

Кафедра классической филологии
Программа конференции
«Литература и культура эллинизма: аспекты изучения»
памяти Валентины Петровны Завьяловой

14 ноября, понедельник

12.00 -14.30 Пленарное заседание ауд. П-11

Ведут заседание: А.И. Солопов, Т.Ф. Теперик

- Приветственное слово декана филологического факультета М.Л. Ремневой
- Солопов Алексей Иванович (МГУ) Вступительное слово
- Тахо-Годи Аза Алибековна (МГУ) Приветственное слово участникам конференции
- Бибиков Михаил Вадимович (МГУ) Возрождение эллинского олимпизма в поздней Византии
- Подосинов Александр Васильевич (МГУ) Архаика и современность в некоторых географических экскурсах Аполлония Родосского
- Теперик Тамара Федоровна (МГУ) Поэтика жеста в античном эпосе: "Аргонавтика" Аполлония Родосского
- Чернышева Маргарита Ивановна (ИРЯ РАН) Трансформация эллинистических «морских» образов в христианскую эпоху

14.30 -15.00 перерыв

15.00 – 18.00 Секция 1. *Рецепция античной культуры* ауд. 1059

Руководители секции О.М. Савельева, Е.С. Федорова

- Малинаускене Надежда Касимовна Две рецензии В. П. Завьяловой
- Алпатова Татьяна Александровна (МГОУ) Идиллии Феокрита в творческом сознании А.Ф.Мерзлякова
- Федорова Екатерина Сергеевна (МГУ) Интерпретация античности в театральных жанрах Серебряного века (драма и опера в творчестве братьев Г. и М. Альбрехтов)
- Иванова Ольга Юрьевна (РосНОУ) «Образ Медеи в переводах И. Анненского (Еврипид) и Г. Церетели (Аполлоний Родосский), или К вопросу о допустимых границах сопоставлений в методологии критики перевода».
- Савельева Ольга Михайловна (МГУ) О "психологической правде" греческого мифа у Валерия Брюсова
- Крюкова Анна Николаевна (РГБ) Рукописное наследие переводов эллинистических поэтов в фондах Российской государственной библиотеки

15.00 – 18.00

Секция 2. Эллинистическая литература и культура ауд. 843 а

Руководители секции: И.А. Ладынин, В.В. Муханова

- Ладынин Иван Андреевич (МГУ) «Plut. Mor. 151A-D: опыт египтологического комментария»
- Муханова Вита Витальевна (МГУ) Эпизод с Марием у Плутарха и Аппиана
- Наумова Елизавета Сергеевна (МГЛУ) Орфические гимны к Аполлону и Гелиосу: опыт сравнительного анализа

- Приходько Елена Владимировна (МГУ) Поэзия скальных святилищ Писидии и Кибиратиды
- Мостовая Вера Геннадьевна (РГГУ) Гомеровский интертекст в III книге "Аргонавтики"
- Рыбакова Ирина Викторовна (РГГУ) Палитра "Аргонавтики" Аполлония Родосского

15 ноября, вторник

10.00 – 13.30 Секция 3. *Эллинистическая литература и культура*. Ауд. 851

Руководители секции Забудская Я.Л., Осипова О.В.

- Алмазова Нина Александровна (СПбГУ) Новый музыкальный жанр на играх эллинистической эпохи
- Верещагина Ангелина Васильевна (МГЛУ) Гомеровская традиция в поэме Аполлония Родосского «Аргонавтика» (на материале древнегреческой лексики, обозначающей душу)
- Захарова Аглая Валентиновна Эпонимы Кирена и Синопа в «Аргонавтике» Аполлония Родосского: традиции и новаторство
- Ильина Лариса Евгеньевна (ОГУ) Хроника и жизнеописание как литературные жанры эпохи эллинизма
- Осипова Ольга Владимировна (МГУ) Поэты в «Исторической библиотеке» Диодора Сицилийского
- Уварова Мария Алексеевна (РУДН) Состязания на могиле героя у Гомера и Нонна
- Ульянова Ирина Леонидовна (МГИМО) Папирусный фрагмент комедии Менандра «Женщины за завтраком»
- Шефф Инна Альбертовна (МГУ) Теория метафоры в эллинистической риторике

13.30 -14.00 перерыв

14.00 – 18.00

Секция 4. *Эллинизм в Риме и в европейской традиции* Ауд. 851

Руководители секции Ахунова О.Л., Марков А.В.

- Ахунова Ольга Леонидовна (РГГУ) Апулей в России: Ермил Костров
- Забудская Яна Леонидовна (МГУ) Эсхил в переводе Кюхельбекера
- Кузнецов Александр Евгеньевич (МГУ) Цицерон и тонкость слуха
- Лопатина Мария Георгиевна (МГУ) Poeta doctus в одах Горация. Комм. к сарм. I 1 29036 и некоторые особенности лексики поэтов кружка Мecenата
- Марков Александр Викторович (МГУ) Каллимах и Гоголь
- Маршалок Наталья Владимировна МГИМО Пляска в системе искусств по Лукиану
- Мосолкин Алексей Владиславович (МГУ) Как Марс стал отцом Ромула и Рема?
- Тресорукова Ирина Витальевна (МГУ) Хлеб в эллинистической и современной греческой культуре: ἄρτος και ψωμί
- Черненко Ирина Анатольевна (ЮФУ) Эллинистические эксперименты Гете

Регламент выступлений 15 минут+5 минут (дискуссия)

18.00 Фуршет. Ауд. 1053