

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

проф. А. А. Волков

Пояснительные замечания

1. Назначение курса

Курс «Введение в языкознание» предназначен для студентов первого курса дневного обучения филологических специальностей. Курс рассчитан на 70 академических часов – 35 лекций в течение первого и второго семестров. Курс сопровождается семинарскими занятиями (36 часов) в течение двух семестров.

Программа семинарских занятий в основных темах согласована с программой лекций. Однако поскольку объем часов семинарских занятий вдвое меньше объема лекционных часов, семинарские занятия ориентированы на умение работать с языковым материалом.

2. Цели курса

Курс содержит систематическое изложение основных понятий, категорий и методологических принципов науки о языке. Курс дает представления о системе языка, о месте языкознания в системе филологических дисциплин и строении науки о языке. Курс ориентирует студента в специальных языковедческих дисциплинах, которые ему предстоит освоить в ходе обучения на филологическом факультете. Курс «Введение в языкознание» ориентируется на традиции Московской лингвистической школы, но при этом учитываются основные школы и направления отечественной и зарубежной науки о языке.

3. Строение курса

«Введение в языкознание» включает следующие разделы: 1. язык и науки о языке; 2. система языка; 3. сравнительное языкознание; 4. жизнь языка.

4. Задачи слушателей курса

Задачи слушателей курса состоят в активном усвоении основных категорий, понятийного аппарата языкознания и принципов лингвистического исследования. Студент должен уметь применять полученные знания к материалу знакомых ему и изучаемых языков.

ЧАСТЬ I. ЯЗЫК И НАУКИ О ЯЗЫКЕ

Лекция 1. Языкознание в системе гуманитарных наук

Обиходное и научное (терминологическое) понятие языка. Школьные курсы языков и литературы и научное понимание языка. Понятие и свойства научного знания: предмет и объект науки, научные факты, гипотезы и теории. Критерий научности: верификация и компрометация научных гипотез и теорий. Естественнонаучная и гуманитарно-научная методология и картина реальности. Категории времени, пространства, факта, предмета знания в гуманитарно- и естественнонаучной картине мира. Использование в качестве вспомогательных гуманитарных методов в естественной науке и естественнонаучных методов в гуманитарной. Понятие культуры: духовная, материальная и физическая культура. Культура как предмет гуманитарной науки в целом. Система гуманитарных наук: филология, история, юриспруденция, искусствоведение, социология, экономическая наука. Слово как фундаментальное свойство человека. Предмет филологии – слово. Филология – содержательная и методологическая основа гуманитарного знания.

Лекция 2. Язык и речь.

Научное понятие языка. Понятие знака. Речевая деятельность. Акт коммуникации и его составляющие. Высказывание (произведение слова). Диалогичность, воспроизводимость, именование, предикативность, открытость, как наблюдаемые особенности словесных высказываний. Научная абстракция элементов акта коммуникации. Язык и речь как предмет научной абстракции. Синхрония и диахрония; методологическое значение понятий синхронии и диахронии. Абстрактное понятие знака (единица языка). Двусторонность абстрактного знака (единицы языка): означаемое и означающее. Условная связь означаемого и означающего как научный постулат. Форма и субстанция. Значение и значимость. Дистрибуция и субституция (подстановка) как основные приемы исследования языка. Синтагматические и парадигматические классы и синтагматико-парадигматические отношения как основа системы языка. Иерархичность системы языка. Ярусы системы языка: фонемы, морфемы, слова, словосочетания, предложения. Ярусы системы языка и уровни рассмотрения фактов языка. Слово и предложение как основные единицы системы языка.

Лекция 3. Система речи.

Строение высказывания; простые и сложные высказывания. Произведение слова. Понятие фактуры речи; составляющие фактуры речи: создатель речи, материал речи, канал коммуникации, получатель речи, характер использования произведения слова: хранимость и воспроизводимость. Устная, письменная, устно-письменная, печатная речь, массовая коммуникация как основные фактуры речи. Система словесности как факт культуры языка. Устная дописьменная речь: диалог, молва, фольклор. Письменная речь: надписи и письменность. Документы, послания, сочинения. Изящная словесность в европейской культуре языка как эстетически значимые формы произведений слова: поэзия, философия, история, ораторская проза. Деловая проза и ее отношение к изящной словесности. Печатная речь: научная проза, публицистика, художественная литература. Массовая коммуникация: массовая информация, информатика, массовая реклама. Норма литературного языка. Планетарная модель литературного языка по акад. В.В. Виноградову. Литературные и внелитературные виды речи. Функциональные стили. Норма литературного языка как генерализация фактов речи. Условность понятий синхронии и диахронии.

