

# **IX Поспеловские чтения. Художественная антропология: теоретические и историко-литературные аспекты**

25–26 декабря 2009 года, Москва, филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова

## **Программа**

### **Пленарное заседание**

25.12.2009 г.

11.00, ауд. 11

- ▣ *Приветствие председателя Оргкомитета декана филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова проф. М.Л. Ремневой*
- ▣ *Клинг Олег Алексеевич (Москва). Человек как субъект и объект в художественной антропологии.*
- ▣ *Перевозчиков Илья Васильевич, Сухова Алла Владимировна, Локк Кристина Эдвиновна (Москва) Живописный портрет как объект антропологического исследования.*
- ▣ *Хализев Валентин Евгеньевич (Москва). Русская классическая литература в свете философской антропологии 20-го века.*
- ▣ *Косиков Георгий Константинович (Москва). К.Леви-Стросс как структуралист.*
- ▣ *Чернец Лилия Валентиновна (Москва). Персонажная сфера литературных произведений: понятия и термины.*
- ▣ *Тюпа Валерий Игоревич (Москва). Соотношение категорий «характер – индивидуальность – личность» в исторической смене парадигм литературного творчества.*
- ▣ *Эсалнек Асия Яновна (Москва). Антропологический принцип в изучении романа.*

### **I секция**

**25 декабря, пятница,  
15:00, ауд. 974**

**Руководители: Прозорова Н.И., Курилов В.В.**

**Регламент: 15 мин.**

- ▣ *Курилов Валентин Васильевич (Ростов-на-Дону). Художественная антропология и основные аспекты ее изучения.*
- ▣ *Прозорова Надежда Ивановна (Калуга). Вечные образы в литературе: к содержанию понятия.*
- ▣ *Володина Наталья Владимировна (Череповец). Персонажные концепты в русской литературе 19 века.*

- 📖 **Целкова Лина Николаевна** (Москва). *К истории изучения литературных типов: наследие А. Н. Веселовского.*
- 📖 **Ставицкий Анатолий Васильевич** (Кемерово). *Человек трагический: о специфике художественной антропологии.*
- 📖 **Беляева Ирина Анатольевна** (Москва). *Мировые художественные типы (Гамлет, Дон Кихот, Фауст) и тургеневская концепция человека.*
- 📖 **Волковинский Александр Сергеевич** (Каменец-Подольский). *Основные персонажи грехопадения: офитский миф и его антропологическое измерение.*
- 📖 **Красильников Роман Леонидович** (Вологда). *Танатологические персонажи в структуре произведения.*
- 📖 **Турьшева Ольга Наумовна** (Екатеринбург). *Герой-читатель как литературный тип.*
- 📖 **Попова Ольга Александровна** (Пермь). *Виртуальная реальность и герой дворянской усадьбы в русской прозе начала 20 века.*
- 📖 **Донскова Юлия Викторовна** (Астрахань). *О генетической основе персонажей романа Иэна Макьюэна «Искушение».*

Прения по докладам. Перерыв.

### І секция

**26 декабря, суббота,  
10:00, ауд. 974**

Руководители: **Богданова О.А., Зырянов О.В.**

**Регламент: 15 мин.**

- 📖 **Алпатова Татьяна Александровна** (Москва). *Проблемы художественной антропологии Н.М.Карамзина (повесть «Юлия»).*
- 📖 **Зырянов Олег Васильевич** (Екатеринбург). *Гоголь и Д.Хармс: природа антропологического.*
- 📖 **Мейзерская Татьяна Севериновна** (Киев). *Антропологическая составляющая литературоведческой философии Дмитрия Чижевского.*
- 📖 **Сыромятников Олег Иванович** (Пермь). *Раскольников и Гамлет: духовные параллели и перекрестки.*
- 📖 **Богданова Ольга Алимовна** (Москва). *Антропологизация исторического дискурса в романе Ф.М.Достоевского «Идиот».*
- 📖 **Смирнова Вера Владимировна** (Саратов). *Тип «гордого человека» в романах «Преступление и наказание» и «Братья Карамазовы».*
- 📖 **Васильчикова Татьяна Николаевна** (Ульяновск). *Модель личности в свете православной антропологии в романе «Братья Карамазовы».*
- 📖 **Ельницкая Людмила Михайловна** (Москва). *Антропология Ф.М. Достоевского*
- 📖 **Шутая Наталья Константиновна** (Москва). *Образ адвоката в русском классическом романе.*
- 📖 **Салова Светлана Алексеевна** (Уфа). *Христианская концепция человека в автобиографической повести С.Т.Аксакова «Детские годы Багрова-внука».*
- 📖 **Руднева Елена Георгиевна** (Москва). *Тема детства в русской литературе 19 века.*
- 📖 **Парышева Ирина Александровна** (Москва). *Детские персонажи в романе «Братья Карамазовы».*
- 📖 **Лукпанова Гульшара Газизовна** (Алматы). *«Меньшие братья» в системе художественной антропологии в романе «Братья Карамазовы».*
- 📖 **Злочевская Алла Владимировна** (Москва). *Концепция образа «прекрасного героя» в романах Достоевского «Идиот» и М.Булгакова «Мастер и Маргарита».*

