

**Программа секции «Филология»
Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых
«Ломоносов-2019»**

Все заседания секции «Филология» будут проходить **10 и 11 апреля 2019 г.** в здании филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова (1-й ГУМ – Ленинские горы, 1, строение 51) Аудитории П-7, П-9, П-11 находятся на первом этаже, 8** - на восьмом, 9** - на девятом, 10** - на десятом.

Общефакультетские мероприятия

10 апреля в 15:30 в Античной библиотеке (ауд. 1053) пройдет презентация первого полного перевода «Илиады на русский язык, выполненного александрийским стихом.

Начал переводить «Илиаду» александрийским стихом Ермил Иванович Костров (1755-1796) почти два с половиной столетия тому назад, перевод был доведён до 480 стиха IX песни и долгое время оставался незавершённым. Завершил перевод Кострова филолог-класси, крупный учёный и тонкий знаток античной литературы, блестящий переводчик и поэт, д.ф.н. Алексей Игоревич Любжин, который примет участие в презентации.

11 апреля в 15:00 в Пушкинской гостиной (ауд. 972) выступит доц. каф.франц.языкозн., к.филол.н. Елена Викторовна Ключева с лекцией "Франсуа Вийон. Поэзия, легенды и вымыслы".

Лекция организована кафедрой истории зарубежной литературы.

Заседания подсекций

Английское языкознание

Подсекция 1 (11 апреля, начало в 10:00, ауд. 1043а)

Руководитель – Рудакова Анна Владимировна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Жевачевская Кристина Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Linguistic Peculiarities of Appreciation Letters to American Volunteers
- 2) Капусткина Елена Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Понятие "master" как элемент концепта "наставничество" в романе Энн Бронте "Агнес Грей"
- 3) Лапковская Мария Васильевна (Донецкий национальный университет) Узуальные и окказиональные метонимы каузального типа в романе С. Моэма «Театр»
- 4) Макарова Светалана Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Indirect anaphoric reference in English: non-equivalence of referents
- 5) Миронов Михаил Владимирович (Государственный университет «Дубна») Опыт корпусного анализа названий мастей лошадей в художественной литературе на русском и английском языке
- 6) Саласина Татьяна Сергеевна (Челябинский государственный университет) Концептуальная метафора в романе Дж. Барнса «История мира в 10½ главах»
- 7) Сапунова Ольга Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Opposition as a Means of Creating an Image: Linguistic Representation in the Written and the Oral Text

- 8) Сосенкова Екатерина Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные типы трансформаций при переводе англоязычного художественного текста на русский язык (синтаксический аспект)
- 9) Чекова Алена Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Concerning the Interpretation of "The Phoenix and the Turtle" by William Shakespeare
- 10) Шиховец Анна Николаевна (Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова) Accents as a paralinguistic component of English-language literature and media

Подсекция 2 (11 апреля, начало в 10:00, ауд. 1049)

Руководитель – Мухортов Денис Сергеевич, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Александрова Мария Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The Role and Linguistic Manifestation of Sarcasm in Legal Discourse on the Material of the Opening Statement by the Defense in "People vs. O. J. Simpson"
- 2) Жовнер Елизавета Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Describing Donald Trump: What Media Can Be Trusted?
- 3) Климентьев Владислав Владимирович (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Баку) Системность и асистемность в англоязычной политической терминологии
- 4) Кольцова Ангелина Николаевна (Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова) Семантическое поле "Здоровье" в гендерном аспекте на материале англоязычных мужских и женских журналов
- 5) Косарина Александрина Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Динамика развития семантического поля авторских терминов при переходе в универсальную терминологию
- 6) Малявина Яна Станиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) What Is Linguistically Revealing about a Woman Politician's Rhetoric?
- 7) Сухарева Виктория Владимировна (Таганрогский государственный педагогический институт имени А.П. Чехова) Названия предметов одежды и элементов кроя, заимствованные из английского языка
- 8) Тихонова Наталия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Metaphorisation as a Term-Formation Means in English Legal Terminology
- 9) Федотова Анастасия Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о переводе терминов английского морского права
- 10) Шапорина Екатерина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Speech Manipulation in Mass Media and Its Language Instruments

Балтийские языки и литературы (10 апреля, начало в 11:00, ауд. 1012)

Руководитель – Синёва Ольга Владимировна, к.ф.н., доц.

- 1) Асцатурян Лаура Кареновна (НИУ «Высшая школа экономики») К вопросу об этническом самоопределении представителей литовской диаспоры мегаполиса Москва
- 2) Галактионов Сергей Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Русскоязычные Латвии как особая языковая идентичность
- 3) Жуков Сергей Валерьевич (Даугавпилсский университет, г. Даугавпилс, Латвия) Романы Рутку Тевса: феномен приключенческого романа в латышской литературе

- 4) Зиберова Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Методологические основания исследования когнитивной регуляции у носителей иностранных языков (на примере русско-литовского двуязычия)
- 5) Капаренока Ева (Даугавпилсский университет, г.Даугавпилс, Латвия) Landscape in R. Šepetys' Documental Novel Between Shades of Grey” and M. Zalite's Autobiographical Novel “Five Fingers
- 6) Коновалова Анастасия Алексеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Выбор между семантическим и синтаксическим согласованием в литовском языке. Некоторые результаты анкетирования

Византийская и новогреческая филология (11 апреля, начало в 10:00, ауд. 1053)

Регламент выступления – 20 минут (доклад 15 минут, 5 минут обсуждение)

10:00 – 13:15 Византийская литература

Руководители – Бибиков Михаил Евгеньевич проф., д.и.н., Мантова Юлия Борисовна, к.ф.н.

- 1) Норкин Константин Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Историческая память в изображении Анастасия Синаита
- 2) Кулакова Ася Вадимовна (Российский государственный гуманитарный университет) Зарождение нарративных структур в «Анонимном собрании изречений пустынных отцов»
- 3) Драгунова Мария Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «История» Михаила Атталиата: проблема жанровой принадлежности
- 4) Загуменова Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Жития Марии Новой и Фомаиды Лесбосской: вопрос взаимозависимости
- 5) Чанова Екатерина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественно-композиционный анализ византийской сатирической поэмы «Пулологос»

11:40 – 12:00 – перерыв

- 1) Гараева Софья Маратовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Типология чудес с агиографическом досье Евгения Трапезундского
- 2) Оверчук Татьяна Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив религиозного обращения в житии Варлаама и Иосафат
- 3) Лаврова Александра Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Правда и вымысел в византийских эпитафиях
- 4) Мазепа Анастасия Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образование и образованность в сочинении Анны Комнины

13:20 – 13:40 – перерыв

- 1) Гончарова Лада Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Авторский голос в Житии и Чуесах Святой Феклы
- 2) Олексюк Дарья Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Народные поверья в житии Андрея Юродивого и Нифонта Константианского

- 3) Куприн Александр Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Трактат А. Маврокордато *Pneumaticum instrumentum circulandi sanguinis*: исторический контекст и стилистические особенности

14:40 – 15:10 – перерыв

15:10– 16:30 Новогреческая литература и фольклор

Руководители – Тресорукова Ирина Витальевна доц., к.ф.н., Климова Ксения Анатольевна, доц., к.ф.н.

- 1) Неткач Дарья Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Животный код в новогреческих народных балладах
- 2) Яхонтова Яна Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Весенние календарные обряды Греции на балканском фоне
- 3) Панова Татьяна Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ отрицательных женских персонажей в греческих и болгарских народных сказках
- 4) Косарева Нелли Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности функционирования темпоральных наречий греческого языка *ξανά* и *πάλι*: к постановке проблемы
- 5) Онуфриева Елизавета Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о структурных типах фразеологизмов-конструкций новогреческого языка
- 6) Vladimiros Artzidis (Университет им. Демокрита, Греция) Η πρόσληψη του Ντοστογιέφσκι και του έργου του από τον Εμμανουήλ Ροΐδη: στοιχεία ρωσικού μηδενισμού

Жизнь языка, геоллингвистика и искусственные языки (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 955)

Руководители – Кузнецов Сергей Николаевич, д.ф.н., проф., Шувалова Оксана Николаевна, к.ф.н.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Агеева Валерия Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роль работы Фр. Шлегеля «О языке и мудрости индийцев» в формировании теории и методики лингвистических исследований в 19 в.
- 2) Бережкова Елена Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Баскское языковое возрождение: процессы обновления лексики
- 3) Варакса Виолетта Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Языковой портрет представителя субкультуры рэперов
- 4) Гридина Елена Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Бинарный концепт Солнце-Луна (Месяц) в разных культурах
- 5) Мирзиева Лейсан Рифхатовна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Смещение языкового кода в современном китайском языке на примере социальных сетей
- 6) Рыжикова Мария Константиновна (Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ») Русский язык в Казахстане
- 7) Садовникова Светлана Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Онтолингвистический эксперимент на лексическую компенсацию в письменной речи

- 8) Стольников Григорий Андреевич (Московский педагогический государственный университет) Фантастические языки как художественное средство и средство коммуникации
- 9) Тэвдой-Бурмули Софья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Развитие синдарина и квенья в диахронии (по материалам Дж.Р.Р. Толкина)
- 10) Хаматова Миляуша Рамилевна (Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов) Сопоставительный анализ форм выражения категории итеративности в английском и татарском языках

Германская и кельтская филология (10 апреля, начало в 10:00, ауд. 855-856)

Руководитель – Федорова Анна Викторовна, преп.

Регламент – 15 минут (+5 минут на обсуждение)

- 1) Постол Любовь Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Равноправие и неравенство однородных подлежащих в средненижненемецких грамотах XIV-XV веков
- 2) Смык Мария Лукинична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Романские заимствования в "Рассказе Рыцаря" из "Кентерберийских Рассказов" Джеффри Чосера
- 3) Столярова Анастасия Григорьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аллитерационные сочетания: семантика и вариативность
- 4) Фомичева Александра Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метод главных компонент как способ анализа данных о контекстном употреблении синонимов и многозначных слов (на примере свн. wâfen, wâpen)
- 5) Труфанова Наталья Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Заговоры от змеи и червя в средневековой немецкой традиции
- 6) Палагина Алиса Григорьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ перевода стихотворения Федерико Гарсиа Лорки «Muerto de amor» на шведский язык
- 7) Ловягина Евгения Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К проблемам глаголов с превербами и поствербами в датском языке
- 8) Голубева Марина Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности употребления речевых форм прощания в датском языке
- 9) Цветухина Мария Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Цветовые композиты в ирландском саговом нарративе
- 10) Седова Полина Максимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Языческие темы в житии Святой Бригиты

Иберо-романское языкознание (11 апреля, начало в 9:00, ауд. П-9)

Руководители – Оболенская Юлия Леонардовна, д.ф.н., проф., Баканова Анна Валентиновна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 7 минут

- 1) Медведева Екатерина Сергеевна (Российский университет дружбы народов) Семиотика средств языковой выразительности в испанских загадках о животных
- 2) Коваль Станислава Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аргентинское танго: история формирования и эволюция жанра
- 3) Бухгольцева Елизавета Эдуардовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности реализации фонемы /s/ в аргентинском варианте испанского языка
- 4) Халецкая Елизавета Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Связь лексем amor и pasión в лексико-семантическом поле «любовь»

- 5) Бахтурина Ирина Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сравнительный лингвостилистический анализ переводов «Жизнь есть сон» Педро Кальдерона де ла Барки
- 6) Агапова Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Перевод детских рассказов Мерсе Родореды
- 7) Куринная Анна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Перевод неологизмов в произведениях В.В. Маяковского на испанский и английский языки (на примере стихотворения «Лиличка»)
- 8) Клинова Анастасия Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ оригинального текста рассказа А.П. Чехова «Дама с собачкой» и его переводов на испанский и каталанский языки
- 9) Ермакова Софья Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые современные стратегии распространения и защиты языка и культуры сефардов
- 10) Рыбка Мария Станиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Окказионализмы и ошибки в речи испанских детей
- 11) Алыпova Светлана Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности испано-русского двуязычия: интерференция и заимствования
- 12) Ринге Елизавета Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Языковые особенности текстов испанской социальной рекламы
- 13) Нуриджанян Роза Геворковна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ дискурсивных особенностей выступлений аргентинского политика М. Макри
- 14) Лябихова Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Стилистические особенности проповеди Антониу Виейры «Sermão de Santo António aos Peixes»
- 15) Кузнецова Анастасия Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексические единицы, обозначающие эмоцию "страх", и их функционирование в португальской лингвокультуре
- 16) Лаптева Ольга Евгеньевна (Московский государственный лингвистический университет) Способы вербализации концепта «возраст» в португальском языке
- 17) Григорьева Ольга Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лузокреольские языки Африки: форру Сан-Томé и Прínсипи
- 18) Забродина Ирина Антоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Испанский язык Андского высокогорья Перу (Куско)
- 19) Стефанчиков Игорь Вячеславович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые особенности употребления личных и притяжательных местоимений в уругвайском варианте испанского языка

История зарубежной литературы

Подсекция 1. Литература эпохи «готового слова» (10 апреля, начало в 10:00, ауд. 973)

Руководители – Фейгина Екатерина Витальевна, к.ф.н., доц., Лукасик Владислава Юлиановна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Кох Мария Владиславовна (Ставропольский государственный педагогический институт) Проблема греха и раскаяния в поэме Данте Алигьери «Божественная Комедия»
- 2) Ахапкина Дарья Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Каноны безумия: приемы создания комического в жанре «Священной пародии»

