостиля В. Маяковского

Тимошенко Елизавета Константиновна (Удмуртский государственный университет) Текстовый фрагмент «убийство» в коммуникативно-грамматическом аспекте (современный российский детектив в

сравнении с другими жанрами русской художественной прозы второй половины XX – начала XXI вв.)

Чванова Евгения Владимировна (МГУ) Функции видо-временных форм глагола в романе А. Б. Мариенгофа "Циники"

Подсекция 8. Коммуникативный уровень языка: функциональные аспекты (11 апреля, 10.00, ауд. 9)

Руководитель – Безяева Мария Геннадьевна, д.ф.н., проф.

Регламент – 10-12 мин.

Балдова Мария Александровна (МГУ) Светскость как одна из составляющих коммуникативного стереотипа англичанина в звучащем художественном тексте

Баранова Анна Ивановна (МГУ) Функциональная нагрузка средств коммуникативного уровня в ролях второго плана (на материале творчества Э.Гарина)

Зенов Норман Андреевич (МГУ) Эффективное и неэффективное речевое воздействие (на примере двух интерпретаций одного эпизода)

Мельникова Элина Вячеславовна (Казахстанский филиал МГУ) Коммуникативный стереотип

Павлова Любовь Евгеньевна (МГУ) Реализация сочетаний [в] + сонорный на конце слова в современном русском литературном языке

Роот Прасковья Константиновна (МГУ) О соотношении национального и социального стереотипов коммуникативного поведения

Селюкова Татьяна Андреевна (МГУ) Роль русского «просто» в речи очевидцев (на материале репортажей о чрезвычайных происшествиях)

Харитоновна Мария Вадимовна (МГУ) Функциональная роль коммуникативных средств в воспоминаниях элитарных личностей

Славянская филология

Подсекция 1. Славянская филология (литературоведение) (10 апреля, 11.00, ауд. 1055)

Руководитель - Мещеряков Сергей Николаевич, доц.

Регламент – 15 мин.

Зайцева Екатерина Игоревна (МГУ). Неосимволистские тенденции в ранней лирике Валентина Бениака.

Заплетина Екатерина Сергеевна (МГУ). Романето Якуба Арбеса: к постановке вопроса о критериях жанра.

Семячкина Юлия Сергеевна (МГУ). Ян Гус: история vs литература (трактовки Й.К.Тыла и А.Ирасека).

Шафрина Дарья Дмитриевна (МГУ). Путь от реальности к мифу, от истории к идеологии в художественной интерпретации современного македонского писателя Слободана Мицковича (роман «Александр и смерть», 1992).

Подсекция 2. Славянская филология (лингвистика) (11 апреля, 11.00, ауд. 1056)

Руководители - Ананьева Наталья Евгеньевна, проф.; Якушкина Екатерина Ивановна, ст. преп.

Регламент – 10 мин.

Зубкова Оксана Николаевна (МГУ). Концепт ‘свой’ – ‘чужой’ в польских и китайских фразеологизмах, содержащих топонимы и этнонимы.

Кириллина Светлана Алексеевна (МГУ). Полонизмы и польские реалии в русской литературе, посвященной Смутному времени

Омельченко Татьяна Олеговна (МГУ). Функционально-семантическое поле причины в чешском языке (на материале простых предложений).

Чумакова Анастасия Евгеньевна (МГУ). Модальные частицы в аспекте взаимопроницаемости классов слов (на материале чешского языка).

Громова Мария Михайловна (МГУ). О клитиках в словенском языке.

Кудрявцева Юлия Владимировна (МГУ). Некоторые основные тенденции развития современной болгарской юридической терминологии в сфере уголовного права.

Федорина Галина Андреевна (МГУ). О некоторых особенностях употребления конструкций с удвоенным дополнением в современном болгарском языке.

Скалкина Яна Юрьевна (МГУ). Некоторые тенденции в области компьютерной лексики в современном болгарском и русском языке.