Прения по докладам. Перерыв.

### I секция

26 декабря, суббота,  
14:30, ауд. 974

Руководители: Вершинина Н.Л., Исаев С.Г.

Регламент: 15 мин.

- 📖 **Гончаренко Елена Владимировна** (Запорожье). *Философско-эстетическая категория повседневности в истории литературы.*
- 📖 **Вершинина Наталья Леонидовна** (Псков). *Концепция человека в романах «крайнего реализма» («Жертва вечерняя» П.Д.Боборыкина).*
- 📖 **Романова Галина Ивановна** (Москва). *Чеховский герой в «малом пространстве» (о соотношении понятий «образ» и «персонаж»).*
- 📖 **Чубарова Валентина Николаевна** (Ростов-на-Дону). *К вопросу о феномене «сократического» человека в художественном мире Чехова.*
- 📖 **Лапонина Людмила Валерьевна** (Москва). *Герой и время в прозе Чехова.*
- 📖 **Вологина Ольга Валентиновна** (Орел). *Леонид Андреев: этико-философская концепция личности.*
- 📖 **Мотеюнайте Илона Витаутасовна** (Псков). *Концепция человека в произведениях о провинциальных городах конца 19 – начала 20 в.*
- 📖 **Исаев Сергей Георгиевич** (Великий Новгород). *Антропологические аспекты поэтики малой прозы Зинаиды Гиппиус.*
- 📖 **Зимирева Кристина Игоревна** (Пермь). *Деконструкция типа «культурного героя» в раннем творчестве А.М.Ремизова.*
- 📖 **Майкова Алиса Николаевна** (Москва). *О различных аспектах художественной антропологии.*

Прения по докладам. Перерыв.

### II секция

25 декабря, пятница  
15:00, ауд. 973

Руководители: Казанцева Г.В., Щедрина Н.М.

Регламент: 15 мин.

- 📖 **Голованов Игорь Анатольевич** (Челябинск). *Человек и история с позиций фольклорного сознания.*
- 📖 **Осипова Ольга Владимировна** (Москва). *Изображение персонажей в «Греческой истории» Ксенофонта.*
- 📖 **Казанцева Галина Владимировна** (Москва). *Античная трагедия и античная биография: к этимологии термина «личность».*
- 📖 **Долгенко Александр Николаевич** (Москва). *Развитие концепции личности в русской литературе 18 века.*
- 📖 **Зацепина Ксения Дмитриевна** (Москва). *Образ монарха в панегирической идиллии А.П.Сумарокова и М.М.Хераскова.*

- 📖 **Подлубнова Юлия Сергеевна** (Екатеринбург). *Николай II: политическая мифология и концепция личности в русской литературе 20 века.*
- 📖 **Малыгина Нина Михайловна** (Москва). *Антропотехническая концепция Андрея Платонова*
- 📖 **Щедрина Нелли Михайловна** (Москва). *Историческая личность в системе героев произведения.*
- 📖 **Суровцева Екатерина Владимировна** (Москва). *Образ адресата в «письмах к вождю» (1950–80-е годы).*
- 📖 **Орлова Татьяна Яковлевна** (Москва). *Принципы изображения героев в трилогии М.Алданова.*