- 3) Шенгелия Тинатини Тенгизиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тема Англии в поэзии Эсташа Дешана
- 4) Трусова Светлана Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пути французского петраркизма: Жан-Антуан де Баиф
- 5) Ибрагимова Карина Рашитовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтическое «я» в «Перебранке» Уильяма Данбара и Уолтера Кеннеди
- 6) Кузьмина Елизавета (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив *vanitas* в сонетах Андреаса Грифиуса
- 7) Антонова Юлия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Драматургия Педро Кальдерона: противоречия и цельность (на примере пьес “Поклонение Кресту” и “Осада Бреды”)
- 8) Кравченко Анастасия Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) От маски к образу слуги в комедиях Карло Гольдони
- 9) Гришина Анна Сергеевна (Дальневосточный федеральный университет) Образ невесты в английских волшебных народных сказках
- 10) Мазина Юлия Денисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метаморфозы сюжета о Синей Бороде (Шарль Перро, Анатоль Франс, Амели Нотомб)
- 11) Смирнова Ангелина Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Французский средневековый роман в кинематографе: лингвистические и эстетические приемы экранизации в фильме Эрика Ромера «Персеваль Валлиец» и их взаимодействие

Подсекция 2. Американская литература XIX - XXI вв. (10 апреля, начало в 10:00, ауд. 974)

Руководители – Панова Ольга Юрьевна, д.ф.н., Сергеев Александр Васильевич, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Дулина Анна Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метафора физического поглощения и проблема автономности субъекта в прозе Германа Мелвилла
- 2) Сальникова Анастасия Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Древнегреческая Япония» Лафкадио Хирна
- 3) Миронова Анна Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Святой Николай» Мери Мейпс Додж: новая веха в истории американского детского литературного журнала
- 4) Гладышева Мария Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Черты утопии и антиутопии в романе Эдуарда Беллами «Взгляд назад: 2000-1887»
- 5) Садкова Антонина Сергеевна (НИУ «Высшая школа экономики» - Нижний Новгород) Женские образы в романах Джека Лондона в свете социальных концепций начала XX века
- 6) Богданова Валерия Максимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Полин Джонсон: между поэзией и театром
- 7) Тимофеенко Виктория Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Рунический «камень преткновения»: романы Лоры Сальверсон о викингах и проблема культурной идентичности в скандинавско-американской литературе
- 8) Беляева Ольга Николаевна (Литературный институт имени А.М. Горького) Мифопоэтика прозы Шервуда Андерсона
- 9) Вахромова Яна Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образные шифры в рассказе Владимира Набокова «Путеводитель по Берлину»

- 10) Рыбицкая Анастасия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантика топонимики в романе Эрнеста Хемингуэя «По ком звонит колокол»
- 11) Ошмарина София Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отчаяние и надежда в военных рассказах Джерома Д. Сэлинджера (1945-1950)
- 12) Щербинина Ольга Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Альберт Мальц как писатель-активист: взгляд из СССР
- 13) Токарев Клим Андреевич (Санкт-Петербургский государственный университет) История в романе Роберта Кувера «Публичное сожжение»
- 14) Тибилова Алина Алановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Безумие хипстера в обществе конформизма: «Американская мечта» Нормана Мейлера
- 15) Гадылшин Тимур Рифович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тема насилия в сборнике Курта Воннегута "Армагеддон в ретроспективе"
- 16) Вихрова Ксения Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет) Экзистенциальные планы бытия в романе Джона Гарднера «Королевский гамбит»

Подсекция 3. От романтизма к модернизму (11 апреля, начало в 10:00, ауд. 957)

Руководители – Зиновьева Александра Юрьевна, к.ф.н., доц., Новикова Наталия Кирилловна, к.ф.н., преп.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Чернявский Иван Борисович (Московский педагогический государственный университет) «Сердечные излияния отшельника – любителя искусств» Вильгельма Генриха Вакенродера: сакрализация акта творчества
- 2) Васина Олеся Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ поэта в творчестве Фридриха Гёльдерлина
- 3) Вороновский Александр Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тема пространства в романе «Житейские воззрения кота Мурра»: образ круга
- 4) Астафьева Виктория Дмитриевна (Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского) "Снежная королева" Ханса Кристиана Андерсена: неклассическая интерпретация
- 5) Фисенко Анастасия (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о творческой рецепции произведений Оноре де Бальзака в прозе М.Ю. Лермонтова
- 6) Васюнина Ульяна Ильинична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблематика наполеонизма в романах «Последние дни Якопо Ортиса» Уго Фосколо и «Красное и чёрное» Стендаля
- 7) Грызлов Борис Леонидович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика романтизма в сборнике “Versi” («Стихи») Эвелины Каттермоле
- 8) Пунда Александра Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема самоидентификации героя в поэмах Джорджа Гордона Байрона «Абидосская невеста», «Корсар», «Лара»
- 9) Колосова Екатерина Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Категория сверхъестественного и готическая традиция в «Рассказах из альманаха “Кипсек”» сэра Уолтера Скотта
- 10) Хворостова Карина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Рождественская тема в творчестве Чарльза Диккенса: предметные метафоры
- 11) Савчик Анастасия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Детективный сюжет в поэзии Роберта Браунинга

- 12) Макартецкая Юлия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив смерти в творчестве Уолтера Пейтера
- 13) Замышляева Диана Николаевна (Донецкий национальный университет) Музыка и живопись в романе Эдуарда Моргана Форстера «Комната с видом»
- 14) Петрова Алина Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ивлин Во и наследие 1890-х годов

Подсекция 4. От модернизма к постмодернизму (11 апреля, начало в 10:00, ауд. 956)

Руководители – Огнева Елена Владимировна, к.ф.н., в.н.с., Попова Ирина Юрьевна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Лузан Алина Андреевна (Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева) Пространственно-временной континуум в романе Вирджинии Вулф «Орландо»
- 2) Резник Людмила Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Процесс активизации как структурообразующий мотив в романе Томаса Манна «Волшебная гора»
- 3) Губецков Олег Русланович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роман Эрнста Юнгера «На мраморных утесах» и проблема автобиографического письма
- 4) Калашников Антон Александрович (Санкт-Петербургский государственный университет) «Конец времени» в свете мифологемы апокалипсиса: «Свет в августе» Уильяма Фолкнера и «Сто лет одиночества» Габриэля Гарсиа Маркеса
- 5) Харланова Ксения Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) В тонких сетях смыслов и метафор: образ паука в художественной прозе Хулио Кортасара
- 6) Кургинян Зоя Араратовна (Российско-Армянский (Славянский) университет) Христос как субъект повествования в апокрифическом романе XX века
- 7) Мазенова Мария Владимировна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Эволюция образа Берлина в литературе объединённой Германии
- 8) Фролова Анна Сергеевна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Проблема объединения Германии в стихотворном цикле Хайнера Мюллера «Телевидение» («Fernsehen») и поэме «К примеру Аякс» («Аях zum Beispiel»)
- 9) Анисимова Марина Вячеславовна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Образ Альп в пьесе Лео Туора «Джакумберт Нау»
- 10) Житков Антон Максимович (Московский государственный областной университет) Осмысление опыта стоицизма в творчестве Доминика Веннера
- 11) Журавлева Ольга Алексеевна (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева) Пространство памяти в романе Майкла Ондатже "Английский пациент"
- 12) Родина Мария Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роман Элизабет Боуэн «The Little Girls» и «Макбет» Шекспира: немотивированная аллюзия или глубокая взаимосвязь текстов?
- 13) Глебова Елизавета Сергеевна (Кубанский государственный университет) Поэтическая историософия Шеймаса Хини
- 14) Кубышева Полина Дмитриевна (Ярославский педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Образ Маргарет Тэтчер в романе Алана Холлингхерста «Линия красоты»

История русской литературы

Подсекция 1. Литература Древней Руси и XVIII века (10 апреля, начало в 11:00, ауд. 972)

Руководители – Архангельская Анна Валерьевна, к.ф.н., доц., Трахтенберг Лев Аркадьевич, д.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Клепцова Влада Сергеевна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта) Воин и воинство в «Сказании о Борисе и Глебе»: герменевтический анализ
- 2) Ли Цзивэй (МГУ имени М.В. Ломоносова) К теме смерти в «Повести временных лет» и первой древнекитайской летописи (типологический аспект)
- 3) Калинина Дарья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Малюты Скуратова: историческая основа и мифологизация
- 4) Вязникова Елизавета Андреевна (Новосибирский государственный университет) «О еретицах новгородских, откуда явишася и в кое время» в летописно-хронографической традиции XVII века
- 5) Аояма Таданобу (Киотский университет, Киото, Япония) Формирование поэтического ритма посредством акцентуации в «Житии протопопа Аввакума»
- 6) Мэй Цзяцзя (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР) Китай в жизни и искусстве князя Антиоха Кантемира
- 7) Самсонова Анастасия Дмитриевна (Московский городской педагогический университет, Самарский филиал) Перевод А. А. Нартова сатиры Г. В. Рабенера «Немецкая пословица: платье делает людьми»: текст и контекст
- 8) Кормашова Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Между мемуарами и романом: «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков» и «Похождение прапорщика Климова»
- 9) Неволина Дарья Алексеевна (Воронежский государственный университет) «Преступление глаз» в неоконченном романе Н.М. Карамзина «Рыцарь нашего времени»
- 10) Ратникова Ольга Евгеньевна (Московский государственный областной университет) «Чтение в Беседе любителей русского слова» как отражение последнего периода творчества Г.Р. Державина

Подсекция 2. Литература первой половины XIX века (к 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина и 205-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова) (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 958)

Руководители – Москвин Георгий Владимирович, к.ф.н., доц., Трахтенберг Лев Аркадьевич, д.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Петров Владимир Владимирович (Тюменский государственный университет) Что же сказала княгиня Марья Алексевна? Стратегии интерпретации комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» в текстах фанфикшн
- 2) Бритикова Ксения Сергеевна (Московский государственный областной университет) Предметно-бытовые символы жизненного пути в творчестве А.С. Пушкина

- 3) Вихрева Мария Александровна (Московский педагогический государственный университет) А.С. Пушкин в мемуарно-публицистическом наследии В.А. Жуковского: реконструкция биографического мифа
- 4) Арстанова Виолетта Аслановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив близкородственной любви в раннем творчестве М. Ю. Лермонтова
- 5) Денисова Екатерина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Чувство или игра: история отношений М.Ю. Лермонтова и Е.А. Сушковой в литературном осмыслении (автобиографизм романа «Княгиня Лиговская»)
- 6) Полтавец Маргарита Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сравнительный анализ либретто оперы А.Г. Рубинштейна «Демон» и Б.А. Фитингоф-Шеля «Тамара» с поэмой М.Ю. Лермонтова «Демон»
- 7) Фисенко Анастасия Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Повесть «Фаталист» в американском лермонтоведении («„The Fatalist’’» as a keystone of A Hero of Our Times» by John Mersereau, Jr.)
- 8) Сеницына Мария Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Повести А.И. Шлихтера: трансформация литературных моделей
- 9) Терентьева Дарья Дмитриевна (Сургутский государственный педагогический университет) Особенности хронотопа в русской готической прозе (на материале рассказа А.Ф. Вельтмана «Иоланда»)
- 10) Багаева Анетта Фановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сны о войне и на войне: идеологическое переосмысление русско-турецких отношений в лирике Я. П. Полонского
- 11) Гун Хэнсин (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР) Изучение творчества китайских поэтесс в России

Подсекция 3. Литература середины XIX века (к 210-летию со дня рождения Н. В. Гоголя) (10 апреля, начало в 11:00, ауд. 958)

Руководители – Евдокимов Андрей Андреевич, к.ф.н., преп., Федотов Андрей Сергеевич, к.ф.н., преп.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Мешкова Кристина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Шекспировская мифопоэтика в мистории В. К. Кюхельбекера «Ижорский»
- 2) Елфимова Мария Геннадьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Визуальность как свойство поэтики Н.В. Гоголя (на примере произведений первой части сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»)
- 3) Яровой Сергей Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Произведения Н.В. Гоголя на экране: к вопросу киноинтерпретации художественного текста
- 4) Мамонова Светлана Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика «противочувствий» в повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики»
- 5) Хворова Ольга Владимировна (Тюменский государственный университет) Семантика одежды в «Петербургских повестях» Н.В. Гоголя
- 6) Тюлин Дмитрий Александрович (Российский государственный гуманитарный университет) Опера «Нос» Д. Шостаковича и творчество Гоголя в контексте советского конструктивизма
- 7) Антонова Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Запись Н. В. Гоголя в альбом И. П. Постникова: вопросы авторства и интерпретации

- 8) Попандопуло Арина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Н.В. Гоголь и Аксаковы: Из истории взаимоотношений
- 9) Чжао Яо (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР), Анохина Юлия Юрьевна (Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН) Роман В.Ф. Одоевского «4338 год» в исследовательской мысли Китая
- 10) Лаврищев Игорь Вадимович (Московский педагогический государственный университет) Образы дуба и березы в поэтической традиции А.А. Фета
- 11) Тевяшев Артем Андреевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) У. Шекспир в мемуарах А. А. Фета
- 12) Асташенкова Мария Фрэнковна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мифологизация образов П.С. Мочалова и В.А. Каратыгина и их «противостояния» в художественной литературе
- 13) Карицкая Дарья Сергеевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) Особенности трансформации житийного материала в поэме А. К. Толстого «Иоанн Дамаскин»