ЧАСТЬ 2. СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лекция 4. Фонетика.

Строение аппарата речепроизводства; речевой тракт. Органы артикуляции. Артикуляционный жест. Понятие звука речи: экскурсия, выдержка, рекурсия. Артикуляционная база языка. Сегментные и супрасегментные фонетические единицы.

Понятие согласного и гласного звука. Звуковой состав языка: вокализм и консонантизм. Вокализм: положение языка (ряд и подъем), положение губ, длительность артикуляции, напряженность, положение небной занавески. Консонантизм: способ образования и характер преграды, активный орган речи, место образования преграды, участие голоса. положение мягкого неба.

Акустические характеристики звуков речи: составляющие речевого сигнала. Сегментация речевого потока. Понятие форманты. Акустическая классификация: вокалические и консонантические признаки, высокий и низкий, дизный ~ простой, компактный ~ диффузный, напряженный ~ ненапряженный, назальный ~ неназальный, бемольный ~ простой (огубленный и неогубленный).

Просодические характеристики звука: частота основного тона, длительность, интенсивность. Соотношение артикуляционных и акустических характеристик звука. Значение артикуляционной классификации звуков.

Лекция 5. Фонетика: вокализм.

Система вокализма. Относительность противопоставления гласных по ряду и подъему в языках. Понятие кардинальных гласных.

Гласные переднего ряда, гласные заднего ряда, гласные переднего оттянутого ряда, гласные заднего продвинутого ряда, гласные смешанного (среднего) ряда.

Гласные высокого подъема, гласные низкого подъема, гласные среднего подъема. Гласные лабиализованные и нелабиализованные. Гласные долгие и краткие, напряженные и ненапряженные, назальные, неназальные и назализованные, лабиализованные и нелабиализованные, простые и сложные: понятие дифтонга и трифтонга. Различие вокалических систем языков.

Лекция 6. Фонетика: консонантизм.

Система консонантизма. Определенность артикуляции согласного звука. Понятия серии и ряда. Классы согласных по месту образования. Губные: билабиальные и лабиодентальные; язычные: переднеязычные (дорсальные, апикальные, какуминальные, ретрофлексные; дентальные, альвеолярные, небные), среднеязычные, заднеязычные; язычковые (увулярные); ларингальные (глоттальные, эпиглоттальные), фарингализация.

Классы согласных по способу образования. Шумные и сонорные согласные. Глухие и звонкие согласные. Палатализованные и веляризованные. Смычные согласные. Щелевые согласные. Сонанты (срединные и боковые). Вибранты. Ртовые и назальные согласные. Палатализованные и веляризованные согласные. Напряженные и ненапряженные согласные. Аффрикаты.

Лекция 7. Фонетические единицы: слог, фонетическое слово, фонетическая синтагма.

Понятие слога: открытые, закрытые, прикрытые слоги. Инициаль, вершина и финаль. Мора. Концепции слога: экспираторная, мускульного напряжения, сонорности, артикуляторного раствора, моторная, дуги громкости. Комплексный характер слога. Слог как базовая единица фонетической системы; реальность слога с точки зрения отправителя и получателя речи. Слоговая граница. Слоговые и неслоговые языки.

Понятие фонетического слова. Ударение: динамическое, музыкальное, количественное. Свободное и связанное, фиксированное и ограниченное, подвижное и неподвижное; акцентная парадигма и акцентные типы: баритонированный, окситонированный, подвижный. Функции ударения: кульминативная, сигнификативная, делимитативная, экспрессивная. Клитики: энклитики и проклитики. Монотонические и политонические языки.

Понятие фонетической синтагмы. Просодические и интонационные характеристики синтагмы. Типы пауз. Синтагматическое ударение. Темп речи и синтагматическое членение.

Лекция 8. Фонетика: фонетические процессы и фонетические изменения.

Редукция и чередование; количественная и качественная редукция; правило Потебни. Фонетические и нефонетические (морфологические и грамматические) чередования.