*Прения по докладам. Перерыв.*

## II секция

**26 декабря, суббота  
10:00, ауд. 973**

Руководители: **Васильева Г.М., Местергази Е.Г.**

**Регламент: 15 мин.**

- 📖 **Васильева Галина Михайловна** (Новосибирск). *Образ мастера и мотив люминофании (на материале творчества И.В.Гете).*
- 📖 **Джалилова Хурида Мирхоликовна** (Ташкент). *Концепция образа Алишера Навои в литературе.*
- 📖 **Шеметова Татьяна Геннадьевна** (Улан-Удэ). *Пушкин: образ-персонаж, миф, концепт (на материале современной литературы).*
- 📖 **Местергази Елена Георгиевна** (Москва). *В.С.Печерин как «персонаж» русской культуры.*
- 📖 **Целовальникова Дарья Николаевна** (Саратов). *Личность Достоевского в мемуарных фрагментах романа «Идиот».*
- 📖 **Еранова Юлия Ивановна** (Астрахань). *Античные мотивы в создании образа Оскара Уайльда в романе Питера Акройда «Завещание Оскара Уайльда».*
- 📖 **Сарсекеева Наталья Канталиевна** (Алматы). *Концепция творческой личности в современной литературе Казахстана.*
- 📖 **Холиков Алексей Александрович** (Москва). *Писатель в зеркале жанра научной биографии.*
- 📖 **Мартьянова Светлана Алексеевна** (Владимир). *Игровое поведение в «Поэме без героя» А.Ахматовой.*
- 📖 **Хомяков Сергей Александрович** (Москва). *«Поэма без героя» А.Ахматовой: человек на пересечении времени и пространства.*
- 📖 **Матвеева Юлия Владимировна** (Екатеринбург). *Образ автора-героя в мемуарно-биографической прозе: женский взгляд на проблему (И.Одоевцева, Н.Берберова, З.Шаховская).*

*Прения по докладам. Перерыв.*

## II секция

**26 декабря, суббота,  
14:30, ауд. 973**

Руководители: **Кривошапова Т.В., Шаврыгин С.М.**

**Регламент: 15 мин.**

- 📖 **Шаврыгин Сергей Михайлович** (Ульяновск). *Жанровые аспекты художественной антропологии.*
- 📖 **Лесничева Ольга Константиновна** (Красноярск). *Категория литературного жанра.*
- 📖 **Садовская Екатерина Юрьевна** (Воронеж). *Очерк: из истории слова и жанра.*
- 📖 **Драгилева Елена Владимировна** (Ростов-на-Дону). *Формирование образа повествователя (на примере текстов-путешествий).*
- 📖 **Кривошапова Татьяна Васильевна** (Астана). *Литературный альманах как жанр.*
- 📖 **Зубарева Елена Юрьевна** (Москва). *Жанрообразующая роль литературной традиции в романе В.Аксенова «Московская сага».*
- 📖 **Маслаков Антон Александрович** (Ростов-на-Дону). *Позиция носителя речи как маркер жанра эссе (на примере прозаических произведений М.Цветаевой 1933 г.).*
- 📖 **Коновалов Константин Петрович** (Калуга). *Механизмы взаимодействия субъекта речи и персонажей в рассказе А.Платонова «Бессмертие».*
- 📖 **Сафронова Виктория Борисовна** (Москва). *Метафорические «поэмы в прозе» Ж. М.-Г. Леклезю.*
- 📖 **Елгаева Мария Александровна** (Москва). *Человек рассказывающий в малой прозе Линор Горелик.*

*Прения по докладам. Перерыв.*

### III секция

**25 декабря, пятница,  
15:00, ауд. 971**

Руководители: **Селитрина Т.Л., Соловьева Н.А.**

**Регламент: 15 мин.**

- 📖 **Соловьева Наталия Александровна** (Москва). *Отношения героя и автора в лиро-эпической поэме Байрона «Паломничество Чайльда Гарольда».*
- 📖 **Петрушина Анна Александровна** (Саратов). *Концепция личности в литературе США 19 века.*
- 📖 **Селитрина Тамара Львовна** (Уфа). *Концепция мира и человека у Г.Джеймса.*
- 📖 **Пискунова Светлана Ильинична** (Москва). *Автор и персонаж в «романе потока сознания».*
- 📖 **Струкова Татьяна Георгиевна** (Воронеж). *Страсти человеческие в антропогенезе творчества У.Голдинга.*
- 📖 **Владимирова Наталия Георгиевна** (Великий Новгород). *Персонификация в системе художественной антропологии (на примере романа У.Голдинга «Шпиль»).*
- 📖 **Морженкова Наталия Викторовна** (Москва). *Авторские образы человека в экспериментальных текстах Гертруды Стайн.*
- 📖 **Муллер Лилия Анатольевна** (Пятигорск). *Образ-концепт «абсурд» в «Превращении» Ф.Кафки.*
- 📖 **Ушакова Евгения Владимировна** (Саратов). *Тема бесконечного одиночества человека в произведениях Дж. Оутс.*