Подсекция 4. Литература второй половины XIX века (10 апреля, начало в 11:00, ауд. 971)

Руководитель – Беляева Ирина Анатольевна, д.ф.н., проф., Красносельская Юлия Игоревна, к.ф.н., преп.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Орехова Анастасия Викторовна (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого) Внешнее и внутреннее поведение героев в рассказе Л.Н. Толстого «Утро помещика»
- 2) Вичкитова Анна Михайловна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) От прозрения к одурению: эволюция алкогольной темы в творчестве Л.Н. Толстого
- 3) Икисиври Дуйгу (Стамбульский университет) «Письменно рассуждали о любви»: к вопросу о философии любви в повести И. С. Тургенева «Переписка»
- 4) Бурмистрова Юлия Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о публикации цикла «Записки охотника» И. С. Тургенева во Франции
- 5) Тюняева Ольга Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые аспекты творчества И.С. Тургенева и Э.А. По в контексте русско-американских литературных связей
- 6) Чэнь Яньсю (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семейная тема в романах И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» и Ба Цзиня «Семья»: традиционная культура родового «гнезда»
- 7) Хицкова Марина Витальевна (Воронежский государственный педагогический университет) Нигилизм и лиминальное мышление
- 8) Жэнь Сяосюань (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Стихотворения в прозе» Тургенева и «Другие мысли» Ба Цзиня: Сходство и отличия
- 9) Погадаева Виктория Александровна (Ставропольский государственный педагогический институт) Мономиф как структурный компонент в романе И.А. Гончарова «Обломов»
- 10) Абрамкина Олеся Сергеевна (Нижевартовский государственный университет) Традиции агиографической литературы в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»

- 11) Аверкиева Юлиана Игоревна (Удмуртский государственный университет) Комплекс Настасьи Филипповны в психотипе лирической героини Анны Ахматовой
- 12) Бороздина Мария Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепция русской пореформенной жизни в изображении Н.А. Чаева
- 13) Ерофеева Валерия Борисовна (Нижевартовский государственный университет) Стилиевые особенности рассказов Н.С. Лескова: частотность употребления относительного местоимения «который» в рассказе «Однодум»
- 14) Зотов Николай Владимирович (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Литературный портрет В.М. Соболевского в воспоминаниях В.Г. Короленко и С.Я. Елпатьевского

Подсекция 5. Творчество Ф.М. Достоевского и А.П. Чехова (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 972)

Руководители – Ахметшин Руслан Борисович, к.ф.н., доц. Криницын Александр Борисович, д.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Ярошенко Дарья Сергеевна (Воронежский государственный университет) Антиисповедь в произведениях Ф.М. Достоевского
- 2) Рогачева Екатерина Владимировна (Тюменский государственный университет) Семиотика жеста руки в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
- 3) Ильченко Марина Дмитриевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Художественная и коммуникативная функция жеста в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
- 4) Жукова Алиса Геннадиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Эмоционально-психологические смыслы восприятия и передачи жёлтого цвета в романах Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
- 5) Черенкова Ульяна Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Евангельский сюжет в романном творчестве Ф.М. Достоевского и У. Фолкнера: проблема литературной традиции
- 6) Харитонов Олег Сергеевич (Московский государственный областной университет) Поэтика трансцендентного в романе Ф.М. Достоевского «Бесы»
- 7) Авдеева Анастасия Евгеньевна (Омский государственный педагогический университет) Бунт отчаяния А.П. Версилова (по роману Ф.М. Достоевского «Подросток»)
- 8) Шетеля Маргарита Ивановна (Государственный социально-гуманитарный университет) Пространство идиллическое и утопическое в художественной литературе: Вергилий – Сидни – Чернышевский – Достоевский
- 9) Субботина Анна Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика символических жестов в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»
- 10) Ягубова Эльвира Мазахир кызы (Московский государственный областной университет) Проблема верности в поздних рассказах А. П. Чехова («Студент», «Дама с собачкой», «Невеста»)
- 11) Цзинь Тяньхао (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роль пейзажа в рассказе «Ионыч» Чехова

- 12) Григорян Гоар Артуровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тургеневский интертекст в эпистолярном наследии А. П. Чехова как средство выражения писательской критики
- 13) Чэнь Канюй (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР) Комедия в комедии: комедия масок и «Вишневый сад»

История русской литературы XX-XXI веков

Подсекция 1. Русская литература и литературная критика рубежа XIX–XX вв. (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 847)

Руководители – Михайлова Мария Викторовна, д.ф.н., проф., Руденко Мария Сергеевна, к.ф.н., ст.преп.

Регламент – 5 минут

- 1) Стрельникова Екатерина Сергеевна (Воронежский государственный университет) Мифология лирического героя раннего творчества Владимира Маяковского (1912–1916 гг.)
- 2) Тайгарина Дина Женисовна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) Цветопись в поэтическом сборнике Андрея Белого «Урна»
- 3) Тухто Мария Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О роли интонации в «Первой Симфонии» Андрея Белого
- 4) Дубиковская Алена Александровна (Кубанский государственный университет) Философия русской истории в поэме А. Блока «Возмездие»
- 5) Цзоу Лувэй (МГУ имени М.В. Ломоносова) Рецепция творчества А.А. Ахматовой в Китае (1920–1980 е гг.)
- 6) Васильева Дария Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности автобиографизма в повести М. Горького «Детство»
- 7) Германович Анастасия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Литературно-критические дискуссии между «легальными марксистами» и народниками рубежа XIX–XX веков
- 8) Левицкая Татьяна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Кривые дороги «Нового пути». Кто привел «Новый путь» к финалу?
- 9) Костомарова Ксения Павловна (НИУ «Высшая школа экономики») Типология эпиграфов в поэзии русского модернизма (1890–1917): опыт количественного описания
- 10) Роменских Полина Васильевна (Российский университет дружбы народов) Образ Иуды в повестях Т. Гедберга и Л. Андреева

Подсекция 2. Русская литература 1-й половины XX века (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 851)

Руководители – Кольцова Наталья Зиновьевна, к.ф.н., доц., Назарова Анастасия Викторовна, к.ф.н., преп.

Регламент – 5 минут

- 1) Заботин Даниил Вячеславович (Вологодский государственный университет) Мотив змеборчества в сказке Е.Л. Шварца «Дракон» и ее киноинтерпретации
- 2) Truong Thi Phuong Thanh (Воронежский государственный университет) Автобиографизм топонимии раннего творчества А. Платонова

- 3) Никифорова Мария Витальевна (Костромской государственный университет) Цветосветовая символика в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник»
- 4) Довбышенко София Константиновна (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина) Многомерность семантики красного цвета в цикле путевых очерков И.А. Бунина «Тень птицы»
- 5) Кривошеина Дарья Игоревна (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина) Мифологические контексты в повести А.Платонова «Джан»
- 6) Ягин Егор Игоревич (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина) «Знаменитая книга» А. Грина: к проблеме целостности сборника (неомифологический аспект)
- 7) Воронина Софья Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О повествовательной стратегии в романе Е. Замятина «Мы»
- 8) Кадырова Камилла Маратовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мифопоэтика раннего творчества Н. Заболоцкого
- 9) Неверова Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественное новаторство И.А. Новикова в романе «Страна Лекхорн»
- 10) Дуругян Екатерина Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Городской миф» у М.А. Булгакова и С. Кинга
- 11) Лю Мяовэнь (МГУ имени М.В. Ломоносова) Теория обнажения приема и ее воплощение в романе «Зоо, или Письма не о любви, или Третья Элоиза» В. Шкловского
- 12) Мухина Анна Анатольевна (НИУ «Высшая школа экономики» — Нижний Новгород) А.П. Чехов в позднем творчестве Б.Л. Пастернака
- 13) Славятинская Елизавета Александровна (Псковский государственный университет) Топос дома в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»
- 14) Юлдашева Тамара Дильмуратовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Двойничество в романах Вениамина Каверина
- 15) Васильева-Грабенко Наталья Сергеевна (Смоленский государственный университет) Синтаксический перенос в творчестве А.Т. Твардовского

Подсекция 3. Русская литература 2-й половины XX века (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 852)

Руководители – Крупчанов Андрей Леонидович, к.ф.н., доц., Нерезенко Наталья Александровна, к.ф.н., доц.

Регламент – 5 минут

- 1) Мутелика Вероника Марчеловна, Зотова Анна Ивановна (Московский государственный областной университет) Нравственные и эстетические постулаты книги Норы Галь «Слово живое и мертвое»
- 2) Косякина Наталья Владимировна (Воронежский государственный университет) Мотив бегства от реальности в поэмах Давида Самойлова
- 3) Лисейцев Константин Владимирович (Государственный социально-гуманитарный университет) «Грибоедовский вальс» Александра Башлачева: к проблеме «маленького человека»
- 4) Марков Александр Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) А. Башлачёв: между бардовской песней и роком
- 5) Набатникова Елизавета Ильинична (Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина) Мотивы деструкции в повести В. Маканина «Гражданин убегающий»

- 6) Ушкова Дарья Владимировна (Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина) Анкета как символический образ в поэтике Бориса Слуцкого
- 7) Пискунова Вероника Витальевна (Кемеровский государственный университет) Мотив писательского страха в произведении «Хромая судьба» братьев Стругацких
- 8) Мельничук Екатерина Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Творческое подполье 1950–1960-х гг.: преодоление страха
- 9) Валеева Анна Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности бытования рассказа Ю.О. Домбровского «Ручка, ножка, огуречик...» в неподцензурном журнале «Поиски» и в литературном журнале «Новый мир»
- 10) Антонова Виктория (НИУ «Высшая школа экономики») Традиция театра абсурда в советской драматургии: творчество Виктора Славкина
- 11) Волохова Юлия Альбертовна (Российский государственный гуманитарный университет) Творчество В. Гроссмана в контексте литературы о Холокосте (к постановке проблемы)
- 12) Селянин Кирилл Сергеевич (Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище имени генерала армии В.Ф. Маргелова) «Невидимый фронт» войны как источник вдохновения писателей и фактор развития литературы XX века
- 13) Ветошкина Мария Александровна (Тюменский государственный университет) Ценностная оппозиция «певец — микрофон» как выражение внутреннего конфликта личности в дилогии Владимира Высоцкого «Певец у микрофона» и «Песня микрофона»
- 14) Цзоу Вэньяо (МГУ имени М.В. Ломоносова) Географическое пространство в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго»
- 15) Вэй Сяоин (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Рифма времени» в романе Андрея Битова «Улетающий Монахов»
- 16) Гладков Михаил (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема жанрового определения песенной поэзии Игоря Талькова
- 17) Букал Ирина Сергеевна (Красноярский государственный педагогический университет имени В.П. Астафьева) Новый сентиментализм: история, поэтика, проблематика

Подсекция 4. Современная русская литература (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 844)

Руководители – Умеров Шамиль Гамидович, к.ф.н., доц., Кротова Дарья Владимировна, к.ф.н., преп.

Регламент – 5 минут

- 1) Именных Анастасия Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К истории публикации романа В. Астафьева «Прокляты и убиты»
- 2) Кабылкова Александра Александровна (Белорусский государственный университет) Тема православия в современном творчестве В.Н. Крупина
- 3) Ясутис Мария Сергеевна (Бурятский государственный университет) Особенности композиции в автобиографической прозе В. Костригина
- 4) Новикова Елизавета Олеговна (Красноярский государственный педагогический университет имени В.П. Астафьева) Преодоление мифа «крестьянской Атлантиды» в романе «Зона затопления» Р. Сенчина
- 5) Бардакова Анжела Валерьевна (Красноярский государственный педагогический университет имени В.П. Астафьева) Образ «трудного ребенка» в современной литературе

- 6) Ибадова Нармина Эльшад кызы (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сатира в романе Юрия Полякова «Козленок в молоке»
- 7) Бочкина Мария Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив онтологической пустоты в романе Ю. Полякова «Любовь в эпоху перемен»
- 8) Куликова Дарья Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Ужасное» в прозе А. Иванова (на материале романов «Комьюнити» и «Псоглавцы»)
- 9) Тузлукова Екатерина Николаевна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Пространственно-временная точка зрения в романе А.В. Иванова «Псоглавцы»
- 10) Семеновская Анна Евгеньевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Ода I, 14 Горация в творческой рефлексии М. Амелина
- 11) Малова Валерия Андреевна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Независимые поэтические и художественные сообщества в постсоветский период: конвергенция или автономия?
- 12) Авакян Александра Арменовна (Российско-Армянский (Славянский) университет) Идиллический топос в структуре романа Л. Улицкой «Медея и ее дети»
- 13) Котова Анастасия Павловна (Вологодский государственный университет) Функции пейзажа в романе Е. Водолазкина «Лавр»
- 14) Ванескегян Кима Армановна (Российско-Армянский (Славянский) университет) Хронотоп в романе «Лавр» Евгения Водолазкина
- 15) Калинина Нина Владимировна (Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов) Графические маркеры интертекстуальных связей в романе Е.Г. Водолазкина «Лавр»
- 16) Хлебус Марина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Язык как геном человека в романе А. Иличевского «Перс»
- 17) Школина Ольга Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет) Работа с человеком в документальном театре (проект-спектакль «Второй акт. Внуки» М. Калужского А. Поливановой)
- 18) Вихрова Екатерина Юрьевна (Тверской государственный университет) Воплощение образа юродивого в современной неореалистической прозе
- 19) Ли Ли (МГУ имени М.В. Ломоносова) Современная русская женская проза в Китае
- 20) Сазонова Полина Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Литературные аллюзии в романе Е.Г. Водолазкина «Авиатор»

Подсекция 5. Русский литературный постмодерн (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 843а)

Руководители – Зыкова Галина Владимировна, д.ф.н., проф., Спиваковский Павел Евсеевич, к.ф.н., доц.