Понятие фонетического процесса. Аккомодации: прогрессивная и регрессивная. Ассимиляции: полная и неполная, контактная и дистактная, прогрессивная и регрессивная. Диссимиляции: контактные, дистактные, прогрессивные и регрессивные. Дизрезы ассимилятивные и диссимилятивные. Эпентезы. Протезы гласных и согласных. Метатезы. Сандхи.

Фонетические изменения. Причины фонетических изменений. Понятие фонетического закона.

Лекция 9. Фонология: основные понятия.

Понятие структурных и функциональных аспектов звукового строя языка. Основная фонологическая единица – фонема. И. А. Бодуэн де Куртенэ – основоположник фонологии. Сложение Московской фонологической школы в трудах А.А. Реформатского, Р.И. Аванесова, П. С. Кузнецова.

Понятие фонемы. Признаки фонемы, релевантные и нерелевантные. Оппозиции и дифференциальные признаки. Дистрибуция: контрастная, дополнительная, свободное варьирование. Аллофоны. Морфема и слово как пространство реализации фонемы; морфологический критерий в фонологии. Варьирование фонемы: сигнификативно и перцептивно

различаемые аллофоны – основной вид фонемы, варианты и вариации. Сильные и слабые позиции.

Сильные и слабые позиции гласных в русском языке. Позиции согласных в русском языке. Нейтрализация. Гиперфонема. Фонологическая система в концепции Московской лингвистической школы. Особенности Московской лингвистической школы: лексема как совокупность семантических и словоизменительных форм. Фонологическая система как каркас системы словоизменения и словообразования. Московская фонологическая теория в ее отношении к исторической грамматике и диалектологии.

Лекция 10. Фонологические школы.

Пражская школа. Пражский лингвистический кружок. Сложение Пражской фонологической школы в трудах Н.С. Трубецкого и Р.О. Якобсона. Пражская фонологическая теория как инструмент типологических и ареальных исследований. Фонологическая оппозиция. Фонема и вариант. Функции фонемы: дистинктивная, делимитативная. Основные правила выделения фонем. Логическая классификация и фонологическая систематика оппозиций. Нейтрализация и архифонема; типы нейтрализации. Морфонология. Дихотомическая система дифференциальных признаков как развитие пражской фонологии.

Лекция 11. Фонологические школы.

Ленинградская (Петербургская) школа фонологии. Сложение школы в трудах Л.В. Щербы, Л.Р. Зиндера, М.И. Матусевич и др. Задачи преподавания западноевропейских языков в 30-е – 40-е годы и сопоставительного языкознания. «Фонетика французского языка» Л.В. Щербы. Понятие фонемы и варианта. Инвентарь фонем. Синтагматическое членение речевого потока. Чередования фонем. Интонация и просодия.

Американская дескриптивная фонология. Изучение американского варианта английского языка и языков американских индейцев. Труды Ф. Боаса, Л. Блумфилда, Э. Сепира. Проблемы полевого описания языка. Антиментализм. Теория языка как методика описания (дескриптивная лингвистика). Модели дистрибуции. Дистрибутивные тесты. Сегментация высказывания и непосредственно составляющие. Минимальные сегменты. Фонемный инвентарь. Морфонологические проблемы. Типологические исследования.

Лекция 12. Грамматика: основные понятия.

Предмет грамматики. Слово (лексема) и предложение как основные грамматические единицы. Критерии единства слова. Критерии единства предложения. Лексическая и грамматическая абстракция. Понятие грамматической формы и грамматического значения: обязательность, материальное выражение, класс форм. Морфема как минимальная значимая единица языка. Продуктивные и непродуктивные грамматические модели. Словообразовательные и словоизменительные модели. Реляционные и нереляционные значения. Грамматический способ. Грамматическая категория. Грамматические и лексико-грамматические категории. Лексема и грамматическая граница слова. Состав грамматики: морфология, словообразование, синтаксис. Проблемы грамматического и лексического словообразования. Проблемы разграничения морфологии и синтаксиса.

Лекция 13. Грамматические способы языков.