Пинхасик Ирина Евгеньевна (Белорусский государственный университет). Конативная альтернатива в английском и болгарском языках.

Сидоренко Анастасия Сергеевна (Могилевский государственный университет имени А.А.Кулешова). Соматический способ репрезентации эмоции страха (на материале переводов художественных текстов англоязычных авторов на белорусский язык).

Близнак Катерина Ростиславовна (Национальный университет «Киево-Могилянская академия»). Ассоциативное поле концепта «патриотизм» в украинском и польском языках.

Алексеева Мария Петровна (Ягеллонский университет). Реализация этностереотипов в русских и польских поговорках.

Теоретическая и прикладная лингвистика

Регламент - 15 мин.

Подсекция 1 (10 апреля, 10.00, ауд. 951)

Руководители: Архипов Александр Владимирович, к.ф.н., Николаева Юлия Владимировна

Воевудский Дмитрий Сергеевич (Воронежский государственный университет) Использование методов статистики в лингвистических исследованиях (на материале нидерландско-русских словарей)

Куликов Сергей Юрьевич (Институт языкознания РАН) Об одном аспекте определения мнений на уровне объектов

Погребная Мария Валентиновна (Киевский национальный лингвистический университет) Система синтаксической разметки письменных текстов обучающихся английскому языку

- Обулахова Дария Николаевна (Северо-Восточный федеральный университет им.М.К.Аммосова) Изучение рунических надписей Лены и Байкала
- Краснощекова Софья Викторовна (ИЛИ РАН) Катафорические конструкции типа «тот, который» в речи русскоязычных детей
- Амантаева Айгуль Ганиевна (ЕНУ имени Л.Н. Гумилева) Русский язык как один из факторов успешной интеграции репатриантов в казахстанское общество
- Бутенко Светлана Александровна (Северо-Кавказский Федеральный Университет) Роль и место языка программирования в оптимизации процесса лексикографирования словарных единиц
- Кудряшова Наталья Владимировна (Московский энергетический институт) Идентификация говорящего по образцу звучащей речи как одно из направлений речевых технологий

Подсекция 2 (11 апреля, 14.00, ауд. 951)

Руководители – Толдова Светлана Юрьевна, к.ф.н., Фаликман Мария Вячеславовна, к.п.н.

- Сидорова Евгения Владимировна (МГУ) Эволюция русской референциальной системы (на примере памятников XI-XVII вв.)
- Иванова Алена Аркадиевна (Северо-Восточный государственный университет) Междометные конструкции в якутском языке: перевод и трансформация фонем (на материале якутского олонхо)
- Муравьев Никита Алексеевич (МГУ) Одновременность как семантическое микрополе на материале уральских языков
- Виноградов Игорь Андреевич (МГУ) Относительное время в грамматике языка цоциль: способы передвижения точки отсчёта
- Зверев Алексей Сергеевич (МГУ) Нестандартное употребление запятой в письменном японском языке: отделение существительных от падежных послелогов
- Князев Михаил Юрьевич (СПбГУ) К вопросу о статусе сентенциальных актантов в позиции косвенного дополнения
- Коваль Павел Андреевич (МГУ) Синтаксис производных прилагательных на -le в мишарском диалекте татарского языка
- Абилова Гулнар Бактыбайкызы (АкГПИ) Формально-семантическая дифференциация показателя множественности в сравнительном освещении

Теория дискурса и коммуникации

Регламент – 10 мин.

Подсекция 1. Актуальные проблемы лингвокультурологии (11 апреля, 12.00, ауд. 1049)

Руководитель - Ромашко Сергей Александрович, к.ф.н., доц.