Регламент – 5 минут

- 1) Лехов Илья Сергеевич (Российский государственный гуманитарный университет) «Остранение» в романе Виктора Пелевина «Омон Ра»
- 2) Демянчук Елизавета Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема реальности в романе В. Пелевина «Чапаев и Пустота»
- 3) Симкина Виктория Сергеевна (Московский городской педагогический университет) Поэтика абсурда в творчестве В. Пелевина

- 4) Маскевич Анастасия Сергеевна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественные репрезентации механизмов власти в романе В. Пелевина «Generation “П”»
- 5) Волхонская Мария Андреевна (Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского) Русскоязычная постмодернистская авторская сказка: на материале стихотворений Даны Сидерос
- 6) Кунгурцева Елизавета Владиславовна (Московский государственный областной университет) Литературные подтексты в «Диких животных сказках» Людмилы Петрушевской
- 7) Полетаева Екатерина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Общие основы художественной картины мира поэтов группы «Московское время»
- 8) Гаушус (Сапрыкина) Анна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Методы работы с литературным контекстом в стихотворении Сергея Гандлевского «Вот наша улица, допустим...»
- 9) Айвазян Седа Серановна (Российско-Армянский (Славянский) университет) Метод деконструкции в рассказе В. Сорокина «Настя»
- 10) Зайцев Дмитрий Вадимович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Эхо лагеря в рассказе Владимира Сорокина «Лошадиный Суп»
- 11) Шестакова Юлия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) От призрачности к прозрачности: «оптическая» образность романа О. Славниковой «2017»
- 12) Косовская Олеся Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Полистилистика в поэзии Александра Еременко
- 13) Романов Андрей Андреевич (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Репрезентация пространственного кода в лирике Е. Шварц: норма, смещение иokkaзионализмы
- 14) Африкьян Вероника Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сюрреалистические мотивы в творчестве Елены Шварц
- 15) Абраменкова Людмила Евгеньевна (Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина) Художественное своеобразие цикла «Сказки» Л. Петрушевской: традиции и новаторство
- 16) Каравашкина Дарья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Национальная проблематика в романах Д.М. Липскерова «Родичи» и «Последний сон разума»
- 17) Сулакшина Екатерина Степановна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Особенности фэнтезийно-постмодернистской трансформации сказочного сюжета в романе Макса Фрая «Ключ из жёлтого металла»
- 18) Дурынина Любовь Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Драматургия И. Вырыпаева 2010-х гг.
- 19) Астахова Елена Сергеевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Рецепция сюжета о Саломее в современной драматургии (на материале пьесы И.А. Вырыпаева «Танец “Дели”»)
- 20) Сапрыкин Михаил Евгеньевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Всеволод Некрасов vs. Борис Гройс: о значении одной полемики
- 21) Шахмаева Ксения Андреевна (Тольяттинский государственный университет) Мифологические мотивы как основа интертекстуальности в сборнике М. Степановой «Физиология и малая история»

Подсекция 6. Литература русского зарубежья (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 853)

Руководители – Леденев Александр Владимирович, д.ф.н., проф., Солнцева Наталья Михайловна, д.ф.н., проф.

Регламент – 5 минут

- 1) Дружина Алёна Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности и проблематика литературно-критического дискурса Г. Газданова
- 2) Куренкова Полина Константиновна (Российский государственный гуманитарный университет) Петербургский текст в романах В.В. Набокова и Е.Г. Водолазкина: дореволюционная ретроспектива города
- 3) Савельев Глеб Андреевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Декоративная детализация в прозе В. Набокова и Ю. Олеши
- 4) Бережнов Денис Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Творчество В. Набокова с позиций психопозитического анализа
- 5) Маматов Глеб Максимович (Новосибирский государственный педагогический университет) Образ Гамлета в сборнике Бориса Поплавского «Снежный час»
- 6) Леонова Полина Витальевна (Смоленский государственный университет) Мотивы, связанные с лирическим «я», в лирике Линор Горалик
- 7) Писаренко Анна Игоревна (Северо-Кавказский федеральный университет) Символический смысл названий романов тетралогии Ю.Г. Слепухина
- 8) Носкова Инна Геннадьевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Неомифологизм поэмы Г.В. Голохвастова «Гибель Атлантиды»
- 9) Петухова Елизавета Артуровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метаморфоза как элемент неомифологической поэтики И.А. Бродского
- 10) Ревенко Ксения Валерьевна (Ставропольский государственный педагогический институт) Поэтика «детских» стихов И. Бродского
- 11) Шершнева Елизавета Борисовна (НИУ «Высшая школа экономики» — Санкт-Петербург) Язык как политическая тема в творчестве И. Бродского и Ч. Милоша
- 12) Чжан Исянь (Российский университет дружбы народов) Интерпретация поэзии И. Бродского в контексте философии «Дао дэ цзин»
- 13) Линь Гуаньцюн (МГУ имени М.В. Ломоносова) Этнографический колорит в цикле рассказов «Хунхузы» П.В. Шкуркина
- 14) Коробихина Елизавета Денисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) И.А. Бродский и А.И. Солженицын: взаимоотношения поэта и прозаика в эмиграции

Подсекция 7. Национальные литературы и проблемы межкультурной коммуникации (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 855-856)

Руководители – Султанов Казбек Камилович, д.ф.н., проф., Монисова Ирина Владимировна, к.ф.н., доц.

Регламент – 5 минут

- 1) Овчеренко Ульяна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Реализация архетипа круга русскоязычными писателями Казахстана
- 2) Пулаки Парване (МГУ имени М.В. Ломоносова) Перформативная поэзия 1930-х-60-х гг.: общие тенденции в литературе России и Ирана
- 3) Мусабаева Динара Карпиковна (Российский университет дружбы народов) Философский аспект музыкального искусства в романе Ч. Айтматова «Плаха»

- 4) Сюе Чэнь (МГУ имени М.В. Ломоносова) Каннибализм как тема художественного текста (И. Шмелев, Лю Чжэньюнь, М. Гафури, Г. Ибрагимов)
- 5) Аветисян Венера Овиковна (Российско-Армянский (Славянский) университет) Обращения к русской литературе в романе Гоар Маркосян-Каспер «Пенелопа»
- 6) Аманатова Анна Николаевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Древнетюркские памятники и якутский героический эпос олонхо (сравнительно-сопоставительный анализ)
- 7) Сырысева Диана Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Казанские сказки» Салавата Юзеева в контексте литературно-сказочной традиции
- 8) Иванова Ася Герасимовна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Типы сновидений в прозаических произведениях П.А. Ойунского
- 9) Шэнь Ян (МГУ имени М.В. Ломоносова) Понятие «молчания» в творчестве Д. Хармса и «молчание» в буддизме и даосизме
- 10) Степанова Юлия Николаевна (Тюменский государственный университет) Мотив движения в повестях Е.Д. Айпина

Классическая филология (10 апреля, начало в 11:00, ауд. 1053)

Руководители – Беликов Алексей Евгеньевич, к.ф.н., доц., Гимадеев Ильяс Рустэмович
 Регламент выступления – 10 минут

- 1) Кошевская Анна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Виды и функции авторского текста при прямой речи в «Илиаде»
- 2) Давыдов Тихон Георгиевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) παῖ у Аристофана: «[эй,]мальчик!» или «тук-тук!»? (Aph. au. 57, ra. 37)
- 3) Пархаева Мария Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественные элементы в "Исследовании о растениях" Феофраста
- 4) Харламова Софья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Двадцать пятая глава "Поэтики" Аристотеля и метод решения гомеровских проблем в трактате Плутарха "De audiendis poetis"
- 5) Горшков Андрей Иванович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Персидская тема у Плутарха на примере эпизода из трактата «Об Исиде и Осирисе»
- 6) Гимадеев Ильяс Рустэмович (МГУ имени М.В. Ломоносова) О значении слова *tingex*
- 7) Алексеева Алина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Глаголы и прилагательные как составная часть латинской медицинской терминологии (на материале трактата Цельса «О медицине»)
- 8) Новичкова Ольга Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив болезни в сочинениях врача и пациента II века н. э.: на основе сочинений Галена и Марка Аврелия
- 9) Годонова Ксения Валентиновна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) Формирование корпуса текстов о душе как особого жанра писаний на Западе к VI в. н. э.

Немецкое языкознание (10 апреля, начало в 10:00, ауд. 1055)

Руководитель – Папченко Мария Юрьевна, ст. преп.
 Регламент выступления – 10 минут

- 1) Балюк Анастасия Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности австрийской кулинарной терминологии. Славянизмы и австрицизмы в австрийской кулинарной терминологии

- 2) Кременчук Ольга Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные стратегии художественного перевода миниатюр А.И. Солженицына "Крохотки" на немецкий язык
- 3) Литвиненко Анастасия Геннадьевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Особенности словосложения в немецкоязычном научном дискурсе
- 4) Ломакин Михаил Андреевич (Берлинский университет имени Гумбольдта), Яковец Анна Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Структурно-языковая основа поэтического эксперимента у Хельмута Хайсенбюттеля
- 5) Мозговая Алина Олеговна (Московский государственный лингвистический университет) Аксиологическая функция эмотивных маркеров интернет-коммуникации (на примере немецкоязычной социальной сети Instagram)
- 6) Рагимова Кристина Эмильевна (Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилёва) Культура великой степи в книге Макса Х. Кучинского «Степь и человек»
- 7) Ткаченко Ольга Анатольевна (Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого) Политическая коммуникация и языковая ситуация в современной Германии
- 8) Улумбекова Нурия Рустамовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Стратегии и трудности выбора адекватных эквивалентов при переводе художественных текстов

Общее и сравнительно-историческое языкознание (10 апреля, начало в 10:00, ауд. 1060)

Руководители – Богатырева Инна Ивановна, к.ф.н., доц., Казарян Вардан Казарович, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут (+5 минут обсуждение)

- 1) Дэсеоб Ан (МГУ имени М.В. Ломоносова) Выражение модальности в русском и корейском языках
- 2) Булдакова Ая Юрьевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Семантика пищи у русских арктических старожилов (на материале русских старожильческих говоров Якутии)
- 3) Гурьев Александр Юрьевич (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Семантические особенности терминов верования якутского языка в сравнении с их монгольскими параллелями
- 4) Захаров Христофор Анатольевич (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Лексика орудий труда в якутском языке (сравнительно-сопоставительный аспект)
- 5) Коротких Ирина Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Романская лениция как продолжение индоевропейских консонантных чередований
- 6) Лян Ма (Пекинский педагогический университет) Слова-кентавры в русском и китайском языках: состояние и тенденции развития
- 7) Макаренко Мария Михайловна (Белорусский государственный университет) Русско-английские паронимы, восходящие к древнегреческим лексемам: типы различий в семантике и морфемной деривации
- 8) Осипов Борис Яковлевич (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Определение степени родства эвенского и эвенкийского языков
- 9) Панышева Дарья Андреевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Концепция электронного полиязычного словаря пищевой метафоры

- 10) Пискарева Анна Владимировна (Московский государственный лингвистический университет) Сопоставительный анализ модификаций русских и немецких идиом (на материале текстов СМИ)
- 11) Пискарёва Анастасия Владимировна (Московский государственный лингвистический университет) Случаи совпадения когнитивных метафор в области русской, английской и немецкой лингвистической терминологии
- 12) Поисеева Мария Михайловна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Концепты якутской мифологии в романе В. С. Яковлева (Далан) "Тыгын Дархан"
- 13) Мохаммед Хассан Саммани Мансур (Санкт-Петербургский государственный университет) Корректные эвфемизмы в русской и арабской лингвокультурах.
- 14) Саргсян Лиана Артушовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Диахронический анализ дистрибуции перфекта и результата в армянском языке
- 15) Черечихина Дарья Вадимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Терминологическая система названий жестов рук (хаст) индийского классического танца в синхронии и диахронии

Романское языкознание (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 1014)

Руководитель – Бибикина Александра Михайловна, к.ф.н.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Егизарян Павел Эдуардович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Параметры интенциональности/предиктивности и временной удаленности при анализе футуральных средств португальского языка
- 2) Юдова Татьяна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт «берег» в португальской лингвокультуре
- 3) Хведченя Юлия Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексические способы передачи концепта "никогда" в итальянской и русской лингвокультурах
- 4) Гуринович Полина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвокультурологические особенности текстов песен Фабрицио Де Андре
- 5) Марченко Елизавета Германовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Имитация спонтанной устной речи в пьесах сиенских комедиографов XVI века
- 6) Юсупова Айгуль Булатовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Черты italiano neo-standard (современного варианта итальянской нормы) в романе «Невольный свидетель» Джанрико Карофильо

Русский как иностранный (Теория и методика обучения)

Подсекция 1. Функциональная фонетика (11 апреля, начало в 12:00, ауд. 1009а)

Руководители – Бархударова Елена Леоновна, д.ф.н., проф., Моисеева Елена Владимировна, к.ф.н.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Араба Халил Ибрагим (МГУ имени М.В. Ломоносова) Категория твёрдости/мягкости в контексте обучения турок русскому произношению
- 2) Бусленко Александра Витальевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности турецкого акцента в области произношения русских сонорных согласных