Ограниченность грамматических способов в языках мира. Признаки грамматического способа. **Аффиксация.** Аффиксы: префиксы, инфиксы, трансфиксы, интерфиксы, постфиксы, конфиксы. Суффиксы и флексии. Внутренняя флексия. Нулевые показатели и значимое отсутствие показателя. **Чередования.** Понятие чередования. Фонетические и нефонетические чередования: морфологические, грамматические. Регулярные и нерегулярные чередования. Аблаут и умлаут. **Аналогия:** материальная и формальная, внутренняя и внешняя аналогия. **Ударение как грамматический способ.** Повторы и сложения. **Полные и частичные повторы.** Грамматические и неграмматические значения повторов. **Сложения.** Словосложение, основосложение, аббревиатуры. Типы сложных слов и вопросы грамматической оформленности сложного слова. Супплетивизм и проблема единства лексем. **Конверсия:** лексическая и синтаксическая. **Способ служебных слов.** Понятие служебного слова. Десемантизация и

обязательность служебного слова. Переходные случаи. Частицы, виды частиц. Предлоги. Союзы. Артикли. Счетные слова. Указательные слова. Вспомогательные глаголы. Аналитические конструкции. **Способ порядка слов.** Понятие порядка слов. Фиксированные и нефиксированный порядок слов. Инверсия. **Интонация как грамматический способ.**

Лекция 14. Морфология.

Предмет морфологии. Морфология и морфемика. Структура морфемы: фонемный состав, чередования и другие виды вариативности. Морфема и морф. Дистрибуция и принципы отнесения морфов к морфеме: тождество морфемы. Морфологическая структура и морфологическая членимость слова. Морфологический и этимологический состав слова. Основа слова. Фузия и агглютинация. Разложимые и неразложимые морфологические компоненты слова. Связанные и свободные морфемы. Морфемоиды и остаточные единицы. Расщепление и слияние морфем в единые комплексы. Парадигма. Строение морфологической парадигмы. Типы строения парадигмы: моция, деривация, согласование. Структура отношений членов парадигмы. Нейтрализации. Словоизменяемые и словообразовательные парадигмы. Большие и малые, полные и дефектные парадигмы.

Лекция 15. Словообразование.

Предмет словообразования. Первичная, вторичная номинация. Понятие производности. Способы словообразования: деривация, конверсия, словосложение, аббревиация, звукоизображение, звуковой символизм. Словообразовательная модель. Регулярные и нерегулярные словообразовательные модели. Мотивированность словообразовательных моделей. Морфологический и словообразовательный анализ. Словообразовательная основа. Понятие производной и производящей основы. Деривационная цепочка и деривационная история слова. Изменение значений словообразовательных средств и изменения членимости слова в словообразовании. Стилистические изменения в словообразовании. Словообразовательная парадигма.

Лекция 16. Лексикология и семантика.

Предмет лексикологии. Лексическое значение. Компоненты семантической структуры слова. Единицы лексикологии: слово и лексикализованное словосочетание. Лексическая система языка. Номинация; первичная и вторичная номинация. Типы слов. Полисемия, виды полисемии. Лексические отношения слов с точки зрения плана содержания: синонимия, виды синонимов; антонимия; гипонимия. Валентность слова. Лексические отношения слов с точки зрения плана выражения: омонимия, паронимия, аббревиация. Фразеология. Понятие фразеологизма. Виды фразеологизмов. Фразеологические выражения; виды фразеологических выражений. Парадигматические связи слов. Семантические поля и лексико-семантические группы слов. Семантические классы слов.

Лекция 17. Лексикология и семантика (продолжение).

Словарный состав языка. Понятие этимологии. Исторические изменения слов. Исконные и заимствованные слова, виды заимствований; кальки. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Народная этимология. Табуированная лексика и эвфемизмы. Исторические страты лексики. Стили языка: литературная и нелитературная лексика, высокий и низкий стиль, книжная и разговорная лексика. Терминология. Виды терминологий. Понятие функционального стиля: разговорно-бытовой, деловой, научный, публицистический, художественно-литературный стили. Литературная и нелитературная лексика.

Лекция 18. Лексикография.

