

**Лучшие доклады секции «Филология»
Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых
«Ломоносов-2015»**

Особо отмечены жюри

Колпакова Светлана Александровна (Новосибирский национальный исследовательский государственный университет) Акустический образ Великой Отечественной войны в концепции И. Грековой

Кожина Светлана Анатольевна (Российский государственный гуманитарный университет) Полемика с соцреалистическим каноном в ранней прозе Б. Грабала и Й. Шкворецкого

Узбекова Гузель Филаесевна (Башкирский государственный университет) Традиции балаганного искусства в русскоязычных романах В. Набокова

Награждены грамотами

Английское языкознание

- 1) Алтухова Ольга Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Multimodal Metaphors in Francis Quarles' Hieroglyphics of the Life of Man
- 2) Капшутарь Елена Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О некоторых особенностях английской терминологии уголовного права: V-XIII века
- 3) Красникова Лара Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Ирландские мелодии» Томаса Мура и «Еврейские мелодии» Джорджа Гордона Байрона: к методологическим основаниям лингвопоэтического анализа циклов стихотворных текстов
- 4) Лю Сяо (МГУ имени М.В. Ломоносова) Paradoxical Love Metaphor from Poetry
- 5) Чекова Алена Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Topical issues in modern British press: choice, structure, and localization

Балтийские языки и литературы

- 1) Cicelis Ramunas Romualdovic (Каунасский университет Витовта Великого) The Social Construction of Reality in Marius Ivaškevičius' Play "Expulsion"
- 2) Кошевская Анна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функция местоимений в «Первой речи против Луция Сергия Катилины» Марка Туллия Цицерона (на материале оригинала и переводов на русский и литовский языки)
- 3) Руденок Даниил Викторович (МГУ имени М.В. Ломоносова) История славянских носовых гласных в сопоставлении с балтийскими

Византийская и новогреческая филология

- 1) Басова Екатерина Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Поздневизантийская тематика в поэзии К. Кавафиса
- 2) Леонова Елена Вадимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Путешествие в загробный мир в греческой народной сказке

- 3) Соловьева Алена Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности образования минимальных структурных схем предложения в греческом языке
- 4) Чуева София Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роль советников государя в «Алексиаде» Анны Комнины
- 5) Шатохина Наталья Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Обозначение источников информации в «Житии Евфимия Великого» Кирилла Симферопольского

Германская и кельтская филология

- 1) Газе А.О., Геращенко М.А., Кременчук О.А. (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Немецкие письма из Московского университета в 1760 г.: палеографические и филологические аспекты изучения»
- 2) Напалкова Анастасия Григорьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Синонимы моря в поэме Лаямона «Брут»»

Иберо-романское языкознание

- 1) Дорофеева Наталья Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Путь Святого Иакова как концепт испанской лингвокультуры
- 2) Илюшин Григорий Евгеньевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвостилистический анализ испанских переводов и сценической адаптации поэмы В. Ерофеева «Москва – Петушки»
- 3) Попова Виктория Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Дискурсивные маркеры в каталанском языке (на материале драматических текстов)
- 4) Пронина Мария Кирилловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Интонация обращения в аргентинском и пиренейском вариантах испанского языка
- 5) Щепалина Вера Вадимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика авторского текста в драматургии А. Касоны

История зарубежной литературы

Подсекция 1. Английская и американская литература: из XIX века в XX

- 1) Ахмедова Эльнара Теймуровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Между публицистикой и беллетристикой: спиритизм в периодике викторианской Англии
- 2) Володина Анастасия Всеволодовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Джордж Такер и Уильям Кларк Фолкнер: от "южности" к "американскости"
- 3) Дулина Анна Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Символика огня в семантике образа Ахава
- 4) Родина Мария Вячеславовна (Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина) Миф о герое в повести К.С. Льюиса «Конь и его мальчик»

Подсекция 2. Поэтика модернизма

- 1) Вахрамеева Екатерина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ребенок в мире взрослых в произведениях Ф.С. Фицджеральда
- 2) Скальная Юлия Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Бернард Шоу. Семейный портрет в театре. Взаимовлияние драматургии и фотоискусства на примере "Дома, где разбиваются сердца"

3) Чебанная Елена Ивановна (Кубанский государственный университет) Самость как ключевая экзистенциальная проблема в романе Уильяма Фолкнера «Свет в августе»

Подсекция 3. Автор и метод: литературы Западной Европы и Америки второй половины XX века

1) Айрапетян Лилия Саркисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Нарушение линейного хода времени в романе К. Фуэнтеса «Смерть Артемио Круса»