- 3) Евдокимова Диана Андреевна (Петрозаводский государственный университет) Использование логопедических технологий на занятиях по русскому языку как иностранному
- 4) Егорова Анна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные нарушения в корейском акценте в области русской ритмики
- 5) Давидян Диана Левоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ произношения русских щелевых согласных в акценте носителей португальского языка (лингводидактический аспект)
- 6) Калинина Александра Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ произношения русских губных согласных в акценте носителей разноструктурных языков
- 7) Кирия Тамара Темуриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Грузинский акцент в области произношения русских твердых и мягких переднеязычных согласных
- 8) Лосицкая Анастасия Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности произношения русских гласных в акценте итальянцев
- 9) Некрылова Виктория Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об интерференции русской и турецкой фонетических систем
- 10) Окуджава Ирма Мерабиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные нарушения в акценте поляков и чехов в области произношения русских сонорных согласных
- 11) Песцова Анастасия Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные отклонения в английском и немецком акцентах в области произношения русских согласных (категория твёрдости/мягкости)
- 12) Скворцова Екатерина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные нарушения в области произношения сонорных согласных в китайском и корейском акцентах
- 13) Соколовская Ирина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности греческого акцента в области произношения русских губных и заднеязычных согласных
- 14) У Сыци (МГУ имени М.В. Ломоносова) Русский веляризованный вибрант в речи русских, китайских и турецких дикторов
- 15) Фитина Юлия Сергеевна (Тюменский государственный университет) Некоторые тенденции при переносе ударения на предлоги в русском языке
- 16) Чжу Юцзя (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблемы анализа фонетической интерференции в русской речи носителей китайского диалектного языка
- 17) Чжан Сяоцзююань (МГУ имени М.В. Ломоносова) К проблеме изучения корреляции твёрдых и мягких согласных в китайской аудитории

Подсекция 2. Функциональная грамматика (11 апреля, начало в 10:00, ауд. 827)

Руководители – Панков Фёдор Иванович, д.ф.н., проф., Дементьева Ольга Юрьевна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Бекетова Виктория Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Вид глагола или способы глагольного действия? (из опыта преподавания русского языка как иностранного)
- 2) Ван Си (МГУ имени М.В. Ломоносова) Русское слово чай глазами носителей китайского языка (к вопросу об определении грамматической принадлежности лексем)

- 3) Гавриленко Арсений Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функции обращений.
- 4) Долекер Мурат (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности глагола плавать в русском языке (в сопоставлении с турецким)
- 5) Ерофеева Софья Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Полифункциональное слово "страшно" в русском языке (лингводидактический аспект)
- 6) Кобелева Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Категория рода русского имени существительного как выражение биологического пола в функционально-коммуникативном аспекте
- 7) Кун Ли, Чэнь Юй (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР) Изучение категории числа русских существительных в китайской аудитории: типичные трудности
- 8) Ларина Оксана Руслановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концептуальная парадигма русского слова
- 9) Мао Юйпэн (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ типичных ошибок китайских учащихся, связанных с порядком слов в словосочетании
- 10) Маркова Наталья Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Система значений локативных наречий в русском языке: лингводидактический аспект
- 11) Медына Елена Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Косвенные речевые акты в гетеросексуальном общении на русском языке
- 12) Низова Анна Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Парадигматика обстоятельственных дескрипций типа говорить громким голосом: лингводидактический аспект
- 13) Пушкина Екатерина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Деепричастие как категориальный класс слов в современном русском языке
- 14) Сафронова Александра Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функционирование диминутивных наречий в современном русском языке: лингводидактический аспект
- 15) Семенищева Татьяна Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о трёхкомпонентных сочетаниях с глаголом делать: фрагмент лингводидактической модели русского языка
- 16) Тулгабекова Азиза Руслановна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) О глаголах движения не всегда в движении.
- 17) Шамсутдинова Рената Марселевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Парадигматика русских предложений с персуазивными вводными компонентами
- 18) Шиапова Альфия Тагировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Одушевлённые/неодушевлённые слова-омонимы в преподавании русского языка как иностранного
- 19) Широкова Елена Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Членопредложенческие позиции наречий как понятие функционально-коммуникативной грамматики русского языка
- 20) Яковлев Сергей Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Использование форм настоящего и прошедшего времени глагола при выражении побуждения: лингводидактический аспект
- 21) Терехова Наталия Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ трудностей в употреблении неопределённых местоимений во вторичной семантической функции носителями разных языков

Подсекция 3. Функциональная лексикология. Культурология и лингвокультурология в системе преподавания русского языка иностранцам (10 апреля, начало в 10:00, ауд. 827)

Руководители – Чаплыгина Татьяна Евгеньевна, к.ф.н., доц., Виноградова Екатерина Юрьевна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Дай Цзяцзя (МГУ имени М.В. Ломоносова) Словообразовательные особенности русского молодёжного сленга в зеркале китайского языка: лингводидактический аспект
- 2) Жгулева Юлия Александровна (Тюменский государственный университет) Концептосфера белогвардейской культуры: семасиологический словарь-справочник в аспекте РКИ
- 3) Елисеева Юлия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Наименования дней недели как фрагмент национальных языковых картин мира в лингводидактическом аспекте
- 4) Матишина Ирина Романовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексема короче как полифункциональный компаратив: лингводидактический аспект
- 5) Мэн Мэн (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ русских и китайских фразеологизмов со значением удалённости
- 6) Семёнова Виолетта Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Употребление прономинальных существительных со значением вещи в русском языке (на примере лексем с корнями -фиг-, -хрен-)
- 7) Сун Сянцзюнь (МГУ имени М.В. Ломоносова) Китайские и русские пословицы и поговорки как объект лингвокультурологии
- 8) Сыроватская Тамара Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Прагматические компоненты этикетных междометий в русском языке: лингводидактический аспект
- 9) Тяньцзяо Ян (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отражение переходных периодов истории в ономастическом пространстве русской и китайской лингвокультуры
- 10) Чжан Юй (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР) Символика чисел в русской и китайской лингвокультуре
- 11) Чжоу Юйцзе (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР) Положительный герой в русских и китайских волшебных сказках
- 12) Чжу Цзывэй (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР) Особенности перевода русских многозначных слов на китайский язык
- 13) Юй Тин (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР) Концепт «гражданин» в русской и китайской лингвокультурах
- 14) Ян Вэньхуэй (МГУ имени М.В. Ломоносова) Устойчивые сравнения, описывающие собаку, в русском и китайском языках

Подсекция 4. Общие и частные вопросы методики преподавания русского языка в иноязычной аудитории (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 1009)

Руководитель – Николенко Елена Юрьевна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Гуань Бо (МГУ имени М.В. Ломоносова) Применение современных методов обучения русскому языку китайских учащихся в бакалавриате гуманитарных вузов (первый год обучения)

- 2) Клименко Глеб Борисович (Казахстанский филиал МГУ) Роль аудиоподкастов в преподавании русского языка как иностранного
- 3) Сергеев Виктор Сергеевич (МППГУ) Обучающий потенциал публикаций СМИ при изучении РКИ
- 4) Кулаковская Ирина Николаевна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) Типы современных электронных учебников
- 5) Швецов Юрий Александрович (Пензенский государственный аграрный университет) Концептуальные основы организации альтернативной языковой среды в системе российского образования
- 6) Чжу Цзясюань (МГУ имени М.В. Ломоносова) Повышение эффекта обучения русскому языку в аудиовизуальном курсе

Русский язык

Круглый стол «Проблемы ономастики» (к 90-летию А.В. Суперанской) (11 апреля, начало в 13:00, ауд. 811)

Руководитель – Панина Жанна Александровна, к.ф.н.

Регламент – 15 минут

- 1) Дмитрова Екатерина Андреевна (Донецкий национальный университет) Адъективные топонимы Буденновского района города Донецка как средство репрезентации локально-географической ориентации
- 2) Галеева Татьяна Рашидовна (Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых) Гидронимия Камешковского района Владимирской области
- 3) Деникина Анна Евгеньевна (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева) Процесс образования неофициальных форм от новых личных имён
- 4) Кириллова Светлана Евгеньевна (Волгоградский государственный университет) Закономерности развития региональной катойконимии в деривационном и семантическом аспектах
- 5) Комарова Наталия Сергеевна (Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова) К характеристике топонимов с колоративным компонентом

Подсекция 1. Диалектология (10 апреля, начало в 10:00, ауд. 852)

Руководители – Нефедова Елена Алексеевна, д.ф.н., проф., Качинская Ирина Борисовна, к.ф.н., Панина Жанна Александровна, к.ф.н.

Регламент – 10 минут

- 1) Антоненко Наталья Сергеевна, Красулина Елизавета Алексеевна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Обследование функционирования русского языка в Байдарской долине Большого Севастополя летом 2018 года
- 2) Черникова Дарья Владимировна (Донецкий национальный университет) Региональная речевая личность молодого человека: донецкий студент
- 3) Малаткина Анастасия Ильинична (Бурятский государственный университет) О регионализмах русской разговорной речи Забайкалья

- 4) Туманова Кристина Валерьевна (Московский государственный областной университет) Диалектно-этнографический очерк единственной деревни Старой Москвы
- 5) Тимошенко Алина Алексеевна (Белгородский государственный национальный исследовательский университет) Фразеология как дискурсивно-прагматическая доминанта донской лингвокультуры
- 6) Башарова Арина Рушатовна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) Фразеологизмы с игровыми семантико-словообразовательными неологизмами (на русском диалектном материале)
- 7) Яковлева Дарья Николаевна (Петрозаводский государственный университет) Идиомы в диалектном словаре: структурно-семантический и концептуальный аспекты
- 8) Кулеш Ирина Игоревна (Воронежский государственный педагогический университет) Цуканский диалект на территории Воронежской области и типы предупредительного вокализма в нём
- 9) Ковригина Елена Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Народные представления о сглазе в говорах архангельского региона
- 10) Уткина Юлия Валерьевна (Сибирский федеральный университет) Концепт-мифологема «домовой» в лингвокультуре Енисейской Сибири
- 11) Лысенкова Ксения Игоревна (Смоленский государственный университет) Рождение и смерть в лингвокультурологическом ландшафте Смоленско-Могилёвского порубежья
- 12) Медведева Наталия Владимировна (Смоленский государственный университет) Семантические диалектизмы в говорах Смоленской области

Подсекция 2. Филологическое изучение нехудожественных текстов (10 апреля, начало в 10:00, ауд. 851)

Руководитель – Сидорова Марина Юрьевна, д.ф.н., проф.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Солощенко Анна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) "Новый советский человек" как объект социалистического строительства: приёмы конструирования образа в периодической печати (на материале многотиражной газеты кондитерской фабрики "Красный Октябрь" 1933 г.)
- 2) Аксарина Дарья Владимировна (Тюменский государственный университет) Средства речевого и визуального воздействия в советской плакатной валеологической рекламе
- 3) Петровичева Марфа Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ описаний изображений в лингвистическом эксперименте для задач психиатрии
- 4) Майоров Никита Дмитриевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Экспериментальное исследование тактик именованности частей-предмета носителями русского языка
- 5) Владимирова Софья Борисовна (Национальный исследовательский Томский политехнический университет) Некоторые языковые особенности описания анатомического органа в тексте судебно-медицинской экспертизы
- 6) Ромазанова Ульяна Владимировна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Метафорические модели и их функции в гастрономическом дискурсе (на материале блога по ресторанной критике)
- 7) Ташланова Дарья Евгеньевна (Тюменский государственный университет) Речевые новации в современном интервью (на примере видеоблога Юрия Дудя)

- 8) Николина Наталия Николаевна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) Жанр протокола в религиозном стиле: категория темы
- 9) Жуе Ма (Санкт-Петербургский государственный университет) «Событие» и «Факт» как единицы информационной структуры мемуарного дискурса
- 10) Рафикова Регина Римовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) УМ и МЫСЛЬ как концепты научного мировоззрения И.М. Сеченова
- 11) Баркар Елизавета Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Дифференциальные признаки призыва и возбуждения вражды и ненависти в экстремистских материалах

Подсекция 3. История русского языка: историческая фонетика и грамматика (10 апреля, начало в 11:00, ауд. 843а)

Руководитель – Шевелева Мария Наумовна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Корнеева Татьяна Алексеевна (Государственный социально-гуманитарный университет) Формы Им.-Вин. п. мн. ч. полных прилагательных в тексте «Описание Московской губернии» 1781 г.
- 2) Хадыева Татьяна Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об особенностях унификации типов склонения существительных во множественном числе (на материале грамот XIV–XV вв.)
- 3) Бунина Елизавета Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Выражение неактуального прошедшего в рязанской деловой письменности 15-16 вв.
- 4) Коровина Кира Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сослагательное наклонение в Учительном Евангелии Кирилла Транквилиона-Ставровецкого
- 5) Антонова Александра Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Глагольное согласование при числовых сочетаниях в Псковской III летописи
- 6) Калинина Аделина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Предикативные посессивные конструкции в языке древнерусских летописных и житийных текстов XII–XIII вв.
- 7) Ким Николай Евгеньевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности глагольного управления в проповедях Тихона Задонского
- 8) Иордани Наталья Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Система заударного вокализма после твердых согласных в брянских говорах первой половины XVII века
- 9) Шатин Владимир Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) О реализациях фонемы <ѣ> в костромских говорах XVII века по данным памятников деловой письменности
- 10) Афанасьева Софья Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые особенности консонантизма елецкого диалекта первой половины XVII в. по данным местной деловой письменности
- 11) Скрипка Вероника Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Указательное местоимение тотъ в относительных предложениях в духовных и договорных грамотах XIV – XV вв.
- 12) Илюшин Роман Витальевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) О конструкциях введения темы в русских деловых документах XIV века
- 13) Казаковцева Ольга Сергеевна (Петрозаводский государственный университет) Влияние предлога и одушевленности существительного на позицию атрибута, выраженного местоимением, в текстах эпистолярного жанра XI–XIII вв.