Предмет лексикографии. Словарь как инструмент описания и нормализации языка. Теоретическая лексикография: типология словарей и структуры словаря, единиц словарного описания, построение словарной статьи, языковой материал словаря, словарные пометы. Основные виды словарей: энциклопедические, толковые, смешанные (толково-энциклопедические). Общие и частные словари. Одноязычные, двуязычные и многоязычные

словари. Алфавитные, гнездовые, идеографические и другие виды словарей (иероглифов, рифм) по расположению словарного материала. Специальные научные словари. Энциклопедии и энциклопедические словари: «Циклопедия или всеобщий словарь искусств и наук» Э. Чемберса (1728), «Французская энциклопедия» (1751-1780), «Британская энциклопедия» (1778-1783), «Всеобщая энциклопедия наук и искусств» И. Эрша и И. Грубера фирмы Брокгауз (1818-1889), «Русский энциклопедический словарь» И. И. Березина (1873-1879), «Энциклопедический словарь Ф. Брокгауза и И. Ефрона (1890-1907), «Американская энциклопедия» (1903-1904), «Большая советская энциклопедия» (1950-1958). Большие толковые словари: «Словарь Академии Российской» (1789-1794), «Словарь русского языка Академии наук» под ред. А.А. Шахматова и В.И. Чернышева (1891-1916), «Толковый словарь русского языка» (1935-1940) под ред. Д. н. Ушакова, «Словарь современного русского литературного языка» (1948-65). «Словарь русского языка» С.И. Ожегова (1949). «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля (1903-1911) и его значение в истории русской культуры. Словари и словарные традиции Вебстер, Ларусс, Дуден. Двужычные словари и особенности их составления; многоязычные словари. Специальные словари: орфографические, орфоэпические, фразеологические, синонимов, терминологические. Филологические словари общего назначения: этимологические, исторические, словари языка писателей. Специальные лингвистические словари: частотные, обратные, словари рифм, словари морфем. Классификации словарей.

Лекция 19. Части речи и члены предложения.

Понятие части речи и члена предложения. Становление системы частей речи в античной и средневековой грамматике. Части речи в грамматике Пор-Рояль. Части речи и члены предложения в системе К. Беккера. Проблема универсальности частей речи. Основные части и частицы речи и грамматические категории.

Имя существительное; значение и грамматические категории. Классификационные категории: собственные и нарицательные имена, род (именной класс), лицо, одушевленность. Число. Определенность и неопределенность. Падеж как морфологическая и синтаксическая категория. Основные падежи; система падежей. **Глагол;** значение и грамматические категории. Время и система времен, лицо, число, вид, залог, наклонение. Фinitные и нефinitные формы глагола. Парадигмы спряжения и склонения форм глагола.

Лекция 20. Части речи и члены предложения (продолжение).

Местоимение; значение и грамматические категории. Дейктические, анафорические, кванторные. Местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. **Прилагательное;** значение и грамматические категории. Атрибутивность и предикативность. Качественные и относительные прилагательные: степени сравнения. Притяжательные прилагательные. Изяфет. **Наречие;** значения и грамматические категории. Образование наречий. Степени сравнения. Качественные и обстоятельственные наречия. **Частицы речи** (служебные части речи); значение и грамматические категории. Предлоги (послелог); классы предлогов. Союзы. Модальные слова. Счетные слова. Вопросительные слова. Относительные слова. Указательные слова. Вводящие слова. Сравнительные слова. Проблема междометия как слова и части речи.

Лекция 21. Части речи и члены предложения (продолжение).

Понятие члена предложения. Первичные и вторичные функции частей речи. Член предложения, слово и словосочетание. «Главные» и «второстепенные» члены предложения. Состав подлежащего и состав сказуемого. Виды и частноречное выражение подлежащего и сказуемого. Эргативный падеж и эргативные конструкции. Проблема «эргативного строя», «эргативные» и «номинативные» языки. Дополнение. Объективные словосочетания. Сильное и слабое управление. Прямое дополнение и косвенное дополнение. Падежи и другие показатели прямого дополнения. Разновидности косвенных дополнений. Приглагольный инфинитив. Придаточные предложения и обороты. Приглагольные и приименные дополнения. Определение. Атрибутивные словосочетания. Согласование, управление и примыкание: падежи атрибутивной синтагмы. Семантика определений. Обстоятельство. Релятивное словосочетание. Примыкание и управление. Виды обстоятельств. Обстоятельства и определения. Особенности теории членов

предложения: форма, функция, синтаксическое отношение, проблема идентификации членов предложения. Проблема формализации синтаксической теории.

Лекция 22. Синтаксис.

Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. **Словосочетание:** предикативное, атрибутивное, объективное, релятивное. Отношения между членами словосочетания: согласование, управление, примыкание. Выражение синтаксических связей в различных языках. **Понятие предложения;** признаки предложения (предикация, интонация, источник речи, модальность). Модальные признаки предложения: повествовательные, побудительные, вопросительные. Членение предложения на синтагмы. Структурные типы предложения: двусоставные и односоставные предложения, распространенные и нераспространенные предложения. Простые и сложные предложения: виды сложных предложений. Сложное синтаксическое целое. Структурные типы предложений в языках. Актуальное членение предложения.