2) Жданова Лия Искандеровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Джон Стейнбек и советские писатели-шестидесятники: встреча в редакции журнала «Юность» (1963)

3) Маницкая Екатерина Олеговна (Южный федеральный университет) Неомифологизация образа Мерлина в цикле романов Мэри Стюарт

4) Перелыгина Юлия Викторовна (Воронежский государственный университет) Сюжет и композиция как выражение оценки в рассказах Ю. Херманн

Подсекция 4. Классические европейские литературы

1) Кропачева Ксения Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Неудобный предшественник Дю Белле: Тома Себиле и нормативная поэтика XVI века

2) Розенберг Анастасия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Жанровая модель плутовского романа и её адаптация («Жизнь Ласарильо с Тормеса» и «Злополучный скиталец, или жизнь Джека Уилтона» Т.Нэша)

История русской литературы

Подсекция 1. От Древней Руси до 1830-х гг.

1) Давыдова Кристина Владимировна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») В ожидании романа: жанровые эксперименты в прозе 30-х гг.

2) Леонова Екатерина Юрьевна (Российский государственный гуманитарный университет) «Игра любви и случая» П. Мариво и «Мужья, женихи своих жен» Я.Б. Княжнина: к вопросу о феномене самозванчества в русских комедиях XVIII века

3) Савченко Ольга Валерьевна (Российский государственный гуманитарный университет) «...В Макбете он первый, величайший поэт романтический» (Трагедия Шекспира «Макбет» в восприятии В.К. Кюхельбекера)

Подсекция 2. Пушкин. Лермонтов. Гоголь

1) Кречетова Ирина Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Реальное и ирреальное в незаконченной повести М.Ю. Лермонтова «Штосс»

2) Чихалова Юлия Михайловна (Институт русской литературы РАН) Особенности организации художественного пространства в цикле А.С. Пушкина «Песни западных славян»

3) Шаргина Катерина Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Знал ли Н.В. Гоголь итальянский язык?

Подсекция 3. От 1840-х до 1890-х гг.

- 1) Анохина Юлия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Акустическая и визуальная образность в книге стихов Е.А. Боратынского «Сумерки»
- 2) Фалькон Анастасия Александровна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Интерпретация «Драмы на охоте» А.П. Чехова в традиции изображения мотива охоты в русской литературе XVIII–XIX вв.
- 3) Харитоновна Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тление VS воскресение. Картина Г. Гольбейна в художественном мире романа Ф.М. Достоевского «Идиот» и вопрос бессмертия Христа в романе В.П. Свенцицкого «Антихрист»

История русской литературы XX-XXI веков

Направление 1. Серебряный век русской литературы

Подсекция 1

- 1) Гарифуллина Анна Андреевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Рецепция понятия «Судьба» в драме М.И.Цветаевой на античный сюжет «Федра»
- 2) Макарова Ася Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Воплощение семейного конфликта в пьесах Л. Андреева «Анфиса» и «Екатерина Ивановна»
- 3) Чусовитина Оксана Сергеевна (Тюменский государственный университет) Стих и проза в композиции книги И. Коневского «Мечты и думы»
- 4) Шалаева Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Миф о рождении в системе «жизнетекста» М.И. Цветаевой и С.А. Есенина

Подсекция 2

- 1) Высочанская Анастасия Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Рассказы Леонида Андреева в мультипликации: особенности трактовки сюжета и визуализации образов
- 2) Галиева Марианна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Изучение фольклоризма творчества С.А. Есенина: проблемы и перспективы
- 3) Миклашевская Юлия Александровна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Система персонажей в романах И.Одоевцевой
- 4) Чиан Чиех Хан (МГУ имени М.В. Ломоносова) Миф о генезисе самосознания в романе «Котик Летаев» и книге «На рубеже двух столетий»

Направление 2. Русская литература первой половины XX века

- 1) Бассель Александра Викторовна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») От «кулака» к «длани»: о переводах Осипа Мандельштама из Макса Бартеля
- 2) Сафуанова Альфия Ильдаровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Жанр автоинсценировки в русской сказочной драматургии 1920 – 1930-х гг.
- 3) Складнева Полина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ритмизация как средство проникновения в сознание героя в малой прозе В. В. Набокова
- 4) Узбекова Гузель Филаесевна (Башкирский государственный университет) Традиции балаганного искусства в русскоязычных романах В. Набокова