Подсекция 4. История русского языка: историческая лексикология (10 апреля, начало в 11:00, ауд. 853)

Руководитель – Николенкова Наталья Владимировна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Иванова Елизавета Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексико-грамматические особенности Чудовской книжной школы второй половины XVII в. и их отражение в переводе-редактуре Андриант
- 2) Коровина Ирина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Стилистические особенности «Похвалы Богу» в переводе Димитрия Зографа
- 3) Мещерякова Екатерина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Деяния церковные и гражданские» Барония Цезаря: текстологические особенности двух переводов
- 4) Ломаева Анастасия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О написании служебных слов в переводе Литургии св. апостола Иакова (по рукописи МДА № 168)
- 5) Богданова Анастасия Витальевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Орфографические особенности московского издания Пролога 1661 г. как этап книжной справки XVII века
- 6) Квашнина Дарья Сергеевна (Ивановский государственный университет) К вопросу о происхождении древнерусской лексемы просинец
- 7) Беспмятных Софья Игоревна (Новосибирский государственный университет) Семантическая эволюция слов бдеть, блюсти, бодрый, будить в русском языке
- 8) Орлова Антонина Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О правовом значении слова вѣра в языке памятников древнерусской и старорусской письменности (XI–XVII вв.)
- 9) Русских Татьяна Сергеевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Лингвокультурологическая характеристика жертвы и жертвенности в древнерусских текстах

Подсекция 5. Лингвопоэтика (10 апреля, начало в 11:00, ауд. 844)

Руководитель – Григорьева Ольга Николаевна, к.ф.н., доц.

Регламент – 10 минут

- 1) Давыдова Римма Сергеевна (Тольяттинский государственный университет) Местоимение «мы» в рассказе Ф.М. Достоевского «Кроткая»
- 2) Май Фыонг Фам (Воронежский государственный университет) Наименования одежды в языковой картине мира И.А. Бунина
- 3) Семенова Галина Юрьевна (Дальневосточный федеральный университет) Тематическая группа «Сон» в ранней лирике М. И. Цветаевой
- 4) Белова Полина Евгеньевна (НИУ «Высшая школа экономики» - Нижний Новгород) Лексико-семантический анализ слова окно в русской лирике XIX-XX вв.
- 5) Стешенко Мария Александровна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта) Прецедентный антропоним "Иосиф Прекрасный" в концептосфере русской поэзии
- 6) Киреева Екатерина Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Синтаксические типы прозы как параметры стиля и как писательские тактики (на примере фрагмента из трилогии Ф. Сологуба «Творимая легенда»)

- 7) Бормусова Лилия Фирдинантовна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Речевые проявления интровертного типа личности в повести В.П. Аксенова «Звездный билет»
- 8) Инжу Ван (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функции слов-цветообозначений в рассказе Захара Прилепина «Грех»
- 9) Максюта Кристина Сергеевна (Южный федеральный университет) Лицо как индикатор страха в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»
- 10) Слонова Анастасия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сравнение и метафора: сходство и различия в их структуре и функции в художественном тексте (На материале рассказа Л.Улицкой «Пиковая дама»)
- 11) Степанова Алена Николаевна (Тюменский государственный университет) Интертекстуализация окказионализмов в современных поэтических текстах (на примере произведений С. Бирюкова, С. Сигея, К. Кедрова)
- 12) Швагла Наталья Владимировна (Тюменский государственный университет) Визуализация как способ языковой игры на примере поэтических текстов Сергея Бирюкова

Подсекция 6. Методика преподавания русского языка (10 апреля, начало в 11:00, ауд. 847)

Руководитель – Каверина Валерия Витальевна, д.ф.н., доц.

Регламент – 12 минут

- 1) Чередников Алексей Игоревич (Волгоградский государственный университет) Реализация языковых компетенций в письменной речи учащихся 5-9 классов (на примере употребления предлогов и союзов)
- 2) Рябинина Алевтина Геннадьевна (Кубанский государственный университет) Изучение вторичных текстов в методике подготовки учителя-словесника
- 3) Яшина Дарья Сергеевна (Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого) Риторика итогового сочинения
- 4) Костюкова Надежда Сергеевна (Ставропольский государственный педагогический институт) Реализация устных речевых упражнений и игровых технологий на уроках русского языка как средство развития коммуникативных компетенций обучающихся
- 5) Стороженко Светлана Игоревна (Ставропольский государственный педагогический институт) Онтолингвистический подход к обучению школьников орфографическому письму

Подсекция 7. Фонетика (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 951)

Руководитель – Дедова Ольга Викторовна, д.ф.н., проф.

Регламент – 12 минут

- 1) Бобинова Дарья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фонетическая реализация открытой фазы дрожащего в консонантных кластерах в современном русском литературном языке
- 2) Плотников Алексей Константинович (Санкт-Петербургский государственный университет) Потенциальные маркеры, стимулирующие смену роли в спонтанном диалоге.

- 3) Крякина Наталья Леонидовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Роль мелодического диапазона в восприятии пола говорящего
- 4) Крылова Екатерина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональная нагрузка коммуникативных единиц при формировании коммуникативной стратегии «компетентного рассказчика»

Подсекция 8. Грамматика (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 1055)

Руководитель – Чумирина Виктория Евгеньевна, к.ф.н.

Регламент – 12 минут

- 1) Метёлкина Софья Станиславовна (Ярославский педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Синтетические формы превосходной степени собственно качественных прилагательных в современной речи
- 2) Емелина Екатерина Артуровна (Ярославский педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Вариативность категории рода новейших русских аббревиатур в современной речи
- 3) Зайцева Александра Геннадьевна (Московский государственный областной университет) Особенности выражения семантики состояния в конструкции "быть в курсе"
- 4) Леоненко Анна Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Катафорические связи слова «проблема»
- 5) Литневская Ольга Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О синтаксической норме в наружной щитовой рекламе и ее нарушениях
- 6) Орлова Мария Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Описательные предикаты в языке А.С. Пушкина: возможное происхождение и особенности семантики
- 7) Каприелова Виктория Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Состав и семантика оборотов типа "к счастью"
- 8) Мулина Майя Павловна (Московский педагогический государственный университет) Конструкции функционального несоответствия с союзом чтобы
- 9) Козлов Иван Максимович (Новосибирский государственный университет) Глагольно-именные обороты с глаголом испытать / испытывать, не имеющие глагольного соответствия в современном русском языке
- 10) Дубровская Мария Евгеньевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Единица собственно (говоря) в русском публичном дискурсе (корпусное исследование)

Подсекция 9. Словообразование (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 1065)

Руководитель – Красильникова Лидия Васильевна, д.п.н., доц.

Регламент – 10 минут

- 1) Бровец Андрей Игоревич (Донецкий национальный университет) Дешифровальный стимул аббревиатуры: соотношение когнитивной и формальной трактовок
- 2) Брацун Дарья Александровна (Донецкий национальный университет) Принципы описания аббревиатурного ономаσιологического поля «пространственные объекты»
- 3) Смирнова Ирина Романовна (Донецкий национальный университет) Принципы синхронного подхода к описанию составных аббревиатур
- 4) Яньянь Ли (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аббревиатура как экспрессивный знак (на материале текстов российских СМИ)

- 5) Гузаерова Регина Рустемовна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Русские феминитивы с суффиксами -ис(а), -есс(а) в современном медиапространстве
- 6) Евтушенко Виктория Давидовна (Северо-Кавказский федеральный университет) «Модное слово» как база словопроизводства в современном русском языке
- 7) Полина Вениаминовна Григорьева (МГУ имени М.В. Ломоносова) Механизмы игровой деривации
- 8) Хасанов Эльдар Ринатович (Ташкентский государственный университет) Эксплицитная и имплицитная деривация
- 9) Паршина Анастасия Сергеевна (Северо-Восточный государственный университет) Активизация в речи существительных с суффиксом –ант, обозначающих лицо (на примере употребления лексемы симпатизант)
- 10) Федюкина Татьяна Валерьевна (Тюменский государственный университет) Авторские новообразования в современном сказочном детективе (на материале произведений Кати Матюшкиной)
- 11) Крамаренко Анна Александровна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина) Развитие семантики расходования приставки из- в русском языке

Подсекция 10. Лексикология и лексикография (11 апреля, начало в 11:00, ауд. П-7)

Руководитель – Жданова Лариса Александровна, к.ф.н., доц.

Регламент – 10 минут

- 1) Мельникова Елена Игоревна (Воронежский государственный университет) О «Школьном словаре заимствований в современном русском языке из языков народов России и ближнего зарубежья»
- 2) Хуэй Ли (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Мультфильм в русских ассоциативных словарях
- 3) Лучинская Татьяна Дмитриевна (Донецкий национальный университет) Ассоциативное поле глаголов межличностных отношений любить, проявлять, знакомиться и приручать
- 4) Колесникова Екатерина Игоревна (Воронежский государственный университет) Гендерная специфика семантики слова «бабушка»
- 5) Галагоц Татьяна Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт КОСМОС и способы вербализации его параметров как особого вида пространства в русском языке
- 6) Земцовская Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Кавычки как графический способ обозначения семантических дериватов
- 7) Костина Ильина Владимировна (Ярославский педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Семантика слова нуар в современном русском языке
- 8) Павлова Елена Дмитриевна (Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов) Особенности функционирования варваризмов на современном этапе
- 9) Карданова Дина Юсуфовна (Ставропольский государственный педагогический институт) Состав лексики русского языка, устаревшей в конце XX-начале XXI вв.
- 10) Дань Бинь (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР) Сопоставительный семантический анализ существительных наряд и костюм
- 11) Оленева Алёна Викторовна (Новосибирский национальный исследовательский государственный университет) Психолингвистическое значение абстрактных существительных в русском языке

- 12) Аракелова Анна Георгиевна (Ставропольский государственный педагогический институт) Особенности семантики и речевого использования лексем морально-этической сферы
- 13) Даян Лю (Санкт-Петербургский государственный университет) Не молчи как рыба в пироге, будь в своей тарелке! (о зависимости частотности употребления идиом от типа коммуникативной ситуации)
- 14) Имо Ли (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Шэньчжэнь, КНР) Русские зоосемизмы на фоне китайского языка

Русское устное народное творчество (11 апреля, начало в 9:30, ауд. 858)

Руководитель — Ковпик Василий Александрович, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Полковникова Ксения Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Похоронные обряды и фольклор с. Лядины: современное состояние и историческая ретроспектива
- 2) Детчуева Дарина Васильевна (Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова) О музыкальном наполнении традиционных увеселений крестьянской молодежи Водлозерья
- 3) Коновалова Мария Александровна (Петрозаводский государственный университет) Выражение пространственно-временных отношений в русских заговорах
- 4) Поцелуйко Яна Олеговна (Дальневосточный федеральный университет) Языческие и христианские образы в лечебных заговорах Сибири и Дальнего Востока второй половины XX – начала XXI вв.
- 5) Трошкова Анна Олеговна (Марийский государственный университет) Сюжет «Хитрая наука» (СУС 325) в русской традиции
- 6) Шевченко Елизавета Сергеевна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Сказка «Кошечка золотые серёжечки» (СУС 332Н) в записях XIX и XXI вв. (сравнительный анализ вариантов)
- 7) Зайцева Ирина Витальевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантика образа сокола в русской волшебной сказке
- 8) Дидковская Екатерина Игоревна (Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского) Рецепция античного сюжета об Амуре и Психее в народных волшебных сказках
- 9) Миронова Полина Борисовна (НИУ «Высшая школа экономики») Возможные источники фольклорных сюжетов в «Саге о Ведьмаке» А. Сапковского
- 10) Потякина Виолетта Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отражение поморских верований и легенд в устных и письменных версиях жития Варлаама Керетского
- 11) Пальмина Екатерина Романовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Имена персонажей русской лирической песни

Славянская филология

Подсекция 1. Языкознание (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 1057)

Руководитель – Ананьева Наталия Евгеньевна, д.ф.н., проф., Якушкина Екатерина Ивановна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 минут

- 1) Чуфистова Ольга Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт «успех/uspeh» в словенской и русской фразеологии (на материале газетных текстов)

- 2) Седых Евгения Алексеевна (Российский государственный гуманитарный университет) Образ женщины в польской фразеологии и современной рекламе
- 3) Вишнякова Алена Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексические различия сербскохорватского диалектного языка в тематической группе «семья»
- 4) Юрьева Ангелина Владимировна (Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова) Семантическая история прилагательного «chutný» в чешском языке
- 5) Афанасьев Илья Андреевич (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Слова семантической группы «изгой» как репрезентанты концептуальной оппозиции "свой - чужой" в старославянском языке (на фоне древнерусского и современного русского языков)
- 6) Вошило Анна Анатольевна (Южный федеральный университет) Старославянские глаголы помощи и их греческие соответствия
- 7) Изотов Алексей Андреевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Церковнославянский и русские переводы Апостола
- 8) Комарова Ксения Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К проблеме категории определенности/неопределенности в словенском литературном языке XVI в. (по материалам перевода фрагментов Нового Завета)
- 9) Широкова Александра Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Названия цветов в польском, русском и украинском языках
- 10) Черчук Ольга Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Современные тенденции в чешском и русском словарных составах
- 11) Чиварзина Александра Игоревна (Институт славяноведения РАН) Цвет в номинациях растений в южносербских, западноболгарских и македонских говорах