Лекция 23. Синтаксис (продолжение).

Принципы построения формальных синтаксических моделей. Грамматика непосредственно составляющих. Глубинная и поверхностная структура. Трансформационная грамматика. Генеративная грамматика. Семантический синтаксис. Актуальное членение предложения. Тема и рема. Способы выражения темо-рематических отношений. Значение порядка слов, выделительных конструкций, интонации и контекста в актуальном членении предложения и высказывания. Актантно-ролевая структура предложения и теория актантов. Теория речевых актов, прагматический аспект высказывания. Понятие пропозиции и пропозиционального акта. Иллокутивный акт, перлокутивный акт. Значение прагматического аспекта в исследовании высказывания и текста.

ЧАСТЬ 3. СРАВНИТЕЛЬНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Лекция 24. Сравнительно-историческое языкознание.

Сложение сравнительно-исторического метода в начале XIX века. Сентиментализм и романтизм: обращение к историческим истокам национальной культуры. Принципы: единичность языковых явлений, лингвистическая непрерывность, закономерность развития языков. Метод: понятие «индоевропейские языки», понятие реконструкции, понятие индоевропейского языка, теоретическая задача: установление соответствий между засвидетельствованными языками. Условия доказательности: отбор материала, звуковые соответствия; грамматическая форма, значение. Строение индоевропейского языка: фонетическая система, морфонологические отношения, система словоизменения, грамматические категории, словарь, реконструкция словосочетания и предложения, проблема поэтического языка и «индоевропейской культуры», проблема «прародины». Проблемы развития индоевропейской общности. Процессы дивергенции и конвергенции языков, языковые союзы.

Лекция 25. Индоевропейские языки.

Понятие индоевропейской семьи и групп индоевропейских языков. Группы индоевропейской семьи. **Индийские языки:** исторический очерк, основные памятники. **Иранские языки:** исторический очерк, основные памятники. **Хетто-лувийские языки:** история открытия, исторический очерк, памятники. **Тохарские языки:** история открытия, памятники. **Греческий язык:** исторический очерк, основные памятники. **Армянский язык:** исторический очерк, основные памятники. **Италийские языки:** исторический очерк, основные памятники; романские языки. **Кельтские языки:** исторический очерк, основные памятники. **Германские языки:** исторический очерк, основные памятники. **Славянские языки:** исторический очерк, основные памятники. **Балтийские языки:** основные памятники. **Албанский язык:** исторический очерк. Исчезнувшие индоевропейские языки.

Лекция 26. Основные семьи языков.

Афразийская (семито-хамитская) семья языков. Строй афразийских языков. Древнейшие памятники. Ветви афразийской семьи: семитская, египетская, берберская, чадская, кушитская. Проблемы этимологии и реконструкции. Фонетическая система, морфология и словообразование, лексика. Исследования афразийских языков. **Сино-тибетские языки.** Распространение. Основные памятники. Проблемы родства и применимости сравнительно-исторического метода. Основные группы: китайская группа, тангутско-тянская группа, лоло-бирманская группа, тибетская группа, качинский язык. Трудности выделения групп и языков. Исследования сино-тибетских языков; китаистика.

Лекция 27. Основные семьи языков (продолжение).

Тюркские языки. Распространение. История и основные памятники. Генетические связи. Западнохуннская ветвь: болгарская группа: болгарский, хазарский, чувашский; огузская группа: огузский, туркменский, языки печенегов и узов, гагаузский, язык балканских тюрков; огузо-сельджукская группа: сельджукский и староосманский, азербайджанский, турецкий. Кыпчакская группа: кыпчакско-половецкие языки, караимский, кумыкский, крымско-татарский, татарский, башкирский, ногайский, каракалпакский, казахский. Карлукская группа: уйгурский, золотоордынский, чагатайский, узбекский, новоуйгурский. Восточнохуннская ветвь: древнеуйгурский, тувинский, якутский, хакасский, шорский, киргизский, алтайский. Фонетика, морфология и словообразование, синтаксис, лексика тюркских языков. Проблемы сравнительно-исторического изучения тюркских языков. Исследования тюркских языков. **Финно-угорские языки.** Распространение. Проблемы прародины и урало-алтайской семьи. Прибалтийско-финские языки, саамские языки, волжско-финские языки, пермские языки, угорские языки, саамский язык, проблема юкагирского языка. Особенности фонетики, морфологии, лексики финно-угорских языков. Исследования финно-угорских языков. **Монгольские языки. Тунгусо-манчжурские языки. Языки банту. Дравидийские языки. Картвельские языки. Абхазо-адыгские языки. Нахско-дагестанские языки.**

Лекция 28. Типология и сопоставительное языкознание.