*Прения по докладам. Перерыв.*

### III секция

**26 декабря, суббота,  
10:00, ауд. 1055**

**Руководители: Шешкен А.Г., Кондаков И.В.**

**Регламент: 15 мин.**

- 📖 **Шешкен Алла Геннадьевна** (Москва). Особенности трактовки образа современника в македонском романе в свете концепции «ускоренного развития» национальной литературы (1945 – 1980).
- 📖 **Князева Елена Сергеевна** (Москва). Образы гремаченских коммунистов М. Шолохова в их воздействии на русскую «деревенскую прозу».
- 📖 **Конончук Татьяна Ивановна** (Киев). Художественная антропология: осмысление объективной реальности 20 века.
- 📖 **Романенкова Марина Витальевна** (Вильнюс). Homo soveticus как тип персонажа в литовской прозе.
- 📖 **Белова Татьяна Николаевна** (Москва). Маргинальный герой В.Набокова и эстетика постмодернизма.
- 📖 **Кондаков Игорь Вадимович** (Москва). Художественная антропология литературного постмодернизма.
- 📖 **Четина Елена Михайловна** (Пермь). «Герой времени» в отечественной литературе 2000-х годов.
- 📖 **Ревякина Алина Александровна** (Москва). Герой времени в творчестве В.С.Маканина.
- 📖 **Бесолова Фатима Константиновна** (Владикавказ). Генезис и методологический потенциал понятия «картина мира» (литературоведческий аспект).

*Прения по докладам. Перерыв.*

### **III секция**

**26 декабря, суббота,  
14:30, ауд. 1055**

**Руководители: Лоскутникова М.Б., Зотов С.Н.**

**Регламент: 15 мин.**

- 📖 **Сафронова Людмила Васильевна** (Алматы). Постнеклассическая наука, философия и проблема литературного персонажа.
- 📖 **Панов Сергей Владимирович, Ивашкин Сергей Николаевич** (Москва). Антропологическая идея и метафизика русского литературного письма.
- 📖 **Лоскутникова Мария Борисовна** (Москва). Антропоцентризм литературы и его художественно-эстетические маркеры.
- 📖 **Зотов Сергей Николаевич** (Ростов). Система персонажей и игровое начало в литературно-художественном произведении (антропологический аспект изучения).
- 📖 **Плевако Светлана Владимировна** (Барнаул). Персональный дискурс в контексте авангардного искусства.
- 📖 **Попова Елена Васильевна** (Владикавказ). «Дух» и «душа» как ценностные категории художественной антропологии.
- 📖 **Телегин Сергей Маратович** (Москва). Антропогенезис и антропный принцип в сакральном тексте (на материале «Пополь-Вух»).

- 📖 **Воротынцева Ксения Александровна** (Новосибирск). *Антропологическая реставрация как инструмент воссоздания священных свойств десакрализованного пространства (на материале рассказа М.Елизарова «Импотенция»).*

*Прения по докладам. Перерыв*

#### IV секция

**25 декабря, пятница,  
15:00, ауд. 957**

Руководители: **Лазареску О.Г., Орлицкий Ю.Б.**

**Регламент: 15 мин.**

- 📖 **Лазареску Ольга Георгиевна** (Москва). *Персонаж в прозаическом произведении 18 века: проблема статуса.*
- 📖 **Орлицкий Юрий Борисович** (Москва). *Имя персонажа в заголовочно-финальном комплексе произведения.*
- 📖 **Кабыкина Юлия Владимировна** (Москва). *Списки действующих лиц в пьесах Чехова.*
- 📖 **Исакова Ирина Николаевна** (Москва). *Литературный персонаж в зеркале номинаций.*
- 📖 **Кондакова Юлия Васильевна** (Екатеринбург). *«Мертвая душеада»: ономастические диады в поэме Гоголя.*
- 📖 **Тугарина Нина Семеновна** (Щелыково). *Особенности антропонимической системы А.Н.Островского.*
- 📖 **Роготнев Илья Юрьевич** (Пермь). *«Я» и «Тень» в романах М.Е.Салтыкова-Щедрина.*
- 📖 **Петрович Майя Александровна** (Пермь). *Как создать двойника? Языковые способы конструирования двойника в художественном тексте.*
- 📖 **Козлов Евгений Васильевич** (Волгоград). *Спутник героя как идентификационная структура развлекательного нарратива (на материале текстов масскультуры).*
- 📖 **Липская Людмила Ивановна** (Тюмень). *«Авторская матрица»: к проблеме клишированности героя в творчестве Жюльена Грака.*
- 📖 **Житенев Александр Анатольевич** (Воронеж). *Апология позора: осмысление неантропоцентрической эпохи в современной лирике.*