Направление 3. Русская литература второй половины XX века

- 1) Иванова Екатерина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Структура образа собаки и принципы ее изображения в повести Г.Н.Владимова «Верный Руслан»
- 2) Степанова Василина Андреевна (Сибирский федеральный университет) Похоронный обряд в поздних рассказах В. Распутина
- 3) Ханов Булат Альфредович (Казанский федеральный университет) Концептуализация советского дискурса в романе В. Аксенова «Москва Ква-Ква»
- 4) Якимова Галина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функции метаповествования в романе Ф.Н. Горенштейна «Псалом»

Направление 4. Современная русская литература

- 1) Городищ Анна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образы сакральных продуктов в творчестве В.Сорокина.
- 2) Громова Полина Сергеевна (Тверской государственный университет) Национальное пространство и национальная история в романе Дмитрия Быкова «ЖД»
- 3) Долженко Татьяна Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Эйфория» И.Вырыпаева как опыт исследования пространства трагедии
- 4) Семина Анна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Две концепции творчества в русской рок-поэзии: Б.Гребенщиков и Ю.Шевчук
- 5) Федянина Мария Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Утрата темпоральности: «Элегия 2» В.О. Пелевина в контексте русского поставангарда

Классическая филология

- 1) Новикова Екатерина Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Конъектура к одному примеру из «пренестинского» говора в словаре Веррия Флакка
- 2) Федорцова Анна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сон Демосфена в жизнеописании Демосфена Плутарха
- 3) Харламова Софья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Гомеровские цитаты в трактате Плутарха De audiendis poetis

Когнитивная лингвистика

- 1) Астахова Татьяна Николаевна (Новосибирский национальный исследовательский государственный университет), Власов Михаил Сергеевич (Алтайская государственная академия образования имени В.М. Шукшина) Исследование электрической активности мозга при идентификации и разрешении синтаксической неоднозначности в русском и английском языках у двуязычных испытуемых
- 2) Иннокентьева Кюннйя Алексеевна (Северо-восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Ассоциативное поле «патриотизм/patriotism» среди студентов СВФУ и Манчестерского университета
- 3) Овсейцева Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Речевой портрет ребенка по его вовлеченности в языковую игру взрослого
- 4) Суворова Мария Владимировна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Исследование исторического развития метафорической сагиттальной оси времени в русском языке на материале Национального корпуса русского языка

Немецкое языкознание

- 1) Зельцер Вера Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественный перевод: цели, задачи, ключевые проблемы (на примере рассказа Патрика Зюскинда «Тяга к глубине»)
- 2) Крылова Юлия Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сравнительный анализ смысловых структур базисных номинантов эмоций в немецком и русском языках (на материале сказки В. Гауфа «Карлик Нос»)
- 3) Понамарева Надежда Валерьевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Коммуникативно-прагматический потенциал конструкций ввода персонажной коммуникации в немецком прозаическом романе 15–16 вв.

Общее и сравнительно-историческое языкознание

- 1) Иванова Мария Ивановна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Семантика якутских имен
- 2) Погосян Тамара Нельсиковна (Ереванский государственный университет) Языковая ситуация раннего этапа развития новоармянского языка по материалам первых напечатанных на нем книг
- 3) Тумэн Елена Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Категория грамматического рода в работах Антуана Мейе и Ежи Куриловича

Романское языкознание

- 1) Архипов Сергей Владимирович (МГУ имени М. В. Ломоносова) Сравнительный анализ палеографических транскрипций «Путешествия Фернана де Магеллана» Ф. де Оливейры (1555)
- 2) Нохрина Дарья Владимировна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Особенности перевода художественного текста: сопоставление переводов рассказов А.П.Чехова на итальянский язык

Русский как иностранный

Подсекция 1

- 1) Аккурт Эсра (МГУ имени М.В. Ломоносова) Перевод официально-деловых текстов в аспекте лингводидактики (на материале русского и турецкого языков)
- 2) Белицкая Мария Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фрейм как единица обучения в аспекте преподавания русского языка как иностранного
- 3) Гулидова Екатерина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О некоторых аспектах функционально-коммуникативного описания лексем много и очень
- 4) Овтина Евгения Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативные роли русских редупликатов и актуализационная парадигма наречия еле-еле
- 5) Чафонова Альбертина Германовна (РГПУ имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург) Национально-культурная специфика концепта «мужчина и женщина» в датской лингвокультуре

Подсекция 2

- 1) Басырова Анна Евгеньевна (Новосибирский государственный технический университет) Инфографика на уроках РКИ и особенности ее восприятия студентами-иностранцами
- 2) Глухова Екатерина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Немецкий акцент в области произношения русских гласных: анализ с учетом немецкого диалектного произношения
- 3) Чжу Юцзя (МГУ имени М.В. Ломоносова) Китайский акцент в области произношения русских переднеязычных согласных: лингвистический анализ и методика устранения
- 4) Шаропова Гиляна Денисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Студенческий жаргон в аспекте преподавания русского языка в иностранной аудитории