- Ефимова Светлана Николаевна (МГУ) Языковое сознание писателя как лингвиста-любителя

Цыганкова Виктория Сергеевна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Молчание – компонент концепта «звук» (на материале романа В.В. Набокова «Лолита»)

Куимчиде Ксения Эдуардовна (Тюменский государственные университет) Прецедентный текст как основа постмодернистской поэтики (на материале поэтических произведений Т. Кибирова)

Юшкова Екатерина Васильевна (Казанский (Приволжский) Федеральный Университет, филиал в г. Набережные Челны) Функционирование прецедентных текстов в языке англо-, русско- и испаноязычной прессы

Адясова Людмила Евгеньевна (Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского) Концепт Советский Союз: «взгляд извне», или результаты эксперимента с носителями чешского языка

Осипович Екатерина Викторовна (МГУ) Представления об искренности и доверчивости в русской лингвокультуре на материале фразеологизмов с компонентом «душа»

Ярославцева Дарья Дмитриевна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Дискурсивная структура образа российского президента во французских средствах массовой информации: полевой подход

Скрипко Юлия Константиновна (Томский государственный университет) Дискурс виртуального фан-сообщества: влияние экстралингвистических факторов на формирование метафорического фрагмента дискурсивной картины мира

Бисерова Наталья Васильевна (Пермский государственный университет им. А.М. Горького) Лингвокультурный типаж "иммигрант" в зеркале французского и русского медиадискурсов

Денисов Михаил Андреевич (Пермский государственный университет им. А.М. Горького) Заголовок и аннотация газетной статьи как средство манипулятивного конструирования действительности (на материале испанского политического медиадискурса)

Иванова Анна Сергеевна (Томский государственный университет) Метафорическое моделирование гендера в дискурсивной картине мира: дискурс научно-популярного журнала по психологии

Самсонова Кюнная Петровна (Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова) Вербальные и иконические стратегии продвижения туристического продукта на примере сайтов «Croisières de France» и «Alrosa – Hotels»

Кобелева Таисия Вячеславовна (Пермский государственный университет им. А.М. Горького) Национальные доминанты в текстах представителей различных социальных групп по поводу деятельности Патриарха Кирилла

Подсекция 2. Жанр, нарратив, дискурс: формы и модели культурной коммуникации (11 апреля, 12.00, ауд. 1044)

Руководитель - Сухотина Мария Павловна, к.ф.н., ст. преп.

- Микалаускайте Елизавета Юлипонасовна (Сибирский федеральный университет) Рассказы о вынужденном переселении как объект лингвистического исследования
- Горянина Дарья Александровна (МГУ) Возвращение в усадьбу: нарративные структуры как место памяти
- Данильченко Ксения Сергеевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Гендерные особенности «разговора по душам» в русской литературе XX-XXI века
- Сомова Александра Евгеньевна (Московский педагогический государственный университет) Особенности кричалки как жанра спортивного дискурса
- Крылова Александра Владимировна (Смоленский государственный университет) Приёмы речевого воздействия в педагогическом дискурсе
- Пономаренко Анна Валерьевна (Томский государственный университет) Дискурсивные маркеры конфликта в семейной коммуникации
- Витязева Юлия Александровна (Томский государственный университет) Конфликтное поведение в устном научном дискурсе: причины, осуществление, лингвокогнитивные модели
- Архипова Екатерина Игоревна (Томский политехнический университет) Жанр научной статьи в лингвистическом и инженерном дискурсе (на материале русскоязычных текстов)
- Шулындина Екатерина Владимировна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) Многогочие в письменных текстах современного олигарха
- Цыплякова Ксения Олеговна (Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина) Особенности языковой игры в журнальной публицистике XIX и XX веков
- Зубов Артем Александрович (МГУ) Взгляд в прошлое: история жанра как мифотворчество
- Ефремова Татьяна Валентиновна (Самарский государственный университет) Инференционная модель коммуникации в применении к малоформатному тексту названий картин американских художников XX века
- Шубина Юлия Павловна (МГУ) Текст и изображение в фотокомиксах и работах Дуана Майклса
- Крылова Дарья Петровна (МГУ) Фотография как модель пространства в эссе Бродского «Набережная неисцелимых»
- Андриевская Галина Петровна (Белгородский государственный университет) Музыкальный текст в пространстве культуры: особенности языка описания

Теория литературы

Теория литературы. Подсекция 1 (11 апреля, 11.00, ауд. 1047)

Руководители - Эсалнек Асия Яновна, д.ф.н., проф.; Чернец Лилия Валентиновна д.ф.н., проф.