Подсекция 2. Литературоведение (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 1056)

Руководитель – Мещеряков Сергей Николаевич, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 20 минут

- 1) Гаврилова Полина Даниловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Национальная картина мира в творчестве македонского писателя Петре М. Андреевского
- 2) Кленова Татьяна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ романов македонского писателя Венко Андоновского «Пуп земли» (2001) и Милана Кундеры «Шутка» (1967)
- 3) Грасько Анна Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Точка притяжения – Россия: мотивная структура эпистолярного наследия Юлиуса Зейера (письма к Алоизу Кашпару)
- 4) Стрекозова Мария Евгеньевна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта) Синестезия в творчестве Тадеуша Боровского

Теоретическая и прикладная лингвистика (10 апреля, начало в 11:00, ауд. 951)

Руководитель – Николаева Юлия Владимировна, к.ф.н.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Дьяконова Анастасия Захаровна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Лингвокультурная специфика зоонимов в корейском и якутском языках (на материале пословиц и поговорок)

- 2) Красильникова Нюргустана Егоровна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Особенности эвфемизмов в корейском рекламном дискурсе (на примере интернет-сайтов пластической хирургии)
- 3) Беседина Анастасия Александровна, Николаева Татьяна Юрьевна (Московский городской педагогический университет) Женские и мужские персонажи в современной художественной литературе
- 4) Алёшина Арина Александровна, Белова Полниа Евгеньевна (НИУ «Высшая школа экономики» - Нижний Новгород) Способы построения "Я" мужчинами и женщинами в текстах автобиографии
- 5) Трущелёв Павел Николаевич (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) К вопросу о методах экспериментального исследования эмоциогенности текстов (на примере определения интересности учебного текста)
- 6) Аксентьева Юлия Владимировна (Курский государственный университет) Опыт проведения комплексной судебной психолого-лингвистической экспертизы личности в уголовном процессе
- 7) Андрусенко Яна Андреевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Особенности лингвистической экспертизы спорных текстов интернет-дискурса в делах по обвинению в экстремизме и национально-этнической конфронтации
- 8) Кузьмина Маргарита Анатольевна (Новосибирский национальный исследовательский государственный университет) Фразеологизмы в зеркале лингвистической экспертизы
- 9) Решетникова Виктория Алексеевна (НИУ «Высшая школа экономики») Оценка навыков фонологической обработки у детей начальной школы
- 10) Криндач Анастасия Александровна (Донецкий национальный университет) Глаголы каузирования положительного эмоционального состояния в английском и русском языках и каузативные конструкции
- 11) Перро Женеьев (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Функционирование союзов в чукотском языке
- 12) Короткая Майя Борисовна (НИУ «Высшая школа экономики») The Mental Representation of Polysemous Adjectives

13:00 — 13:30 — перерыв

- 1) Рябец Анна Викторовна (Донецкий национальный университет) Типология артикля
- 2) Юрашко Анастасия Вячеславовна (Московский государственный лингвистический университет) Идентификация автора устного текста на материале наркотической интоксикации
- 3) Кромина Анастасия Андреевна (НИУ «Высшая школа экономики») Контроль движения глаз при понимании речи
- 4) Симдянова Александра Дмитриевна (НИУ «Высшая школа экономики») Поверхностная обработка языка при чтении у подростков в сравнении со взрослыми
- 5) Каприелова Анастасия Владленовна (НИУ «Высшая школа экономики») Разделение значений многозначных слов при чтении

- 6) Громенко Елизавета Сергеевна (Институт лингвистических исследований РАН) К проблеме лексикографического отражения терминов в неологическом словаре (на материале периодических научно-популярных изданий 2010-х гг.)
- 7) Кузнецов Евгений Валерьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Декомпозиция событийной структуры отыменных глагольных предикатов таксономической категории «деятельности»
- 8) Антошина Диана Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Импликация в лексической семантике
- 9) Яковченко Анастасия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Моносемичность vs. полисемичность коннекторов исключения и включения в русском языке
- 10) Модина Валерия Викторовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Факторы выбора инфериорных компаративных конструкций с прилагательными в русском языке
- 11) Евстигнеева Анастасия Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Синтаксис операторов в дагестанских языках
- 12) Курьянова Ольга Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Морфология атрибутивных прилагательных и линейный порядок в истории русского языка

Теория дискурса и коммуникации

Подсекция 1. Речевые стратегии: эстетический ракурс (10 апреля, начало в 10:00, ауд. 950)

Руководители – Калинина Екатерина Анатольевна, к.ф.н., Швец Анна Валерьевна, асп.
 Регламент выступления – 10 минут

- 1) Яковец Анна Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Речевой драматизм Томаса Бернхарда: от прозы к театру (на материале романа Стужа (Frost, 1963))
- 2) Шаплова София Олеговна (Санкт-Петербургский государственный университет) Функционирование ремарки смех в речевой партии героя художественного произведения (на материале пьес А.В. Вампилова)
- 3) Вахрамеева Екатерина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метафора «ребенок – герой» / «герой – ребенок» в советской гражданской лирике рубежа 1920-1930-х годов (на материале стихотворений В.А. Луговского и Э.Г. Багрицкого)
- 4) Захаркив Екатерина Васильевна (Институт языкознания РАН) Особенности функционирования модальных слов в современной поэзии
- 5) Рингевич Виктория Викторовна (Могилёвский государственный университет имени А.А. Кулешова) Темпоральный дейксис в дискурсных сферах Анны Карениной и Григория Печорина
- 6) Земцова Виктория Сергеевна (Донецкий национальный университет) Лексико-грамматические способы реализации жанра «извинение» в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
- 7) Ганская Екатерина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Критический дискурс о русском роке в текстах самиздата
- 8) Дымова Алена Вячеславовна (Уральский государственный педагогический университет) Метафоризация красного цвета в британском и американском рок-дискурсе

Подсекция 2. Медиум как основа творческого письма: приёмы, техники и практики (10 апреля, начало в 13:30, ауд. 950)

Руководители – Калинина Екатерина Анатольевна, к.ф.н., Швец Анна Валерьевна, асп.
Регламент выступления – 10 минут

- 1) Швец Анна Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Медийное воображение авангарда: технологии письма в фокусе эксперимента (на примере «железобетонных поэм» В.Каменского)
- 2) Шмулевич Надежда Владиславовна (НИУ «Высшая школа экономики») Мотив кабаре в раннем кинематографе: 1900-е — 1910-е гг.
- 3) Раннева Арина Николаевна (НИУ «Высшая школа экономики») Святочный фильм и русская беллетристика 1910-х гг.
- 4) Гришина Арина Андриановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функция фотографии в газетном репортаже и в путевом очерке (на материале статьи из газеты «За рулём» «Из блокнота командора пробега» и книги Романа Кармена «Аэросани»)
- 5) Щерба Александра Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Функции» фотографии в рассказе В.В. Набокова «Signs and Symbols»
- 6) Подошвина Алена Антоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фотографические способы репрезентации «личной памяти» в фильме У. Борнедаля «История чужой любви»

Подсекция 3. Речевые акты в коммуникативных контекстах: фактор адресата (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 950)

Руководители – Ромашко Сергей Александрович, к.ф.н., доц., Верещака Наталья Юрьевна, асп.
Регламент выступления – 10 минут

- 1) Мартиросян Ани Давидовна (Российско-Армянский (Славянский) университет) Многоуровневая структура речевого акта угрозы
- 2) Лукьянова Анастасия Алексеевна (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Троллинг как стратегия речевой агрессии, манипуляции и побуждения адресата к интерактивности
- 3) Труханова Дарья Сергеевна (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина) Манипулятивный потенциал коммуникативно-когнитивного феномена митигации
- 4) Маргарян Марине Эмилевна (Волгоградский государственный социально-педагогический университет) Игры на повышение / понижение в конфликтной коммуникативной ситуации
- 5) Верещака Наталья Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Вербальные и невербальные особенности коммуникативного поведения видеоблогеров и их оппонентов в ситуации конфликта
- 6) Панюшкина Дарья Александровна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Коммуникативная тактика побуждения в анонсе к радиопрограмме
- 7) Фадеева Наталья Васильевна (Национальный исследовательский Томский политехнический университет) Речевой портрет коммуниканта профессионала в непрофессиональном общении

- 8) Завадская Юлия Олеговна (Санкт-Петербургский государственный университет) *Язык мой – враг мой? – о возможном влиянии типа речевого задания на появление оговорок в речи информанта*

Подсекция 4. Лингвокультуры: этническое, гендерное, социальное многообразие (11 апреля, начало в 14:30, ауд. 950)

Руководители – Логутов Андрей Владимирович, к.ф.н., доц., Яковец Анна Евгеньевна, асп. Регламент выступления – 10 минут

- 1) Хачатрян Полина Аршаковна, Вавиленкова Дарья Владимировна (Российский университет дружбы народов) *Положение культур Китая и России на оси «high context» - «low context»*
- 2) Леонова Елизавета Вадимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) *Функционирование стереотипа «цыган/cigánu» и его атрибута «лошадь/ ló» в русской и венгерской лингвокультурах (на материале русского и венгерского национальных корпусов)*
- 3) Никонова Оксана Викторовна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) *Языковая картина мира через паремии с гендерной семантикой*
- 4) Тараденко Татьяна Дмитриевна (Сибирский федеральный университет) *Устные рассказы о сновидениях в коммуникативном аспекте (на материале юношеской фокус-группы)*
- 5) Ладнова Екатерина Владимировна (Донецкий национальный университет) *Украинские выборы 2019 года в метафорическом зеркале СМИ*
- 6) Романова Ирина Дмитриевна (Московский государственный лингвистический университет) *Технологии персуазивности в рекламе*
- 7) Трemasкина Олеся Александровна (Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва) *Когнитивное моделирование концепта conflict в англоязычном экономическом медиадискурсе*

Теория литературы

Подсекция 1 (11 апреля, начало в 11:00, ауд. П-11)

Руководители – Клинг Олег Алексеевич, д.ф.н., проф., Холиков Алексей Александрович, д.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Гуляева Анна Юрьевна (Российский университет дружбы народов) *Язык как средство выражения историзма в романе Е. Водолазкина «Лавр»*
- 2) Ярцев Ростислав Игоревич (МГУ имени М.В. Ломоносова) *К проблеме семиотических «кодов»: синестезия в лирике Мандельштама*
- 3) Высоцкая Мария Игоревна (Воронежский государственный университет) *Об одной семантической конструкции в лирике Г.В. Иванова*
- 4) Дровалёва Наталья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) *Портрет в прозе Серебряного века (на материале творчества В. Брюсова и А. Белого)*
- 5) Масленникова Ангелина Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) *Роман В.В. Набокова «Приглашение на казнь» как авторефлексивный нарратив в контексте сопоставления с постсимволистской авторефлексией*

- 6) Шмелёва Елизавета Васильевна (Тверской государственной университет) Система точек зрения как смыслообразующая категория в рассказе В.В. Набокова «Катастрофа»
- 7) Хрулова Виктория Георгиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Механизмы создания и особенности виртуальных пространств в мазохистском интертексте (на материале романа «Женщина на кресте» Анны Мар и текстов «россики» Леопольда фон Захера-Мазоха)
- 8) Чурикова Елена Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Советское и постсоветское: вещный мир в ранней лирике Т. Кибирова
- 9) Старовойтов Илья Дмитриевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функционирование термина «метатекст» в рамках изучения поэтики А. Белого
- 10) Ожигова Мария Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Переводы стихотворений К.Д. Бальмонта на немецкий язык: поэтологический аспект
- 11) Вишина Мария Андреевна (Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого) Поэзия как познание в поэтологии Ольги Седаковой
- 12) Смирнова Мария Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Разрушение текста» как эстетическая концепция (на материале романа В.Г. Сорокина «Норма»)
- 13) Киселёва Анна Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Новая драма: рецепция двух театральных скандалов
- 14) Орлов Олег Олегович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Структурные особенности образа героя в мемуарном тексте и специфика его воплощения на экране («Академик Ландау: Как мы жили» Конкордии Ландау-Дробанцевой и «Дау» Ильи Хржановского)
- 15) Кирова Мария Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Гармония парадокса «Комментариев» Аллы Латыниной
- 16) Столбова Елизавета Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Интертекстуальная поэтика циклообразования («Шиповник – распадающийся на части» Д.Б. Воденникова в контексте цикла «Новый большой русский стиль»)

Подсекция 2 (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 973)

Руководитель – Семёнов Вадим Борисович, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Ратникова Ольга Сергеевна (Тверской государственной университет) Трансформация жанра романа-антиутопии в литературе постмодернизма (Дж. Барнс «Англия, Англия»)
- 2) Красоткин Дмитрий Михайлович (Тверской государственной университет) Смыслообразование в романе Саши Соколова «Школа для дураков»
- 3) Баландина Кира Сергеевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Новаторство И.С. Рукавишников в жанре триолета
- 4) Махов Дмитрий Анатольевич (Московский государственный областной университет) Трансгрессия в композиционной структуре романа К.С. Льюиса «Пока мы лиц не обрели»
- 5) Жиронкина Евгения Сергеевна (Уральский федеральный университет имени Б.Н. Ельцина) Война как игра взрослых детей. К поэтике инфантилизма в романе Джонатана Литтелла «Благоволительница»
- 6) Щербакова Александра Маратовна (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева) Визуальные аттракторы как способ создания романного целого (на материале романа «Зависть» Ю. Олеси)
- 7) Третьякова Нина Андреевна (Волгоградский государственный университет) Особенности «феномена незавершенности» в монопьесе «Русская народная почта» Олега Богаева

- 8) Черноокая Александра Михайловна (Национальная академия наук Беларуси) К проблеме типологии женских образов в художественной прозе
- 9) Ятчева Полина Вячеславовна (Воронежский государственный университет) Художественные функции визуализации в произведениях для детей: современный аспект
- 10) Данчук Татьяна Владимировна (Московский государственный областной университет) Рассказы 1848 года Ф.М. Достоевского как единое романное повествование
- 11) Коваль Анастасия Вячеславовна (Ставропольский государственный педагогический институт) Фольклорные мотивы в рассказе В.В. Набокова «Сказка»
- 12) Кувекалович Мария (Белградский университет) Поэма «Он и Она (два слова)» Мирры Лохвицкой и драма «Роза и крест» Александра Блока
- 13) Дарья Михайловна Кислова (Воронежский государственный университет) Предмет сравнения как средство выражения специфики художественного мировосприятия (на материале текстов Натальи О'Шей)

Подсекция 3. Сравнительное литературоведение (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 971)

Руководители – Чернец Лилия Валентиновна, д.ф.н., проф., Исакова Ирина Николаевна, к.ф.н., ст. преп..