Русский язык

Подсекция 1. Словообразование, морфология, синтаксис

- 1) Роговнева Юлия Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова; Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина) Типы информативных включений в репродуктивных текстах, созданных при непосредственном наблюдении

Подсекция 2. Язык художественной литературы

- 1) Камышева Ольга Александровна (Тольяттинский государственный университет) Особенности номинации Тальберга в произведениях М.А. Булгакова «Белая гвардия» и «Дни Турбиных»
- 2) Колпакова Светлана Александровна (Новосибирский национальный исследовательский государственный университет) Акустический образ Великой Отечественной войны в концепции И. Грековой
- 3) Самусенко Екатерина Валерьевна (Ярославский государственный университет имени П. Г. Демидова) Эмоционально-оценочная лексика в произведениях И. А. Бунина

Подсекция 3. История русского языка

- 1) Котова Наталья Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Предисловие Феофилакта Болгарского в составе Пересопницкого Евангелия
- 2) Петрова Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Диалектные черты в системе склонения существительных женского рода в поздних записях Новгородской II летописи
- 3) Шатин Владимир Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) О фонетической реализации фонемы <j> в позиции конца слова в костромских говорах XVII века по данным памятников деловой письменности

Подсекция 4. Лексикология и лексикография

- 1) Грекова Марина Владимировна (Томский государственный университет) Фигуративная лексикография как актуальное направление современной русистики
- 2) Кузнецова Алёна Анатольевна (Южный федеральный университет) Угроза в сознании носителей языка

- 3) Мальцева Татьяна Вячеславовна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина) Метаязыковые операторы мягко говоря / грубо говоря: опыт лексикографического описания
- 4) Токмакова Светлана Евгеньевна (Воронежский государственный университет) Динамика языковых средств передачи оценки и эмоций в тексте литературной сказки
- 5) Шуваева Анастасия Васильевна (Томский государственный университет) Словарь молодёжного сленга: принципы построения (на материале лексикона студентов ТГУ)

Подсекция 5. Фонетика, коммуникативная семантика

- 1) Бобрышева Екатерина (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативные стратегии алогичного женского поведения
- 2) Коробейникова Татьяна Николаевна (Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН) Неполное объединение фонем: речеобразование и восприятие
- 3) Писанко Наталия (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональная роль коммуникативных средств в театральной интерпретации

Подсекция 6. Диалектология (к 90-летию О. Г. Гецовой)

- 1) Ганичева Светлана Алексеевна (Вологодский государственный университет) Территориальное распределение глаголов-зоофонов в русских говорах
- 2) Ковригина Елена Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантика глаголов *вѣболеть* и *изболѣть* в говорах архангельского региона
- 3) Соломатина Мария Георгиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Наименование Богородицы в архангельских говорах
- 4) Черняева Марина Ивановна (Вологодский государственный университет) Метод речевого портретирования и проблемы изучения диалектной языковой личности

Русское устное народное творчество

- 1) Морозова Татьяна Николаевна (Северный (Арктический) федеральный университет) Запреты и предписания в среде рыболовов и зверобоев Зимнего берега Белого моря
- 2) Рожкова Ангелина Андреевна (Тольяттинский государственный университет) Языковое богатство «Голубиной книги»

Славянская филология

Подсекция 1. Языкознание

- 1) Кикило Наталья Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности функционирования формы 1-ого лица ед.ч. независимой «да-конструкции» в македонском языке

Подсекция 2. Литературоведение

- 1) Кожина Светлана Анатольевна (Российский государственный гуманитарный университет) Полемика с соцреалистическим каноном в ранней прозе Б. Грабала и Й. Шкворецкого

Теоретическая и прикладная лингвистика

- 1) Зуева Светлана Александровна (Российский государственный гуманитарный университет) Язык газеты и блоги (на материале газеты «Гардиан»)
- 2) Федосеева Диана Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва) Когнитивно-семантический анализ прилагательных, характеризующих человека по его отношению к собственности (на примере прилагательных расточительный, скупой, щедрый и жадный)
- 3) Фостаковский Евгений Андреевич (Южно-Уральский Государственный Университет) Система устного человеко-машинного диалога на русском языке

Теория дискурса и коммуникации

Культурологическая подсекция

- 1) Аракчеева Полина Владимировна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Конструирование музыкального высказывания на политическом пространстве
- 2) Тимошенко Елизавета Константиновна (Российский государственный гуманитарный университет) Фанфикшн о Гарри Поттере как дискурс
- 3) Швец Анна Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Слово-касание: вектор языкового эксперимента