- Куматаки Хироки (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Манера повествования как один из поэтических способов раскрытия художественной содержательности повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- Злобин Артём Сергеевич (Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина) Роль контраста в двухкатренных композициях Ф. И. Тютчева
- Десятникова Александра Викторовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Смена эпизодов и эпизодных циклов в романе Л.Н. Толстого "Анна Каренина"
- Ершова Анастасия Михайловна (НИУ ВШЭ) Художественное пространство в повести А. Погорельского "Лафертовская маковница"
- Данилова Елена Алексеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Тип «странного человека»: от типа к стереотипу.
- Егоров Владимир Евгеньевич (Самарский государственный университет) Возможные пути определения потенциала повествовательной формы «потока сознания»
- Аржанцева Ксения Владимировна (Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина) От романа к сценарию: сценическое прочтение романа Франца Кафки "Процесс"
- Кораблина Маргарита Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Эстетическая роль вариативного повтора лексических фрагментов в триолетах И. Северянина
- Гуань Линьли (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Рассказ Бориса Лавренева «Сорок первый» в аспекте эмоциональной направленности
- Давлатова Адиба Рахматовна (Национальный университет Узбекистан) Conception of aesthetic ideal in Abdulla Oripov`'s poetry
- Теория литературы. Часть 2 (11 апреля, 11.00, ауд. 1048)**
- Руководители - Клинг Олег Алексеевич, д.ф.н., проф.; Хализев Валентин Евгеньевич, д.ф.н, проф.**
- Дрвалёва Наталия Алексеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Художественные средства в литературе и живописи: Максимилиан Волошин
- Дэ Бирази Анжела Юлия (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Монтаж в романе Андрея Белого «Петербург»
- Прохоренко Павел Владимирович (Волгоградский государственный педагогический университет) Феномен открытой двери в романе А.Белого «Петербург»
- Бурцева Алла Олеговна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Политическая лингвистика и анализ художественной речи
- Морозов Сергей Викторович (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Отзвуки творческой эволюции А. Блока в

образе Лары Гишар (на материале романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»)

Степанова Марина Петровна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова) Интерпретация фольклорного сюжета в контексте литературных норм: сопоставительный анализ художественного текста с фольклорным источником на материале повести П.А.Ойунского «Великий Кудангса»

Федотова Полина (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Связь человека и природы в рассказах В.М. Шукшина

Тищенко Ольга Сергеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Функция постмодернистского дискурса в детективных романах Б. Акунина

Ким Лидия Родионовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Тема власти в творчестве В.Н. Некрасова и И.А. Бродского

Парамонова Дарья Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Жанр дружеского послания: Р. Рождественский

Егоров Илья Юрьевич (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Механизм деконструкции и поэтика абсурда

Сравнительное литературоведение (10 апреля, 10.00, ауд. 7)

Руководители – Чернец Лилия Валентиновна, д.ф.н., проф.; Соловьева Наталья Александровна, д.ф.н., проф.; Кольцова Наталья Зиновьевна к.ф.н., доц.