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Леснова Дарья Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Возвышенное и эпичность: о картине мира в стихотворении А.С. Пушкина «Обвал»
- 2) Ковязина Анастасия Никитична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Гоголя в романе Ч. Юханссона «Лицо Гоголя»: христианские аллюзии
- 3) Сидоренко Любовь Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Последний день приговоренного к смертной казни» В. Гюго и фрагменты на сходную тему в романе «Идиот» Ф.М. Достоевского (техника повествования)
- 4) Аксёнова Мария Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лев Мышкин как Дон Кихот XIX века
- 5) Челикатеш Хава Хилял Хасан (МГУ имени М.В. Ломоносова) Реалистические мотивы в повестях «Деревня» Дмитрия Васильевича Григоровича и «Карабибик» Набизаде Назыма
- 6) Устинова Елизавета Алексеевна (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина) Новелла в итальянской литературе и очерк и русской литературе 70-80-х гг. XIX века как форма осмысления социально-нравственных проблем крестьянского сословия
- 7) Сергей Александрович Хомяков (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Палата №6» А.П. Чехова и «Над кукушкиным гнездом» К. Кизи: типология форм художественного времени и пространства
- 8) Цвелодубова Ангелина Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Двойственность речевого портрета невесты в русской прозе второй половины XIX века (на примере романа И.А. Гончарова «Обломов» и рассказа А.П. Чехова «Невеста»)
- 9) Подофеденко Светлана Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Герой – сновидец и мономан – в рассказах Х. Борхеса «В кругу развалин», «Фунес, чудо памяти» и в романе В.В. Набокова «Защита Лужина»
- 10) Анастасия Юрьевна Кудина (Тверской государственный университет) Межтекстовые связи «текста-продолжения» «Та самая Татьяна» А. и С. Литвиновых и романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина

- 11) Котляренко Владимир Геннадьевич (Московский государственный лингвистический университет) Интертекстуальность как средство создания иронии на примере романа И. Макьюэна «В скорлупе»
- 12) Завезион Анастасия Олеговна (Российский государственный геологоразведочный университет имени С. Орджоникидзе) «Белое знание». Аллюзия как инструмент создания комического в произведениях цикла «Плоский мир» Т. Пратчетта

Теория языка и риторика (10 апреля, начало в 10:00, ауд. 957)

Руководители – Чижова Лариса Алексеевна, к.ф.н., доц., Смолененкова Валерия Владимировна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 минут

- 1) Белая Марьяна Игоревна (Севастопольский государственный университет) Узуальные фразеологизмы и фразеологические трансформации как средство выражения языковой личности автора
- 2) Губанова Анастасия Сергеевна (Московский государственный областной университет) Linguacultural representation of the concept 'work' in Russian, English and German proverbial worldview
- 3) Ежкова Виктория Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Развитие категории модальности в философии
- 4) Лесняк Кирилл Сергеевич (Дальневосточный федеральный университет) Типы англоязычных наименований китайских коммерческих компаний в сфере высоких технологий
- 5) Марчук Анна Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Стратегема как потаенный концепт русского менталитета
- 6) Махрова Маргарита Михайловна (Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых) К вопросу о корреляции вербального и визуального компонентов в статичной русскоязычной инфографике
- 7) Машкович Ольга Александровна (Новосибирский государственный технический университет) Риторический идеал современного российского студенчества: лингвоаксиологический аспект
- 8) Полякова Виктория Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Риторические особенности жанра литературного манифеста (на материале программных выступлений русских поэтов-футуристов)
- 9) Попова Анна Ивановна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина) Композиционные модели христианской молитвы
- 10) Сидорова Елена Николаевна (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Речевой жанр пожелания в молодежной коммуникации: гендерный аспект
- 11) Шаповаленко Евгений Владимирович (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта) Нейминг и номинация: к проблеме терминологического разграничения
- 12) Шустова Анна Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ автора в художественных произведениях Г.Ф. Лавкрафта
- 13) Ямалиева Алия Азатовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативная игра в детской речевой культуре

Филологическое исследование переводов текста (11 апреля, четверг, начало в 10:00, ауд. 1060)

Руководитель – Уржа Анастасия Викторовна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 12 минут

- 1) Преснова Наталия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Принципы перевода латинских указательных местоимений (на материале глав «*Rugia insula*» и *Austria*» из Атласа Блау)
- 2) Кудряшова Екатерина Олеговна (Дальневосточный федеральный университет) Трансформация концепта "Смерть" в переводах А.Ю. Милитарева и Э.Л. Линецкой на примере 81 сонета У.Шекспира
- 3) Тик Наталья Александровна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Ранние переводы романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин" на итальянский язык (XIX в.)
- 4) Юйе Шэнь (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставление русских возвратных конструкций с дативным субъектом с их переводом на китайский язык на материале романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»
- 5) Завертяева Марина Олеговна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Переводческая рецепция "Рассказа о семи повешенных» Л. Андреева в англоязычной литературе: к постановке вопроса
- 6) Носова Елизавета Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные принципы изменения текста в пределах предложения при подготовке адаптированных переводов повести Майн Рида “*The Boy Tar*”
- 7) Чохрий Ксения Григорьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Реализация прагматики безличных и неопределенно-личных предложений при переводе Норой Галь рассказа Рэя Брэдбери “*Tomorrow’s child*”
- 8) Власенко Ярослав Владленович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Доместицирующая и форенизирующая стратегии в переводах первой части романа Рэя Брэдбери «451 по Фаренгейту» на русский язык
- 9) Стальская Софья Станиславовна (Алтайский государственный университет) Язык романа В. В. Набокова «Отчаяние» (русская и английская версии): сопоставительный аспект
- 10) Алёна Игоревна Перова (Удмуртский государственный университет) Особенности русско-польского поэтического перевода стихотворений Ч. Милоша И. Бродским
- 11) Филиппова Екатерина Альтаировна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Сборник С. Довлатова «Чемодан» в англоязычном переводе: к постановке вопроса
- 12) Сабанова Олеся Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Большая судьба маленького заголовка: анализ и интерпретация названия романа Э.В.Лимонова «Это я – Эдичка» через призму англоязычного перевода
- 13) Куликова Елизавета Вадимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Антропоцентричность как особенность восприятия визуальных деталей нарратива (на материале русских переводов романов А. Кристи)
- 14) Космакова Ирина Алексеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) "Медвежий бог" Каваками Хироми: магический реализм в контексте японской бытовой прозы
- 15) Гуриенко Марина Александровна (Донецкий национальный университет) Инверсия и особенности ее перевода с английского языка на русский

- 16) Пыжьянова Дарья Ивановна (Удмуртский государственный университет) Особенности передачи стилистически окрашенной лексики с польского языка на русский язык (на материале перевода кинофильма Т. Хмелевского «Не люблю понедельник»)
- 17) Соболева Кристина Игоревна (Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина) Передача национально-окрашенной лексики в переводе книги Минеко Ивасаки «Настоящие мемуары гейши»
- 18) Андреева Яна Евгеньевна (Тюменский государственный университет) Особенности передачи гендерных номинаций лиц с русского языка на китайский (на материале романа Гузели Яхиной «Зулейха открывает глаза» и его перевода)
- 19) Ян И (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) Изучение русских синтаксических аналогов китайских клауз на основе китайско-русского параллельного дискурсивного корпуса официально-деловых текстов
- 20) Цзывэй Чжу (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности перевода русских многозначных слов на китайский язык.
- 21) Мария Сергеевна Солодилова (Алтайский государственный университет) Особенности перевода документов о среднем образовании с русского языка на английский.
- 22) Сапронова Лилия Александровна (Южный федеральный университет) Проблемы перевода конститuentов ЛСП *sin* 'грех' с английского языка на русский в публицистическом дискурсе

Финно-угорское языкознание (11 апреля, начало в 11:00, ауд. 1005)

Руководитель – Братчикова Надежда Станиславовна, д.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10-15 минут

- 1) Антонова Оксана Николаевна (Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева) Роль антонимической лексики в произведениях Ф.М. Чеснокова.
- 2) Сазонова Анастасия Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Финская система тестирования YKI в рамках языковой политики Финляндии
- 3) Рульнова Дарья Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ перевода молитвы "Отче наш" на финский язык

Французское языкознание (10 апреля, начало в 10:00, ауд. 1057)

Руководители – Сергеева Александра Борисовна, к.ф.н., доц., Амеличева Варвара Максимовна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления — 10 минут

- 1) Дорохова Анна Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Перифраза как способ создания эвфемистического эффекта в современном французском языке
- 2) Котлярова Анастасия Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Гастрономическая тематика во французской образной картине мира (на примере фразеологизмов с ядерным компонентом «beurre»)
- 3) Кузнецова Полина Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвистические особенности франкоязычных слоганов в сфере индустрии красоты

- 4) Немировская Нина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фоностилистические особенности политического дискурса в жанре ток-шоу на примере речи Сеголен Руаяль в передаче "On n'est pas couché"
- 5) Поварницына Елена Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Названия животных в «Слове о полку Игореве» и их перевод на французский язык
- 6) Полунина Анна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантическое поле глупости: зоологический код (на материале французского и шведского языков)
- 7) Сидоревич Анна Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Формирование словаря коммерции во французском языке XIX века: эволюция и развитие термина magasin
- 8) Смирнов Александр Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставление ложных друзей переводчика в немецком и французском языках
- 9) Чаплик Варвара Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о статусе паронимических неологизмов
- 10) Ярошенко Полина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К проблеме лингвистической классификации синестезии (на материале стихотворения Артюра Рембо «Пьяный корабль» и его переводов на русский язык)

Язык и языки в интернет-коммуникации (11 апреля, начало в 12:00, ауд. 951)

Руководитель – Дедова Ольга Викторовна, д.ф.н., проф.

Регламент – 10 минут

- 1) Макаревич Татьяна Ивановна (Белорусский государственный университет) Функционирование терминосистемы специализированной области ИКТ в условиях цифровой трансформации и внедрения технологий электронного правительства
- 2) Ян Ли (МГУ имени М.В. Ломоносова) Специфика лексико-семантического поля «межличностное общение в интернете» и принципы его лексикографического описания
- 3) Николаева Елизавета Сергеевна (Волгоградский государственный социально-педагогический университет) Типология никнеймов как средств самопрезентации в пространстве Интернет
- 4) Сафиулина Екатерина Юрьевна (Кемеровский государственный университет) Интернет-обращение как отражение конфликтных коммуникативных намерений
- 5) Камальян Оксана Араратовна (Северо-Кавказский федеральный университет) Троллинг и флейминг, как основные способы проявления речевой агрессии в интернете (на материале информационной группы РБК)
- 6) Бабенкова Марина Сергеевна (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Жанр интернет-комментария: реакция пользователей по поводу нарушения языковых норм
- 7) Гладкая Наталия Витальевна (Донецкий национальный университет) Демотиватор в системе комических речевых жанров интернет-дискурса
- 8) Юйянь Мао (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Языковая игра в лингвистических мемах интернет-группы «Я люблю русский язык»
- 9) Максимова Софья Алексеевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Новостной мем: к проблеме описания

- 10) Котова Екатерина Олеговна (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина) Лингвоэкологические проблемы виртуальной деловой журналистики (на примере профессиональных лонгридов)
- 11) Дмитриева Елена Васильевна (Курский государственный университет) Некоторые структурно-семантические особенности англоязычных новостных порталов
- 12) Грехова Елизавета Эдуардовна (Литературный институт имени А.М.Горького) Роль точки в современных текстах социальных сетей
- 13) Покалюхина Анна Михайловна (Северо-Кавказский федеральный университет) Семантические и словообразовательные особенности интернет-языка иллюстраторов и художников

Пожалуйста, если Вы заметили неточности в программе, сообщите на адрес conf.philol@gmail.com