Лингвистическая подсекция

- 1) Верещака Наталья Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Оппозиции «СССР – капиталистические страны» как частный случай реализации оппозиции «свой-чужой» (на материале поликодовых текстов журнала «Крокодил» 1951, 1971, 1991 гг.)
- 2) Витязева Юлия Александровна (Томский государственный университет) Особенности вербализации отношений адресата и адресанта в жанре судебного дискурса
- 3) Сердюкова Татьяна Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Гендерные асимметрии в немецкоязычных и русскоязычных публицистических текстах на материале журналов «Русский Репортер» и «Der Spiegel»
- 4) Стручкова Февронья Дмитриевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Прагматический потенциал рекламного дискурса событийного туризма (на примере веб-сайтов по туризму во Франции)

Теория литературы

Подсекция 1

- 1) Закроева Галина Андреевна (Смоленский государственный университет) Система художественной гипнологии в повести Б.Л. Пастернака «Детство Люверс»
- 2) Куматаки Хироки (МГУ имени М.В. Ломоносова) Игра как трагическая ошибка иллюзорного представления о мире (повесть А.С. Пушкина «Пиковая дама»)
- 3) Лифиренко Анна Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Экзистенциальный мотив в образе главного героя (по романам Ф. Кафки «Замок» и К. Вагинова «Козлина песнь»)
- 4) Соколов Иван Антонович (Санкт-Петербургский государственный университет) Теория ценностей и место поэтического текста в типологии жанровых смыслов

Подсекция 2

- 1) Барбакадзе Юлия Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) В поисках героя: типологические сходжения некоторых пьес Ибсена и Горького
- 2) Захарко Наталья (МГУ имени М.В. Ломоносова) Из творческой истории трагедии Шекспира «Гамлет» (герой и сюжет)
- 3) Лукина Айсена Васильевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Морская топонимия в олонхо в свете теории А.Н. Веселовского об эпитетах и повторах в эпосе
- 4) Свитенкова Евгения Евгеньевна (Томский государственный университет) «Красный цветок» В.М. Гаршина и «голубой цветок» Ф. Гарденберга: особенности функционирования архетипа в художественном тексте

Теория языка и риторика

- 1) Большакова Любовь Петровна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Зооморфные мифологические образы Севера на материале произведений путешественников на Север XIX-XX веков
- 2) Ежкова Виктория Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Категория модальности в дипломатическом дискурсе
- 3) Левенкова Анна Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Оценка исторических событий в жанре учебника истории для американских, российских и китайских школ
- 4) Рыбакова Елена Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Возрастные и гендерные различия при номинации в детской речи

Филологическое исследование переводов текста

- 1) Аксенова Анна Алексеевна (Рязанский государственный университет) Анализ мотивированности переводческих решений на примере стихотворения Уильяма Блейка «The Fly»
- 2) Калмыкова Дарья Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Текстологические характеристики «новых» переводов романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера» и лингвистические основания их датировки
- 3) Самедов Бахруз Валех оглу (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Баку) Анализ двух переводов романа в стихах «Евгений Онегин» на азербайджанский язык.

Финно-угорское языкознание

- 1) Самохотова Наталия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативно-прагматическая специфика местоимений *magá* (*maguk*), *õn* (*õnõk*) в венгерском языке

Французское языкознание

- 1) Бойкова Стелла Ервандовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Опыт исследования русско-французского билингвизма на материале корпуса детской речи
- 2) Кузнецова Елизавета Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Женский род в названиях профессий на –eur: норма и реальное употребление

Язык и культура XVIII - XIX веков

- 1) Андерс Кристина Юрьевна (Новосибирский национальный исследовательский государственный университет) Перевод ветхозаветных книг М. Фотинского: метод и межъязыковые трансформации
- 2) Кузьмичева Александра Валерьевна (Институт лингвистических исследований РАН) Терминология астрономии и географии в сочинениях М. В. Ломоносова
- 3) Силина Алина Сергеевна (Институт русской литературы РАН) Гратуляция как жанр семинарского панегирика в рукописных сборниках второй половины XVIII века

Язык и языки в интернет-коммуникации

- 1) Маркова Светлана Сергеевна (Северный (Арктический) федеральный университет) Гибридизация жанра публичной речи на структурном уровне (на примере анализа речей сайта Ted.com)
- 2) Петренко Елена Викторовна (Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена) Наивная лексикография в Интернете