Чумаченко Елизавета Игоревна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Мотив галломании в "Москве и москвичах" М.Н. Загоскина

Артемьева Людмила Сергеевна (Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского) Шекспировский контекст «театральных» рассказов Чехова 80-х годов

Барбакадзе Юлия Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Пьесы «Снегурочка» А.Н.Островского и «Воители в Хельгеланде» Г.Ибсена: опыт мифопоэтического сравнительного анализа

Суворова Анастасия Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) О сюжетной функции и типах интригана в драме

Папилова Елена Вячеславовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Имагология: речь немецких персонажей в русской литературе

Анемподистова Ксения Максимовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Об использовании масок в западноевропейской и русской комедии

Радченко Мария Михайловна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Выдавая желаемое за действительное (К

вопросу о достоверности утверждения о том, что Эрнест Хемингуэй считал своим «учителем» Андрея Платонова)

Термины и терминосистемы в современных языках (10 апреля, 11.00, ауд. 950)

Руководитель – Сидорова Марина Юрьевна, д.ф.н., проф.

Регламент – 15 мин.

Антипова Мария Артемьевна (МГУ) Орфографические и морфологические изменения морских терминов в период их становления в русском языке

Капшутарь Елена Сергеевна (МГУ) Функционирование англоязычных терминов уголовного права в непрофессиональном дискурсе (на примере британских и американских legal news)

Кюприйски Борислав Петков (МГУ) Сопоставительный анализ лексико-семантических процессов в русской и польской шахматной терминологии (на примере заимствования)

Мезит Анна Эдуардовна (Сибирский федеральный университет) Профессиональная речь гидроэнергетиков в свете теории языковой игры

Полекаускас Марина Сергеевна (Смоленский государственный университет) К вопросу о терминологической синонимии в школьных учебниках по истории России

Хукаленко Юлия Сергеевна (МГУ) Признак активности как характеристика "живого" в естественнонаучном тексте

Филологическое исследование переводов текста (11 апреля, 10.00, ауд. 1060)

Руководитель – Уржа Анастасия Викторовна, к.ф.н., доц.

Регламент – 15 мин.

Хетагурова Елена Андреевна (МГУ) Лимерики Эдварда Лира и проблема их перевода.

Яровенко Дарья Сергеевна (МГУ) Два варианта реализации Т.Л. Щепкиной-Куперник одного переводческого приема («Монолог Персинэ» и «Стансы Рюделя» из пьес Э. Ростана «Романтики» и «Принцесса Греза»).

Пырькова Елена Васильевна (МГУ) Интерпретация оценочных и персуазивных смыслов при воссоздании образа Шерлока Холмса в русских переводах повести «Этюд в багровых тонах».

Калмыкова Дарья Игоревна (МГУ) Лексико-синтаксические средства субъективации текста в русских переводах романа М. Твена «Приключения Тома Сойера».

Токмакова Светлана Евгеньевна (Воронежский государственный университет) Эмоционально-оценочная лексика в переводах сказки А. Милна «Winnie-The-Pooh and All, All, All».

Рогачёва Ольга Владимировна (Уральский государственный университет им. А.М. Горького) О выборе варианта литературного антропонима автором и переводчиками (на примере онима Neville Longbottom).

- Сердюкова Дарья Алексеевна (Марийский государственный университет)
Интертекстуальные связи их выражения при переводе с английского языка на русский на материале произведений Джулиана Барнса.
- Корнильцева Ирина Борисовна (Томский государственный университет)
Пьеса «La morte civile» П. Джакометти и комедия «Лес» А.Н. Островского: сопоставительный аспект.
- Андрейчук Ксения Руслановна (МГУ) Влияние переводов на англоязычную критику романа «Анна Каренина» Л. Н. Толстого.
- Юлдашева Камила Бакировна (МГУ) Функции диминутивов в речи падших женщин в романе А.Куприна «Яма» и его английском переводе.
- Дудина Евгения Павловна (РГГУ) Лексико-семантический аспект японских переводов сборника стихов «Камня» О. Мандельштама.
- Немкова Вероника Антоновна (МГУ) Семантико-синтаксические эффекты насыщения текста личными формами глаголов при переводе (на материале оригинала и английского перевода повести В. Маканина «Лаз»).
- Глуховская Яна Дмитриевна (Северо-Кавказский Федеральный университет)
Траслатологические особенности коллоквиализмов (на материале женских глянцевого журналов).
- Акаш Бадр Абдуллах (Университет им. короля Сауда) Культурологическая адаптация текста перевода.