*Прения по докладам. Перерыв.*

#### IV секция

**26 декабря, суббота,  
10:00, ауд. 1057**

Руководители: **Ряполова В.А., Теперик Т.Ф.**

**Регламент: 15 мин.**

- 📖 **Теперик Тамара Федоровна** (Москва). *Сновидение как способ характеристики персонажа: античный эпос.*
- 📖 **Забудская Яна Леонидовна** (Москва). *Герой мифа и театральные персонажи: изображение «чудесного» в древнегреческом театре.*

- 📖 **Лозинская Евгения Валентиновна** (Москва). Кто такие хорошие люди и как их изображать: аристотелевские требования к характерам в итальянских поэтиках 16 века.
- 📖 **Чавчанидзе Джульетта Леоновна** (Москва). Герой и автор на исходе немецкого романтизма.
- 📖 **Старостина Галина Владимировна** (Ульяновск). Древнерусские традиции в художественной антропологии А.Н.Островского.
- 📖 **Оладько Таиса Васильевна** (Одесса). Тип тицеславного мещанина и его модификации в русской и украинской литературе (на материале комедий «Бедность не порок» Островского и «Мартын Боруля» И.Тобилевича (Карпенко-Карого).
- 📖 **Малютина Наталья Павловна** (Одесса). Персонаж как дискурсивная практика (на материале современной русской драматургии).
- 📖 **Ряполова Валентина Александровна** (Москва). Персонажи в трагифарсах Мартина Мак-Донаха: современная жизнь старых типов.
- 📖 **Осипова Нина Осиповна** (Москва). Семантика жеста в системе художественной антропологии символизма.
- 📖 **Марцинкевич Наталья Эдуардовна** (Гомель). Телесность в художественной антропологии А.Блока.
- 📖 **Короткова Наталья Владимировна** (Москва). Языковой образ провинциала в русской литературе 18 – первой половины 19 века.

#### IV секция

**26 декабря, суббота,  
14:30, ауд. 1057**

**Руководители: Спивак Р.С., Каргашин И.А.**

**Регламент: 15 мин.**

- 📖 **Гуткина Эсфирь Иосифовна** (Москва). Лирический герой как явление художественной антропологии.
- 📖 **Шевчук Юлия Вадимовна** (Уфа). Интериоризация как основа лирического сюжета в современной лирике.
- 📖 **Райбедюк Галина Богдановна** (Измаил). Аспекты антропологического дискурса поэтического текста.
- 📖 **Спивак Рита Соломоновна** (Пермь). Тип сильной личности в ранней лирике А.Ахматовой.
- 📖 **Лапаева Наталья Борисовна** (Пермь). Антология русской зарубежной поэзии «Якорь» (1936): эмиграция как экзистенциальный опыт человека.
- 📖 **Абишева Сауле Джунусовна** (Алмата). Поэтический антропоцентризм Б.Кенжеева.
- 📖 **Балашова Елена Анатольевна** (Калуга). Герой современной идиллии (на материале русской поэзии 20 века).
- 📖 **Каргашин Игорь Алексеевич** (Калуга). Субъектный синкретизм как воплощение мифологического сознания в лирике Инны Кабыши.
- 📖 **Смирнова Анна Ювенальевна** (Саратов). Концепция личности в англоязычной лирике И.А.Бродского.
- 📖 **Матвеева Татьяна Викторовна** (Москва). Версификация как способ постулирования личности (Становление личности в «Совершеннолетию» Веры Павловой).
- 📖 **Сподарец Надежда Викторовна** (Одесса). Экзистенциально-феноменологическое описание мира лирической героини в циклах А.Ахматовой 10-х годов.

**Прения по докладам. Перерыв.**

*26 декабря, суббота,  
17.30, ауд. 9*

**Заключительное пленарное заседание**

*Отчеты представителей секции*

**Заключительное слово**