Принципы типологического сравнения языков. Возникновение типологии.

Принципы морфологической типологии. Изолирующий тип: корнеизолирующие и основоизолирующие. Реальное отсутствие корнеизолирующих языков. Агглютинативный тип: постоянный вид морфемы, однозначное соответствие аффикса и значения (отсутствие вариантов парадигм), слабая спайка морфем. Типы агглютинации: «присоединяющие» и «видоизменяющие». Префиксальные и суффиксальные конструкции словоформы. Сингармонизм и типы сингармонизма. Проблема слова в агглютинативных языках. Флективный тип: изменение звукового состава морфемы, многозначность аффикса, тесная спайка морфем, образующих комплексы в составе слова. Синтетический и аналитический подтипы в составе флективного типа: выражение грамматического значения в слове или за его пределами. Инкорпорирующие языки: слово-предложение или инкорпорированный комплекс наряду со словом.

Лекция 29. Типология и сопоставительное языкознание (продолжение).

Условность морфологической классификации языков. Разработка комплексных систем типологической оценки языка. Сложение типологии универсалий. Язык-эталон. Понятие универсалии; виды универсалий: многоаспектная типологическая классификация языков. Современное состояние типологических исследований. Задачи сопоставительного языкознания. Материал сопоставительного исследования. Понятие языкового контраста. Уровни сопоставительного исследования языков (диафония, диаморфия, диатаксия, диасемия, диалексия). Практические и теоретические результаты и значение сопоставительных исследований.

ЧАСТЬ 4. ЖИЗНЬ ЯЗЫКА

Лекция 30. Диалектология и лингвистическая география.

Лингвистическая непрерывность. Процессы дивергенции и конвергенции в развитии языков. Иноязычные интрузии в зоне распространения языка; взаимодействие языков. Субстрат, адстрат, суперстрат. Предмет и возникновение диалектологии и лингвистической географии. Понятие изоглоссы и лингвистическое картографирование. Значение лингвистической географии. Единство и разновидности языка – диалекты: говор, группа говоров, наречие; диалектная зона. Диалектное членение русского языка; диалектные зоны. Диалектное членение французского, итальянского, немецкого языков. Диалектное и этническое членение общества. Границы языка и диалектов. Превращение диалекта в язык и слияние диалектов и языков; исчезновение языков.

Лекция 31. Письмо.

Понятие письма; отношение письма к языку. Письмо и письменность. **Виды письма:** иероглифическое, силлабическое, консонантическое, алфавитное, неосиллабическое. Возникновение письма: египетская, шумеро-аккадская, китайская иероглифические системы. Строение иероглифа: детерминатив (ключ), фонетик, комплемент. Разряды иероглифических знаков: изобразительные, символические, указательные, сложные, заимствованные, фонетические. Слоговое письмо: критские линейные А и В; строение слогового алфавита. Возникновение буквенного консонантического письма: гипотезы о происхождении семитских систем письма: угаритское, синайское, протобиблское, финикийское, древнееврейское. Развитые консонантические системы письма: арабское. Буквенное вокалическое письмо: возникновение и развитие древнегреческого письма. Латинское письмо. Неосиллабическое письмо: брахми, кхароштли, деванагари, тибетское.

Лекция 32. Система письма.

Строение системы письма: алфавит, графика, орфография, пунктуация как уровни развитой системы письма. Строение алфавита, закономерности развития графики, принципы построения орфографии и пунктуации. Каллиграфия: палеографические характеристики начертания письменного знака: дукт, вес, пропорции. Варианты письма: каллиграфическое (устав), обычное (полуустав), скоропись. Книгопечатание; книжный шрифт: конструктивная схема шрифта, организация ритмического строя слова, гарнитура. Заимствование письма. Типы заимствования письма. Система письменной словесности в отношении к языкам. Понятие письменно-культурного ареала.