Финно-угорское языкознание (11 апреля, 11.00, ауд. 1047)

Руководители: Братчикова Надежда Станиславовна, д.ф.н., проф.;

Гуськова Антонина Петровна, к.ф.н., доц.

Дементьева Александра Максимовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). Изменение лексического значения глагола с помощью фреквентативных аффиксов в финском языке

Герасимова Мария Игоревна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). Упрощенный финский язык. Проблемы адаптации текста

Назарова Марина Евгеньевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). Выражение эстонского национального самосознания в речах президента Т.Х.Илвеса

Французское языкознание (11 апреля, 10.00, ауд. 1052)

Руководители - Сергеева Александра Борисовна, к.ф.н., доц., Амеличева Варвара Максимовна, к.ф.н., ст.преп.

Колосков Василий Михайлович (МГУ). Вопросы классификации глагольных фразеологических единиц французского языка (на примере ГФЕ с глаголом avoir)

- Лангер Александр Николаевич (Белгородский национальный исследовательский университет). Функционирование прозвищ во французском языке Северной Африки
- Литневская Ольга Андреевна (МГУ). «Максимы» Ларошфуко как единое текстовое пространство
- Полишук Екатерина Леонидовна (МГУ). Фонетические процессы во французском языке при освоении английских заимствований
- Савина Светлана Сергеевна (МГУ). Интернациональная лексика и «ложные друзья переводчика» морфологического типа при контакте французского и русского языков (на материале интернациональных коррелятивных суффиксов –ite / -ит)
- Скворцова Анастасия Дмитриевна (МГУ). Futur antérieur во французской публицистической и спонтанной письменной речи
- Тетерева Татьяна Юрьевна (МГУ). Лингвистическая политика французского государства и ее влияние на социолингвистическую ситуацию Бретани
- Щамхалова Асият Керимовна (МГУ). Передача русских реалий во французских переводах «Бориса Годунова»

Язык и языки в интернет-коммуникации (11 апреля, 10.00, ауд. 950)

Руководитель - Дедова Ольга Викторовна, д.ф.н., проф.

Регламент – 10 мин.

- Андреа Либшнер (University of Glasgow) Когерентность в гипертексте. Как «оставаться в теме» при коммуникации в русских социальных сетях?
- Архипова Яна Владимировна (МГУ) Лексика и фразеология онлайн-игр как сегмент языка досуговой коммуникации в Интернет-пространстве
- Гусева Алина Сергеевна (Донецкий национальный университет)
Виртуальная конференция как жанр компьютерно-опосредованной коммуникации
- Корякина Анастасия Александровна (МГУ) Лексикографический анализ терминов "сайт" и "страница" (на материале Рунета)
- Кузина Анастасия Дмитриевна (Коломенский государственный педагогический институт) Сленг геймеров (на примере игры DotA 2)
- Морозов Сергей Викторович (МГУ) Текстовые игры: литературоведческий и лингвистический аспекты изучения
- Новиков Владимир Борисович (Волгоградский государственный университет) Функционально-семантическая характеристика социально-ограниченной лексики в сети Интернет
- Рассохина Наталья Николаевна (Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина) Креатемы в заголовочном комплексе онлайн-газет
- Рыжов Константин Германович (Волгоградский государственный университет) Формально-структурные параметры заголовков в издательских интернет-сайтах
- Сорокина Татьяна Александровна (Институт филологии и журналистики Саратовского государственного университета) Влияние

коммуникационного канала на функционирование дискурсивных единиц
в интернет-речи

Углова Наталья Юрьевна (МГУ) Функции статусных реплик в социальных
сетях

Утяшев Адель Рахимжанович (МГУ) Лингвистический анализ
гипертекстовых хедлайнов в новостных сообщениях интернет-СМИ (на
материале сайта Яндекс)