Лекция 33. Литературный язык.

Понятие письменного и литературного языка. Сложение литературного языка в составе культурно-письменного ареала. Родные и неродные языки; двуязычие и многоязычие, виды многоязычия. Литературный язык и диалекты. Социальные разновидности языка: профессиональные диалекты, арго, жаргоны. Креольские языки и пиджин-языки. Литературный язык народности. Соотношение литературно-письменных языков в культурно-письменном ареале: классические языки, народные литературные языки, койнэ, бесписьменные языки, литературные и бесписьменные диалекты. Национальный язык. Сложение норм национального литературного языка. Первые грамматики и риторика на национальных языках. Сложение систем функциональных стилей в национальных литературных языках. Международные и межнациональные литературные языки; мировые языки.

Лекция 34. Письменно-культурные ареалы.

Европейский письменно-культурный ареал. Строение образовательного предмета: физика, органон, этика. Система органа: тривиум (грамматика, диалектика, риторика). Сложение системы квадравиума на рубеже Средних веков: арифметика, музыка, геометрия, астрономия. Письменная словесность: философия, поэзия, история, оратория. Распространение христианства и христианская литература. Византийские университеты и система образования. Минускульное письмо и развитие тахиграфии. Классические и новые литературные языки.

Восточный субареал: образование армянского и грузинского, эфиопского, коптского, готского, славянского письма. Перевод как основное средство создания новых письменных языков. Старославянский и церковнославянский язык – изводы. Литературный язык Древней Руси и русский литературный язык. Письменно-литературные языки, производные от русского. Сложение новых литературно-письменных языков на базе русского литературного языка в XIX-XX веках: тюркские, монгольские, финно-угорские младописьменные и новописьменные языки. Другие литературные языки ареала на базе кириллицы.

Западный субареал: образование немецкого, английского, французского, испанского литературных языков на базе латинской графики. Транскрипция как основное средство создания новых систем письма. Отношение латинского и новых письменных языков; средневековая латинская литература и литература на новых языках. Западноевропейские университеты и схоластическая латынь. Формирование национальных литературных языков.

Лекция 35. Письменно-культурные ареалы (продолжение).

Арабский письменно-культурный ареал. Ислам и распространение арабской письменности и языка. Жанрово-стилевой состав арабской классической литературы. Арабские грамматические школы. Древне- и среднеперсидский (пехлеви) язык, пехлевийское и манихейское письмо, литература. Другие письменные языки на основе арамейской графики. Арабское завоевание и формирование персидского литературного языка. Другие иранские языки ареала. Тюркские письменно-литературные языки: османский, чагатайский. Урду.

Индийский письменно-культурный ареал. Ведийский язык, санскрит и пракриты. Индийская грамматическая традиция. Состав литературы. Буддизм и формирование письменной словесности. Образование новых литературно-письменных языков: тибетский, старомонгольский, письменности и письменно-литературные языки на основе индийского алфавита Средней Азии и Индокитая.

Китайский письменно-культурный ареал. Особенности китайской иероглифики и приемов описания языка. Строение китайской словесности. Тангутское иероглифическое письмо. Влияние индийских систем письма на формирование письменностей ареала. Японские системы письма и литературно-письменный язык. Корейское письмо. Вьетнамское письмо.

ЛИТЕРАТУРА

Литература основная

1. Блинов А.В., Богатырева И.И., Мурат В.П., Рапова Г. И. Хрестоматия по курсу «Введение в языкознание». М., 1996.
2. Блинов А.В., Богатырева И. И. Волошина О.А. Мурат В.П. Хрестоматия по курсу «Введение в языкознание». М., «Академический проект», 2005.
3. Бодуэн де Куртенэ И. А. Фонема. Избр. труды. М., 1936 (или любое др. издание).
4. Звегинцев В.А. История языкознания XIX-XX веков в очерках и извлечениях. Части 1.2. М., 1960.
5. Кривнова О. Ф., Кодзасов С. В. Общая фонетика. М., 2001.
6. Кочергина В.А. Введение в языкознание. М., «Академический проект», 2004.
7. Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание. М., «Академия», 2005.
8. Реформатский А.А. Введение в языкознание. (Любое издание).
9. Широков О.С. Языковедение: введение в науку о языках. М., «Добросвет», 2003.